

2025 늘봄학교 (창의미술) 운영 계획서

프로그램	창의미술	강사명	박성은	
대상	초등1~2학년			
운영기간	2025년 3월~2026년 2월	운영시수	주 3회	
강의목표	작가탐구를 통해 미술사 전반적인 이해와 문화 향유의 기쁨을 마련하고 소재, 매체를 편향 없이 다양하게 체험하고 표현한다.			
강의방법	PPT를 활용한 시각자료 이론수업+실기 활동			
강의내용	나 너 우리를 탐구하고 나만의 세계를 그려나간다.			
재료·교재	<ul style="list-style-type: none"> 교재명(출판사, 예상 가격) 총액: (학생이 부담하게 되는 최고액) 			
프로그램 세부 계획				
월	주	주제	학습 내용	비고
3	1	색상환	물감을 이용해 색상환을 완성하고 색의 이름을 익힌다.	
	2	조색	색을 섞어 제시하는 색을 만들어 본다.	
	3	비슷한 색과 반대색	비슷한 색과 반대색을 알아보고 대비를 표현한다.	
	4	색의 변화와 조화	오일파스텔과 나이프를 이용해 색의 조화를 탐구한다.	
4	1	감정표현의 미술1	감정을 소재로 한 작가들의 작품을 감상하고 감정에 따른 색과 느낌을 표현한다.	
	2	감정표현의 미술2	감정을 소재로 한 작가들의 작품을 감상하고 감정에 따른 선과 모양을 그린다.	
	3	감정표현의 미술3	감정표현한 작품을 토대로 색 대비 효과와 감정의 느낌을 살려 나의 모습을 그린다.	
	4	감정표현의 미술4	나의 모습을 붙여 그림을 완성한다.	

5	1	어버이날	나이프를 이용해 어버이날 카네이션 그림을 완성한다.	
	2	정밀묘사1	거울을 보고 나의 얼굴을 관찰하고 정밀묘사한다.	
	3	정밀묘사2	친구의 모습을 관찰해 보고 그려본다	
	4	정밀묘사 조형물1	조소용 두상심재에 클레이를 이용해 자신의 얼굴을 표현한다.	
6	1	정밀묘사 조형물2	머리, 눈, 코, 입을 표현해 완성한다.	
	2	우리학교 식물도감1	학교를 그린다.	
	3	우리학교 식물도감2	학교주변을 돌며 식물을 관찰하고 그린다.	
	4	우리학교 식물도감3	채색해 작품을 완성한다.	
7	1	우리나라 태극기	우리나라에 대해 알아보고 비닐가방 태극기를 완성한다.	
	2	우리나라 공예	전통문양의 의미를 알아보고 오방색을 이용해 팽이를 만든다.	
	3	우리나라 회화	미니병풍에 붓펜을 이용해 매난국죽을 표현한다.	
	4	전통부채 만들기	붓펜을 이용해 자유롭게 표현한다.	
8	1	일상소재의 변신1	여름 바다와 동물을 표현한다.	
	2	일상소재의 변신2	주변에서 흔히 볼 수 있는 셀로판지를 이용해 바다를 표현한다.	
	3	일상소재의 변신-입체1	바다속 풍경을 그리고 스티로폼을 채색한다.	
	4	일상소재의 변신-입체2	바다생물들을 그리고 철사를 이용해 꽃아 바닷속 모습을 표현한다.	
9	1	어반드로잉1	먹지를 이용해 우리지역의 풍경을 그려본다.	
	2	어반드로잉2	그림을 채색한다.	
	3	산책가방 만들기	캔버스 가방에 그림을 그린다.	
	4	자연물 본뜨기	산책가방에 자연물을 수집하고 자연물을 본뜨다.	

10	1	자연물 콜라주	본뜨 그림을 잘라 붙여 새로운 모양을 만든다.	
	2	가을 풍경화1	루페를 이용해 자연물을 관찰하고 가을나무와 풍경을 그린다.	
	3	가을 풍경화2	스케치를 완성한다.	
	4	가을 풍경화3	채색해 그림을 완성한다.	
11	1	만화와 애니메이션 이해- 캐릭터	자신만의 캐릭터를 만든다	
	2	만화와 애니메이션 구상- 스토리	캐릭터를 이용해 스토리보드를 만든다.	
	3	만화와 애니메이션1	책자에 만화를 그려 표현한다.	
	4	만화와 애니메이션2	채색해 완성한다.	
12	1	크리스마스 입체	크리스마스 공예품을 만든다.	
	2	크리스마스 평면1	캔버스위에 겨울 풍경에 어울리는 스티커를 잘라 붙인다.	
	3	크리스마스 평면2	물감을 이용해 채색한 후 스티커를 제거한다.	
	4	엽서 만들기	스크레치종이를 굵어 엽서를 만든다.	
1	1	미술사 프로젝트1	공기원근에 대해 이해하고 산풍경을 그린다.	
	2	미술사 프로젝트1	산풍경을 채색해 완성한다.	
	3	미술사 프로젝트2	몽크, 고흐, 피카소의 그림을 감상 후 몽크 절규를 패러디 한다.	
	4	미술사 프로젝트2	채색해 완성한다.	
2	1	미술사 프로젝트3	잭슨폴록, 뒤샹의 작품을 감상한 후 구슬을 굴려 작품을 완성한다.	
	2	미술사 프로젝트4	철사와 호일을 이용해 조형을 만든다.	
	3	작품 제작	작품계획서를 작성한 후 작품 밑작업을 한다.	
	4	작품 제작	채색해 완성하고 발표한다.	