

# 우리동네 김씨 - 이문구

**장르** 단편소설, 세태소설, 농촌소설

**배경** 시간적 - 1970년대

배경적 - 충청도 천동면 놀이마을

**성격** 풍자적, 사회고발적, 토착적, 사실적

**시점** 전지적 작가 시점

**주제** 기쁨으로 인한 농민의 애환과 국가 정책에 대한 비판

**특징** 1) 서술자가 전지적 시점에서 인물의 행동과 심리를 서술하여 인물에 대해 논평

2) 방언을 사용하여 향토색과 현장감을 줌

3) 특정 인물을 중심으로 한 인물간의 갈등 양상이 나타난다

## < 작품의 구조 >

**발단** 기쁨이 계속되자 '김'(김승두)이 양수지로 다룬 마을 저수지의 물을 퍼올림

**전개** 남병만이 찾아와 '김'(김승두)에게 자신의 논에도 물을 데리고 수작을 걸

**위기** '김'(김승두)이 저수지 물을 훔쳤다면 문제 제기한 유순봉과 장세원을 희유(달래려고) 함

**절정** 한전 직원인 청년 사배가 나타나 '김'(김승두)이 논에 물을 대면서 한전의 전기를 훔쳐 썼다면 문제를 삼음

**결말** 민방위 교육 시간에 부면장과 '김'(김승두) 사이에 시비가 붙고 마을 사람들이 '김'(김승두)를 옹호하자 부면장이 시끄러움

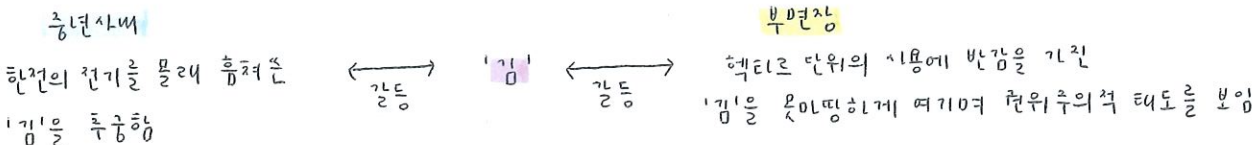
## < 인물이해 >

- 김(김승두)**
- 1) 체면을 중시하며 속내를 겉으로 드러내어 두들겨대는 성격
  - 2) 우스갯소리로 상대방의 말을 비꼬아 대꾸하는 능청스러운 성격
  - 3) 농촌현실에 맞지 않는 국가 정책이나 관청 주도의 전시행정에 부정적인 인식을 드러냄

## < 비판적 시선 >

- 1) 정부와 관청 주도의 근대화 정책
- 2) 일방적 태도로 농촌계몽
- 3) 관리들의 권위적인 모습

## < 인물간의 갈등 >



=> 농촌적 정서를 보존하고, 붕괴되는 전통 사회의 아름다운 풍속도를 살리려는 것으로 해석됨