

숙향전_작자미상

3618 한수빈

- 갈래 애정(염정)소설, 적강 소설, 영웅 소설
- 배경 시간적: 중국 송나라/ 공간적: 형초 땅
- 시점 전지적 작가 시점
- 주제 어려움을 극복한 사랑의 실현 / 시공을 초월한 남녀 간의 사랑
- 특징
 - ① 천상계와 지상계의 이원적 공간이 설정됨
 - ② 배경 묘사를 통해 공간의 분위기를 조성함
 - ③ 보조 인물을 조력자로 등장시켜 사건을 해결함 (할미)
 - ④ 특정 소재를 통해 인물에 관한 정보를 제공함 (진주)
 - ⑤ 묻고 답하는 방식을 통해 인물의 내면을 드러냄

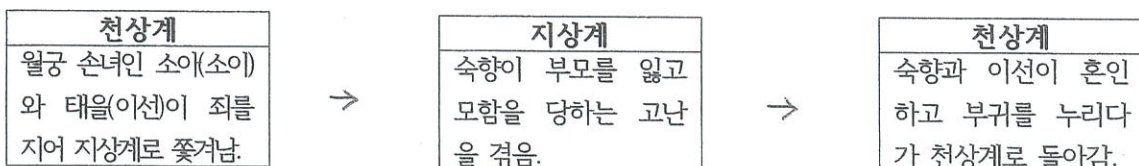
작품구성

- 발단 - 전쟁 중에 김전이 피난하다가 딸 숙향을 잃어버림.
- 전개 - 장 승상 덕 양녀가 된 숙향은 모함으로 쫓겨나지만 선녀가 구해줌.
- 위기 - 떠돌던 숙향을 화덕진군 (불을 맡아 다스린다는 신령)이 구해 주고, 숙향은 마고할미 (전설에 나오는 할미)와 살던 중 전생의 꿈을 수 놓음.
- 절정 - 숙향이 수놓은 비단을 본 이생이 할미의 도움으로 숙향과 만나 혼례를 치르나, 이생의 아버지의 반대에 부딪힘.
- 결말 - 이생은 장원 급제한 후 숙향과의 허락을 받고, 이생과 숙향은 부귀를 누리다가 선계로 돌아감.

인물정리

- 숙향 - 천상에서 적강한 소녀 (소이)
 - 김전의 외동딸로 태어나 갖은 고초(고난)를 겪은 뒤 이선과 혼인함.
- 이선 - 천상에서 적강한 선관 (태을선군)
 - 아버지의 반대를 무릅쓰고 숙향과 혼인함
- 할미 - 천상적 존재
 - 숙향의 조력자로, 숙향과 이선이 혼인하는 데 결정적 역할을 함.

천상계와 지상계의 순환 구조



소재의 의미

- 진주 - 이생과 숙향 사이를 매개하는 소재
 - 숙향이 이생에 대해 확신을 갖게 되는 계기

숙향전의 적강 모티프

- 적강 모티프

천상계에서 죄를 지은 신선이나 선녀가 옥황상제가 내린 벌로 지상계에 내려와 시련을 겪으며 자신의 죄값을 치르고 다시 천상계로 복귀하는 내용



- 숙향전

옥황상제를 모시던 월궁 선녀가 태을선군에게 금단 두 개를 훔쳐다 준 죄로 인간 세상에 귀양 온 뒤 시련을 극복하고 부부가 함께 하늘로 올라감.

작품에 나타난 영웅의 일대기 구조

① 고귀한 혈통과 출생

- 선비 김전의 외동딸로 태어나 선녀의 계시를 받음.

+

② 기아와 구출

- 난리 때문에 부모와 헤어진 뒤 장 승상 부부에 의해 구출됨.

+

③ 시련과 조력자의 도움

- 용녀, 화덕진군, 마고할미 등에 의해 위기를 극복함

+

④ 업적 성취

- 이선과 결혼하여 부귀영화를 누림



일반적인 영웅 일대기 소설(집단적 가치를 실현, 스스로 능력에 의한 문제 해결)과 달리, 숙향전은 주인공이 수련을 통한 위기 해결 능력을 갖추지 못하고 초월적 존재에 의해 문제 해결

숙향전

갈래: 연정 소설, 적강 소설, 영웅 소설

성격: 도교적, 초현실적, 낭만적

시점: 전지적 작가 시점

배경: ㉠중국 송나라 때/㉡형초 땅

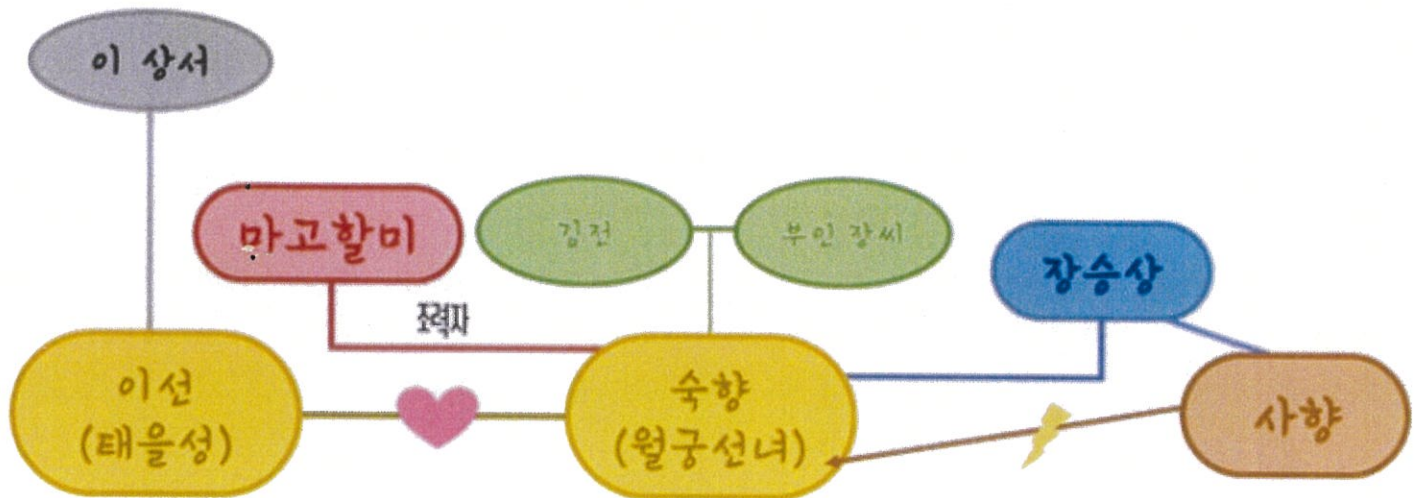
제재: 숙향(월궁선녀)과 이선(태을성)의 사랑

주제: 고난을 극복한 사랑의 성취, 인간의 천상적 애정 실현

특징: ①천상계-지상계 이원적 공간 설정

②영웅의 일대기 구조가 나타남

③주인공 숙향은 영웅으로서의 능력無



이선: 숙향의 남편, 숙향과 마찬가지로 천상에서 내려온 인물로, 지상에서 숙향과 가연을 맺고 행복한 삶을 살다 천상으로 돌아감.

마고할미: 숙향의 조력자로, 숙향을 위기에 처할 때 마다 구해줌

사향: 장 승상의 시비로, 숙향을 모함해 장승상 댁에서 쫓겨나게 함.

영웅소설적 특징:

고귀한 혈통으로 태어나 고아가 됨. 구출자를 만나 양육되었다가 또 다른 위기를 마주하고, 마침내 행복한 삶을 누리게 됨.

천상에 살던 월궁선녀와 태을성, 서로를 희롱하는 죄를 짓고 인간 세상으로 내려온다.

김전은 어부들에게 잡혀 죽게 된 거북을 사서 놓아준 적이 있었는데, 어느날 홍수에 휩쓸려 가다가 그 거북의 도움으로 목숨을 구하게 된다. 거북은 진주구슬을 김전에게 주었고, 김전은 그것을 장 씨에게 예물로 주고 결혼한다.

김전과 부인 명산대찰에 기도를 올리고 신비한 꿈을 꾸고, 딸 숙향을 얻는다. 숙향이 다섯 살 되던 해, 도적의 난으로 숙향은 부모와 이별하게 된다. 잃은 숙향은 사슴의 도움으로 장승상집에 이르게 된다. 장승상이 숙향을 신임하여 양녀로 삼고 가사를 다 맡기니 시비(계집종) 사향이 숙향을 시샘하여 흉계를 꾸민다. 이후 몇 번의 죽을 고비를 넘기다가 천태산 신선 마고할미가 구출해 주어 같이 살게 된다.

어느날 숙향은 자신이 선녀가 되어 천상에서 노는 꿈을 꾸고, 그 광경을 수로 놓는다. 할미가 숙향이 수놓은 것을 저자에 내다 파니, 수를 산 장사꾼은 이선이 뛰어난 문장가라는 말을 듣고 찾아가 수에 시를 써달라고 한다. 15세 때 숙향과 같은 꿈을 꾸었던 이선이 수를 보고 크게 놀라 할미를 찾아가 천상배필인 숙향과 가연을 맺는다.

이상서가 아들의 혼인 사실을 알고 김전으로 하여금 숙향을 가두게 한다. 김전이 딸인 줄도 모르고 매를 치게 하니 형리의 팔이 움직이지 않는다. 다시 여러가지 방법으로 숙향을 벌하려 하지만 할미가 신이한 술법으로 숙향을 구한다.

할미가 세상을 떠난 후, 숙향은 자살하려고 하며 크게 통곡한다. 이상서 부부가 그 소리를 듣고 숙향을 데려와 그 비범함을 알아 본다. 이선이 장원급제한 후 이선과 숙향 두 사람은 화목하게 지낸다.

이선은 황태후를 위해 봉래산에 선약을 구해 온 이후 초왕이 된다. 이선은 숙향과 여러 부인을 거느리고 부귀를 누리다가 마침내 선계로 돌아간다.

천상배필: 하늘에서 미리 정하여 준 배필

형리: 지방 관아의 형방에 속한 구실아치.

구실아치: 조선 시대에, 각 관아의 벼슬아치 밑에서 일을 보던 사람.

가연: 부부 관계나 연인 관계를 맺게 된 연분

숙향전

3414 이승현

숙향전의 구조

천상계	태을선군과 월궁 선녀가 서로 희롱한 죄로 옥황상제의 벌을 받음.	
지상계	숙향의 고난담	전쟁으로 부모를 잃고 죽을 고비를 겪지만 장승상의 수양딸이 되어 큰 사랑을 받는다. 그러나 여중 사향으로부터 모함을 받아 쫓겨나 포진강에 빠지거나 불에 타 죽을 고비를 겪음.
	이선과 숙향의 결연담	이선이 숙향을 만나기 위해 각고의 노력을 다함. 이화정 할미와 이선의 고모인 여부인의 주선으로 혼례를 치름.
	이선의 모험담	병든 황태후를 살리기 위한 이선의 구약 여행
	성공담	초왕이 되어 숙향과 행복한 삶을 누림.
천상계	초왕과 정렬 왕비가 함께 천상으로 올라감.	

작품 속 POINT

- 적장 모티프 : 천상계에서 죄를 지은 신선이나 선녀가 옥황상제가 내린 벌로 지상계에 내려와 시련을 겪으며 자신의 죄값을 치르고 다시 천상계로 복귀하는 내용 *천상계와 지상계가 이분리*
- 반영 설화
 - 동물 보은 설화: 숙향이 물에 빠졌을 때, 숙향의 아버지 김전이 구출해 준 적이 있던 거북이 숙향을 건져 줌.
 - 혼사 장애 설화: 이선의 아버지 이 상서는 이선이 천한 신분인 숙향과 혼인한 것을 알고 숙향을 죽이려 함.
 - 선약 탐색 설화: 이선이 황태후의 병을 치료할 약을 구하러 험난한 길을 떠나고, 하늘의 도움으로 약을 구해 음.
- 영웅의 일대기 구조
 - 고귀한 혈통으로 태어남. → ^{기아} 고난을 겪음 / 조력자를 만나 도움을 받음. → 다시 위기를 겪음 / 위기를 극복하고 사랑을 성취하여 행복을 누림. *but 능력치 X*
- 소재의 의미와 기능
 - 황금 오백냥 : 가난한 숙향의 처지를 배려하는 이선의 마음을 나타내는 대상
 - 여부인의 '꿈' : 이선이 아름다운 선녀를 아내로 얻을 것이라는 꿈 -> 이선과 숙향이 천정배필임을 알려줌.
↳ 형편과 꿈 연결

숙향전

3414 이승현

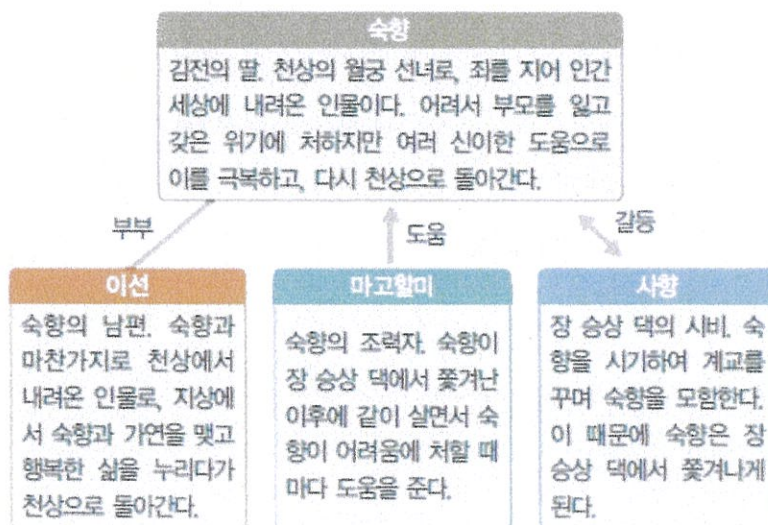
외적 준거에 따른 감상

- 이원론적 세계관
 - 천상과 지상을 하나의 연결된 세계로 인식함.
 - 천상계에 의해 지상계에 존재하는 인간의 운명이 결정된다고 인식함.
 - 천상계와 지상계가 연결되어 있기 때문에 숙향이 고난에 처할 때마다 초월적 존재가 도와줌.
 - 꿈속 사건이 현실 사건과 연결됨.

작품 정리

- 갈래 : 애정소설 적강소설 영웅소설
- 시점 : 전지적 작가 시점
- 주제 : 고난과 시련의 극복을 통한 운명적 사랑의 성취
- 의의 : 영웅의 일대기 구조, 결정된 운명에 의한 사건 전개, 다양한 설화 차용
- 제목 <숙향전>의 의미

: <숙향전>은 일반적인 고전 소설의 제목과 마찬가지로 주인공의 이름을 딴 것이다. 천상계에서 인간 세계로 적강한 주인공 숙향의 출생부터 수명을 다한 뒤 하늘로 다시 돌아갈 때까지의 일대기를 그리고 있다.



숙향전-작자 미상

갈래	염정 소설, 적강 소설, 영웅 소설
성격	도교적, 초현실적, 낭만적
시점	전지적 작가 시점
배경	①시간-중국 송나라 때 ②공간-형초 땅
제재	숙향과 이선의 사랑
주제	①고난을 극복한 사랑의 성취 ②인간의 천상적 애정 실현
특징	①천상계와 지상계의 이원적 공간이 설정됨 ②영웅의 일대기 구조가 나타남 ③주인공 숙향은 영웅으로서의 능력을 구비하지 못함 ④초월적 존재들이 숙향을 돕는 비현실적 상황 ⑤한문으로 번역되어 '이화정기'라고도 불림

<인물관계도>

숙향	김전의 딸. 천상의 월궁 선녀로, 죄를 지어 인간 세상에 내려온 인물이다. 어려서 부모님을 잃고 갓은 위기에 처하지만 여러 신이한 도움으로 이를 극복하고, 다시 천상으로 돌아간다.
이선	숙향의 남편. 숙향과 마찬가지로 천상에서 내려온 인물로, 지상에서 숙향과 가연을 맺고 행복한 삶을 누리다가 천상으로 돌아간다.
마고 할미	숙향의 조력자. 숙향이 장승장 댁에서 쫓겨난 이후에 같이 살면서 숙향이 어려움에 처할 때마다 도움을 준다.
사향	장승장 댁의 시비. 숙향을 시기하여 계교를 꾸며 숙향을 모함한다. 이 때문에 숙향은 장승장 댁에서 쫓겨나게 된다.

<영웅 일대기 구조>

영웅의 일대기 구조: 고귀한 혈통->비정상적인 잉태 또는 출생->범인과는 다른 탁월한 능력->어려서 버림받거나[棄兒]죽을 고비에 이름->구원자, 양육자를 만남->자라서 다시 위기에 처함->위기를 투쟁으로 극복하고 위업을 달성함.

다른 영웅 소설과 다른점

영웅 소설의 주인공: 비범한 능력의 소유자이면서 결정적인 순간에 조력자의 도움을 받음

숙향: 비범한 능력 없음. 초월적 존재(조력자)의 도움으로 고난 극복

<구성>

발단	송나라 때 김전이 거북이를 살려준 일이 있었는데, 뒷날 물에 빠진 그를 거북이가 건져주었다. 김전과 장씨 사이에서 뒤늦게 숙향이 태어난다.
전개	숙향이 다섯 살 때, 전쟁이 일어나 부모와 헤어지게 되고, 장승장 댁 양녀가 되어 성장하게 된다. 그러나 숙향은 종 사향의 흥계로 쫓겨나게 되고자살하려 하나 선녀가 구해준다.
위기	이리저리 떠돌던 숙향은 불을 만나 죽게 되는 순간 화덕진국이 구해주고, 마고할미와 함께 살게 된다. 어느 날 숙향은 천상 선녀로 놀던 전세의 꿈을 꾸고, 그 광경을 수놓는다.
절정	숙향의 수를 본 이선은 그림이 자신의 꿈과 같은데 놀라, 마고할미의 집을 찾아가 고모의 도움으로 숙향과 가연을 맺는다. 아들의 혼인을 안 이 상서는 낙양 태수 김전에게 숙향을 하오케 하나, 김전의 부인 장씨의 꿈으로 숙향이 김전의 딸임을 알게 된다.
결말	마고할미가 죽자, 숙향은 홀로 살기 어려워 자살하려다 이선의 부모를 만나 과거에 급제한 이선과 혼인을 허락받는다. 이선이 황태후의 변환 치료에 쓸 영약을 구하러 험난한 길을 떠나 약을 구해오고, 이선과 숙향은 부귀를 누리다가 선계로 돌아간다.