

#핵심정리

- 갈래 : 가정 소설, 도덕 소설, 교훈 소설
- 성격 : 도덕적, 교훈적
- 배경 : 중국 명나라 때
- 주제 : 충효 사상의 고취와 권선징악
- 특징 : ① 교훈적 주제 의식을 지님
② 정도와 권도 사이에 놓인 인물의 처지와 그 극복 과정을 보여줌.
- 의의 : ① 유교적 가치관에 입각하여 교훈을 주며, 조선 후기 대표적인 가정소설로 손꼽힘.
② 교훈적 주제 의식을 지니면서도 인물의 개성을 부각하고 치밀하게 구성하여, 소설적 흥미가 풍부함.
- 제목의 의미 : 창선 - 남의 착한 행실을 세상에 드러냄
감의록 - 의로운 일에 감동받을 수 있는 이야기를 기록함
⇒'착한 행실을 세상에 알리고 의로운 일에 감동받는 이야기'>
↳ 사람의 성품은 본래 선하다는 작가의 관점이 반영됨.

#줄거리

발단	장남인 화춘의 사람됨이 변변치 못하고 어리석어 아버지인 화옥이 딸 화빙선과 차남 화진을 편애함.
전개	화옥은 조정에 간신들이 득세하자 벼슬에서 물러나고, 고향에 돌아와 자식들을 혼인시킨 뒤 세상을 뜬.
위기	화옥이 죽자 부인인 심씨와 화춘은 화진과 화빙선을 학대하고 모함함.
절정	화춘에 의해 유배 간 뒤 도술을 배운 화진이 해적을 소탕하고 남방을 평정함.
결말	화진은 조정에서 능력을 인정받고 심씨와 화춘은 개과천선하여 화목한 가정을 이룸.

수록된 지문은 '전개'에 해당하는 부분으로, 진형수의 딸 진채경이 조문화의 계략으로부터 벗어나 아버지를 구함과 동시에 조문화의 아들과 혼인하지 않기 위해 기지를 발휘하는 장면임.
(+ 진채경은 화진의 두 부인 중 하나인 윤옥화의 쌍둥이 남매 윤여옥과 혼인하기로 되어 있던 사이임.)

#채경의 갈등과 선택

정도(正道)	권도(權道)
<p>★ 개념 : 도를 행할 때 원칙을 지키며 올바른 방법으로 행하는 것</p> <p>1. 효 : 조문화의 제안을 거부하고 아버지를 살릴 수 있는 방법을 모색함.</p> <p>2. 열 : 윤여옥과의 혼약을 지키기 위해 조문화의 제안을 거절함.</p>	<p>★ 개념 : 도를 행할 때 상황에 따라 그 방법을 달리하는 것</p> <p>1. 효 : 아버지를 살리기 위해 자신이 원하지 않더라도 조문화의 제안을 수용하는 척함.</p> <p>2. 열 : 조문화의 제안을 수용하는 척 하면서도 윤여옥과의 혼약을 지킬 수 있는 방법을 고민함.</p>



채경의 선택 !

★ 효

: 조문화의 제안을 수용한 결과, 아버지인 진 공이 목숨을 잃지 않고 운남으로 귀향을 떠남.

★ 열

: 조문화의 아들과 혼인 하지 않고, 오빠가 머물고 있는 회남으로 떠남.

☞ 개념 정리

- 가정 소설 : 가정 내에서 일어날 수 있는 사건을 소재로 한 소설. 계모로 인한 갈등, 부부와 처첩 사이의 갈등 따위가 주요 소재가 됨. ex) 장화홍련전, 콩쥐팥쥐전
- 열 : 지조와 절개
 - 지조 - 원칙과 신념을 굽히지 않고 끝까지 지켜 나가는 의지
 - 절개 - 1. 신념, 신의 따위를 굽히지 아니하고 굳게 지키는 깨끗한 태도.
2. 지조와 정조를 깨끗하게 지키는 여자의 품성.

창선감의록

3517 최은서

*창선 : 남의 착한 행실을 세상에 드러냄 *감의록 : 의로운 일에 감동받을 수 있는 이야기를 기록함
 '착한 행실을 세상에 드러내고 의로운 일에 감동 받는 이야기'

갈래- 가정 소설, 교훈 소설, 규방 소설

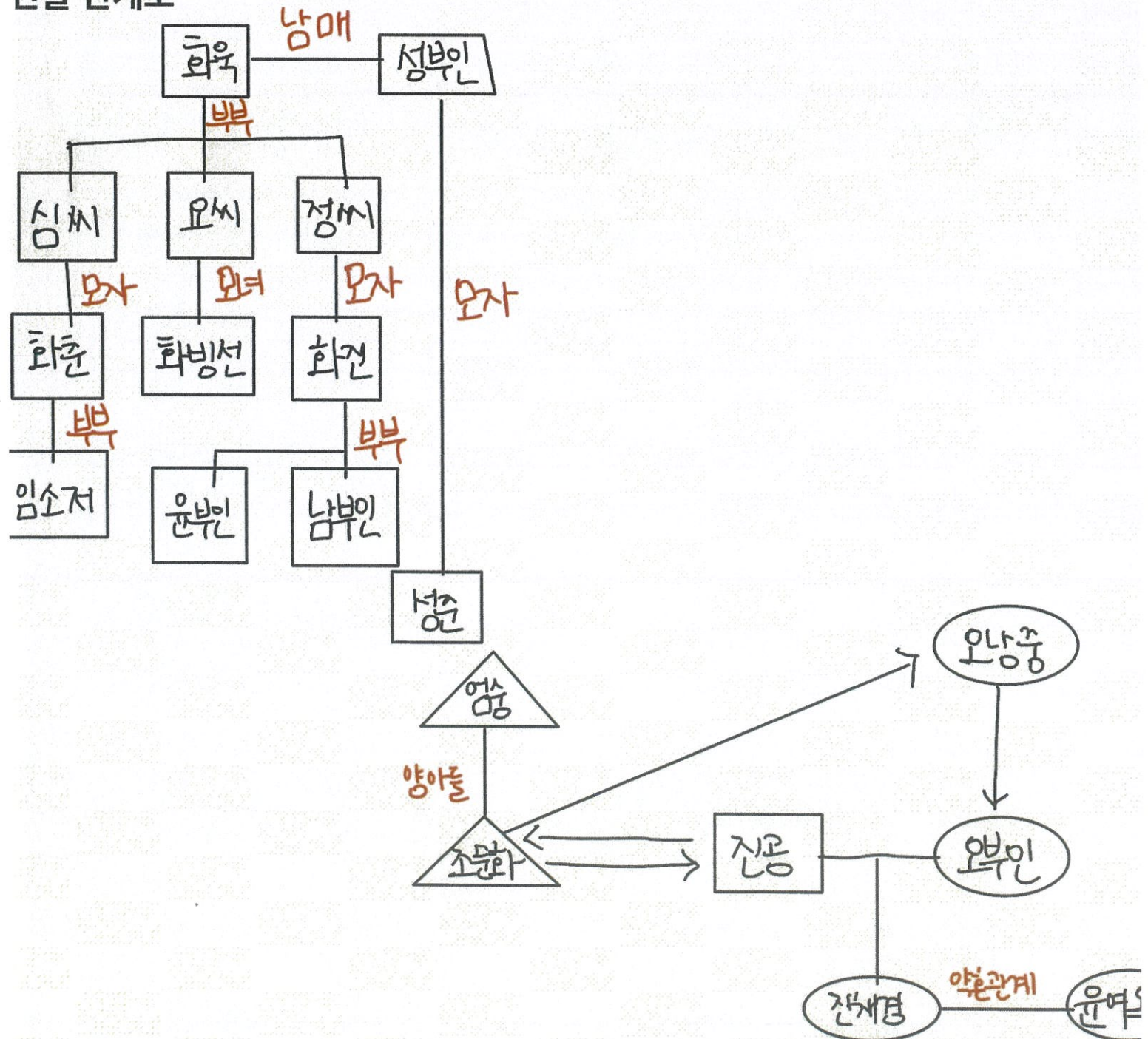
배경- 시간: 중국 명나라 때

공간: 중국 명나라

시점- 3인칭 전지적 작가 시점

주제- 권선징악과 충효 사상의 고취

인물 관계도



줄거리 요약

발단- 장남인 화춘의 사람됨이 용렬*하고 어리석어 아버지인 화옥이 딸 화빙선과 차남 화진을 편애함

*용렬하다 : 사람이 변변하지 못하고 졸렬하다

전개- 화옥은 조정에 간신들이 득세하자 벼슬에서 물러나고, 고향에 돌아와 자식들을 훈인시킨 뒤 세상을 뜬

위기- 화옥이 죽자 부인인 심씨와 화춘은 화진과 화빙선을 학대하고 모략함

절정- 화춘에 의해 유배 간 뒤 도술을 배운 화진이 해적을 소탕하고 남방을 평정함

결말- 화진은 조정에서 능력을 인정받고 심씨와 화춘은 개과천선하여 화목한 가정을 이룸

특징

- 유교적 이념을 바탕으로 교훈적 의도를 드러냄
- 치밀한 구성으로 소설적 재미가 풍부함
- 선악의 전형적인 인물을 설정하고, 각각의 인물이 지닌 개성을 부각함

* 선악의 대립: 선(진공, 채경)  악(조문화, 엄송, 오 낭중)

『창선감의록』

3303 김수아

(1) 작품 소개

작품의 제목인 '창선감의록'은 '착한 행실을 세상에 드러내고 의로운 일에 감동받는 이야기'라는 뜻으로 이 작품은 조선 시대에 널리 읽혔던 가문(가정) 소설이다. 사대부 가문에서 일어나는 갈등과 모함이 다루고 있으며 악한 처와 착한 첩 사이의 갈등을 전면에서 내세우면서도, 한 사대부 집안의 가장의 삶과 가문의 운명에 초점을 맞추어 충효와 형제간의 우애라는 유교적 이념과 권선징악이라는 교훈적 의미를 강조하고 있다.

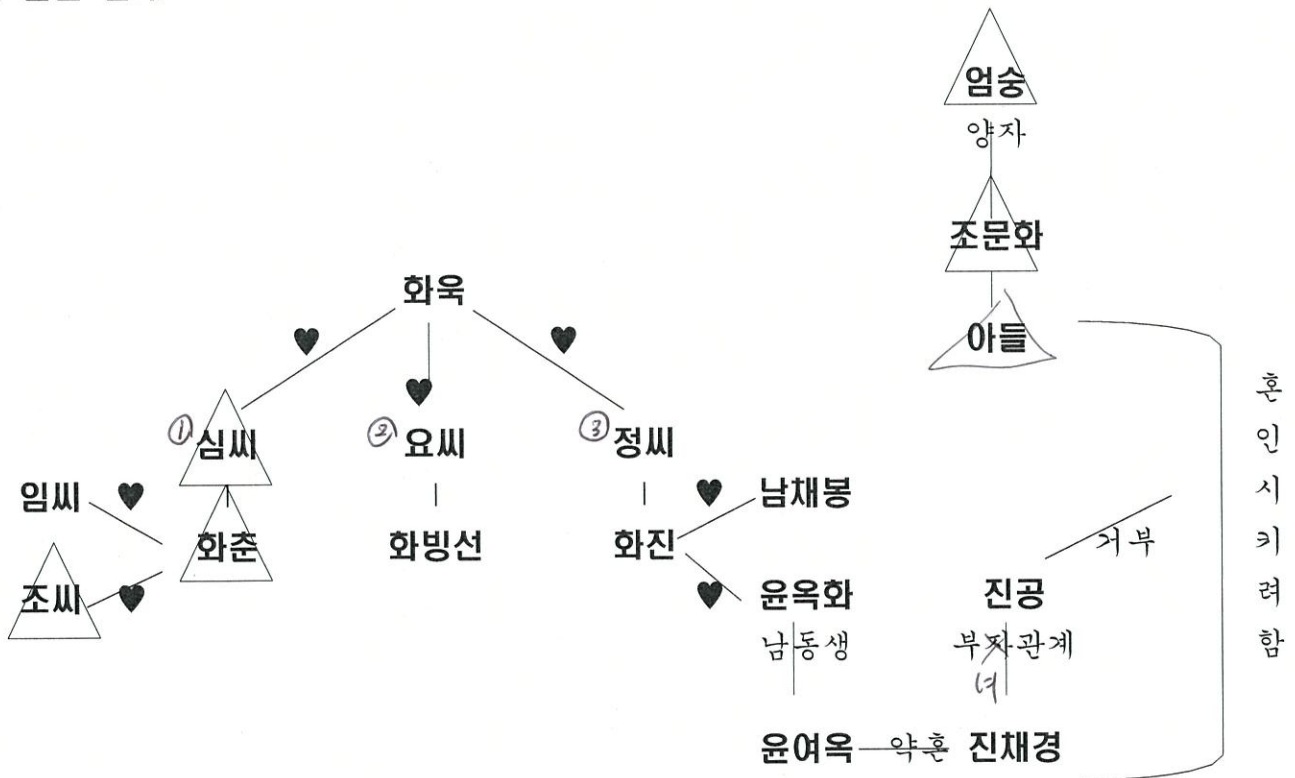
(2) 작품 정리

갈래	한문 소설, 가문(가정) 소설, 도덕 소설	성격	교훈적, 유교적
제재	일부다처와 대가족 제도 아래에서 일어나는 가정의 풍파	시점	전지적 작가 시점
주제	권선징악과 충효 사상의 고취		
특징	<ul style="list-style-type: none"> - 비유를 통해 인물의 맑고 깨끗한 성정을 드러냄 - 정도와 권도 사이에 놓인 인물의 처지와 그 극복 과정을 보여줌 - 부모를 살리면서도 약혼에 대한 신의를 지키는 인물의 기지가 돋보임 - 인물의 말과 행동을 통해 권력에 대응하는 상반된 태도를 드러냄 - 표정 묘사를 통해 조문화 부자의 충격을 간접적으로 제시함 		

(3) 줄거리

발단	장남인 화춘의 사람됨이 용렬하고 어리석어 아버지인 화옥이 딸 화빙선과 차남 화진을 편애함
전개	화옥은 조정에 간신들이 득세하자 벼슬에서 물러나고, 고향에 돌아와 자식들을 혼인시킨 뒤 세상을 뜬다
위기	화옥이 죽자 부인인 심씨와 화춘은 화진과 화빙선을 학대하고 모략함
절정	화춘에 의해 유배 간 뒤 도술을 배운 화진이 해적을 소탕하고 남방을 평정함
결말	화진은 조정에서 능력을 인정받고 심씨와 화춘은 개과천선하여 화목한 가정을 이룸

[4] 인물 관계도



[5] 기존 고전 소설과 차별화

기존 고전 소설	『창선감의록』
<ul style="list-style-type: none"> -선인과 악인이 이분법적으로 구분됨 -작품 속에서 중심 사건을 이끌어 가는 주동 인물은 승리하고 주인공과 대립하여 갈등을 일으키는 반동 인물은 패망함 	<ul style="list-style-type: none"> -각각의 인물에게 다양한 개성을 부여함 ex) 화진과 운여옥은 둘 다 선인이지만 화진은 점잖은 성격을 지닌 반면, 운여옥은 적극적인 면을 지님(=> 새로운 주체적 인간상의 출현 예고) -반동 인물이 스스로의 잘못을 깨닫고 개과천선하여 구제됨

조성기<창선감의록>

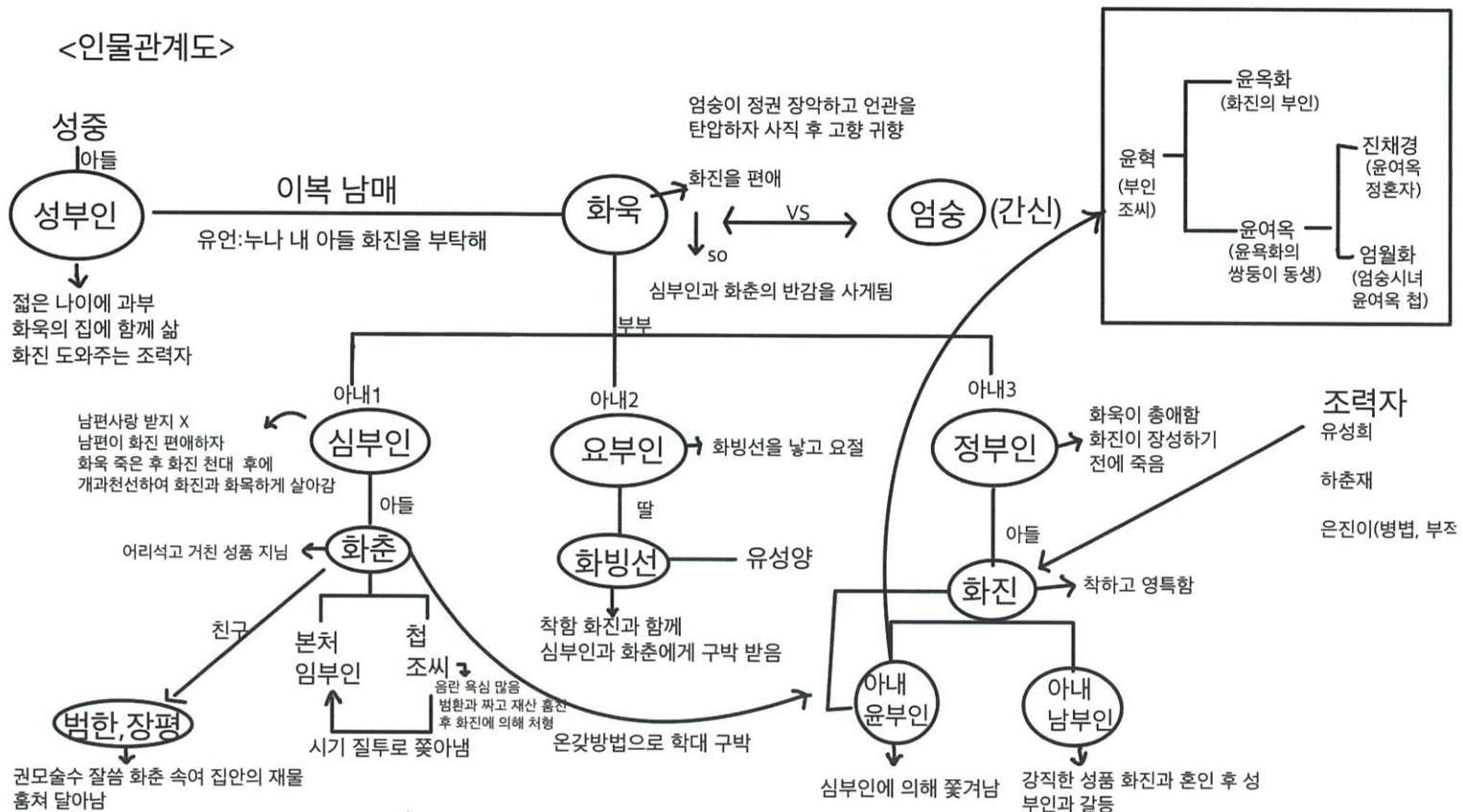
3208 박소정

조성기<창선감의록>: 착한행실을 세상에 드러내고 의로운 일에 감동 받는 이야기 /
창선:남의 착한 행실을 세상에 드러냄, 감의록:의로운 일에 감동받을 수 있는 이야기
를 기록함

<핵심정리>

갈래	가문소설,가정소설, 도덕소설,교훈소설,규방소설,한문소설
성격	교훈적,유교적
시점	전지적 작가 시점
배경	중국 명나라 때
제재	일부다처와 대가족 제도 아래에서 일어나는 가정의 풍파
주제	충효 사상의 고취와 권선장악, 가문 구성원들의 갈등과 화해, 국가적 위기의 해결
특징	교훈적 주제 의식, 인물의 개성 부각하고 치밀하게 구성하여 소설적 흥미 풍부 순행적 구성, 서술자 개입, 사실적 문제 사용하여 사건 전개
연대	조선 숙종 때

<인물관계도>



조성기<창선감의록>

3208 박소정

<줄거리>

발단	병부상서 화옥은 심부인,요부인,정부인 세 명의 부인을 둔다. 요부인은 딸 화빙선을 낳고 일찍 죽었고, 정부인은 아들 화진이 장성하기 전에 죽는다. 심부인이 낳은 아들 화춘은 이복형제 가운데서도 가장 맏이었으나 화옥은 화진을 편애하여 심부인과 화춘의 불만을 산다
전개	화옥은 조정에 간신이 득세하는 것을 보고 벼슬자리에서 물러나 고향으로 돌아온다. 화옥이 죽은 뒤 심부인과 화춘은 갖은 방법으로 화진과 그의 아내를 학대한다. 화춘은 화진을 모함하여 귀양을 가게하고, 그의 아내도 누명을 씌워 내쫓는다
위기	화진이 유배지에서 도사인 곽공을 만나 병서를 배우고 있을 즈음에 해적인 서사내가 변방을 소란스럽게 하고 노략질을 일삼는다. 이에 화진이 백의본군하여 해적을 토벌하여 공을 세운다.
절정	화진의 능력을 인정한 조정에서는 그를 정남대원수에 봉하여 남방의 어지러움을 모두 평정하기 한다.
결말	화진이 남방을 평정하고 개선하자, 천자는 그에게 잔국공의 봉작을 내린다. 한편 심씨와 화춘도 개과천선하여 착한 사람이 되었으며, 내쫓겨 종적을 감추웠던 화진의 아내도 돌아와 심부인을 지성으로 섬겨 가정의 화목을 이룬다.

< 창선감의록 인물들의 갈등 양상>

심씨vs화진	화옥의 정실부인인 심씨와 셋째 부인에게서 태어난 아들인 화진 사이의 갈등, 천씨의 천대를 화진이 일방적으로 받아들임
화춘vs화진	이복형제 간의 갈등, 화춘의 천대를 화진이 받아들임 (갈등에서 화진이 보여주는 행동을 통해 이 작품이 유교적 이념을 바탕으로 하고 있음을 알 수 있음)
조씨vs남채봉	화춘의 첩인 조씨와 화진의 부인인 남채봉 사이의 동서 간의 갈등, 조씨의 횡포에 강직한 성품을 지닌 남채봉이 맞서지만 유교적 도리를 내세운 심씨에 의해 남채봉이 조씨에게 사과를 함

창선감의록

제목의 의미 - 창선: 남의 착한 행실을 세상에 드러냄

- 감의록: 의로운 일에 감동받을 수 있는 이야기를 기록함

주제: 권선징악과 충효 사상의 고취

갈래: 한문소설, 가정소설, 도덕소설

성격: 교훈적, 유교적

배경: 중국 명나라 시대

시점: 전지적 작가 시점

표현상의 특징 - 정치적 문제가 가문의 문제와 연결-> 가족 구성원의 고난
서사 구성

- 일부다처제와 대가족 제도

- 인물의 대화와 행동을 중심으로 사건 전개

- 윤리적 덕목 내세워 독자에게 교훈을 주려함

- 치밀한 구성을 바탕으로 인물 간 갈등 전개

글의 구조

발단	장남인 화춘의 사람됨이 용렬하고 어리석어 아버지인 화옥이 딸 화빙선과 차남 화진을 편애함
전개	화옥은 조정에 간신들이 득세하자 벼슬에서 물러나고, 고향에 돌아와 자식들을 혼인시킨 뒤 세상을 떠남
위기	화옥이 죽자 부인인 심씨와 화춘은 화진과 화빙선을 학대하고 모략함
절정	화춘에 의해 유배를 간 뒤 도술을 배운 화진이 해적을 소탕하고 남방을 평정함
결말	화진은 조정에서 능력을 인정받고 심씨와 화춘은 개과천선하여 화목한 가정을 이룸

화옥은 심씨, 요씨, 정씨 세명의 부인을 두었는데, 심씨는 아들 화춘을 낳고, 요씨는 딸 화빙선을 낳고 일찍 죽으며, 정씨는 아들 화진을 낳는다. 화옥은 맏아들인 화춘이 변변치 못하다고 생각하며 화진을 편애하는데, 이러한 화옥의 처사로 인해 심씨와 화춘은 불만을 갖고 화진을 미워한다. 화옥이 죽자 심씨와 화춘은 온갖 방법을 동원하여 화진과 그의 아내들을 학대한다. 화진이 과거에 급제하여 벼슬을 하게 되지만 화춘의 모고로 인해 귀양을 가게 되고, 화진의 아내들도 억울하게 누명을 쓰고 쫓겨나게 된다. 귀양을 간 화진은 병법을 배운 후 백의종군하여 해적을 토벌하고, 남쪽 지방의 어지러움도 평정한다. 이에 황제가 화진에게 높은 벼슬을 내리고 심씨와 화춘은 개과천선하게 된다. 이후 쫓겨났던 화진의 아내들도 돌아와 화목한 가정을 이룬다.

성부인 남매
과부 조력자
환우 귀향

엄중 (정준상악)
아내
① 심씨 ② 요씨 ③ 정씨

일찍 죽음

친대 → 개화천선

문화
삼강이
문화화 문여류 남용생

남치병
조력자 — 위기 극복
유영희, 하춘상비, 문진인

환초
만아들 여의석과 거한 성물

환보전 유생
친대 → 개화천선

환진
둘째 아들 출당 어린 성물

친구
장시 첩
증산 목심 스승
계산 출신

남편
장시 첩
증산 목심 스승
계산 출신

화옥	엄승이 정권을 장악하고 언관을 탄압하자 사직하고 고향으로 귀향함
성부인	화옥의 누나로, 젊은 나이에 과부가 되어 화옥의 집에 함께 삶, 화진을 도와주는 조력자의 역할
심씨	화옥의 첫째 부인, 화춘의 친모, 남편의 사랑 받지 못하고 남편이 화진을 편애하자 화옥이 죽은 후 화진을 천대, 후에 개과천선하여 화진과 화목하게 살아감
화춘	화옥의 맏아들, 어리석고 거친 성품으로 화옥의 사랑을 받지 못함, 화진을 천대하고 죽이려 하지만, 후에 개과천선하여 화진과 화목하게 살아감
화진	화옥의 둘째 아들, 총명하고 어진 성품으로 화옥의 사랑을 받음, 심씨와 화춘의 천대에도 불구하고 이들을 미워하지 않고 위기를 극복함
조씨	화춘의 첩으로, 음란하고 욕심이 많아 범한과 짜고 화씨의 재산을 훔쳐 달아남, 후에 화진에 의해 처형됨
윤옥화	정숙하면서도 부드러운 성품을 지닌 인물, 윤여옥의 쌍둥이 누나로, 화진과 혼인함
남채봉	강직한 성품을 지니고 있어 화진과 혼인한 후 조씨와 갈등함