



The 55th High School Music Competition
Mokwon University, College of Music Aug. 23, 2025

제55회 목원대학교 음악대학 전국 고등학생 음악경연대회

개최일시

예 선 ▶ 2025.8.23.(토) 부문별 지정시간
본 선 ▶ 2025.8.23.(토) 예선 후 부문별 지정시간

개최장소

목원대학교 음악대학

참가자격

고등학교(국외학교 포함) 재학생 및 홈스쿨, 재수생

참가부문 (총 12개 부문)

- 관현악 (현악, 목관, 금관 및 타악)
- 작곡
- 성악
- 뮤지컬
- 실용음악 (보컬, 기악)
- 피아노
- 국악 (성악, 현악, 관악 및 타악)

접수기간

2025.7.7.(월) 09:00 ~ 8.19.(화) 14:00까지

접수방법

목원대학교 홈페이지 (<http://www.mokwon.ac.kr>)
[홈] - [알림마당] - [일반공지] 에서 인터넷 접수

시 상

각 부문 1, 2, 3등 및 장려상

특 전

1등 수상자 : 4학기(1학년, 2학년) 등록금 전액 면제
2등 수상자 : 2학기(1학년) 등록금 전액 면제
3등 수상자 : 1학기(1학년 1학기) 등록금 전액 면제
※ 입상자의 실기우수장학금 혜택은 본교 장학규정에 따름

문 의

목원대학교 음악대학 교학과
042-829-7852, 7854



목원대학교 음악대학
MOKWON UNIVERSITY COLLEGE OF MUSIC

개최 일시

- 접수기간 : 2025. 7. 7.(월) 09:00 ~ 8.19.(화) 14:00까지
- 예 선 : 2025. 8. 23.(토) 부문별 지정시간
- 본 선 : 2025. 8. 23.(토) 예선 후 부문별 지정시간

개최 장소

- 목원대학교 음악대학

참가 자격

- 고등학교(국외포함) 재학생, 홈스쿨 및 재수생

참가 부문 (총 12개 부문)

- 관현악(현악, 목관, 금관 및 타악)
- 작곡
- 성악
- 뮤지컬
- 실용음악(보컬, 기악)
- 피아노
- 국악(성악, 현악, 관악 및 타악)

시 상

- 각 부문 1, 2, 3등 및 장려상

특 전

수상자가 본교에 입학할 경우 다음과 같은 장학금 혜택을 드립니다.

- 1등 수상자 - 4학기(1학년, 2학년)의 등록금 전액 면제
- 2등 수상자 - 2학기(1학년)의 등록금 전액 면제
- 3등 수상자 - 1학기(1학년 1학기)의 등록금 전액 면제

※ 입상자의 실기우수장학금 혜택은 본교 장학규정에 따름

심사 위원

- 목원대학교 음악대학 교수 및 외부 위촉교수

참가신청 안내

- 접수방법 : 인터넷 접수
- 당일 제출서류 : 1. 인터넷 신청서 출력 1부 2. 신분증 지참(재수생은 졸업증명서 제출)
- 참가비 : 일금팔만원(₩80,000) - 인터넷 접수 후 납부(반드시 참가자 명의로 입금 / 참가비는 환불 불가)
- 입금계좌 : 신한은행(100-033-097569 / 예금주 : 목원대학교)

문의 처

- 전 화 : 목원대학교 음악대학 교학과 / (042)829-7852, 7854
- 팩 스 : 042)829-7853



제55회 전국 고등학생(대학입학예정자) 음악경연대회 부문별 과제곡

관현악 (현악)		예선 : 자유곡 1곡 본선 : 자유곡 1곡 (예선곡과 동일한 곡도 무방함)
관현악 (목관)		예선 : 자유곡 1곡 본선 : 자유곡 1곡 (예선곡과 동일한 곡도 무방함)
관현악 (금관 및 타악)	금 관	예선 : 자유곡 1곡 본선 : 자유곡 1곡 (예선곡과 동일한 곡도 무방함)
	타 악 (마림바, 스네어 드럼, 팀파니)	예선 : 마림바, 스네어 자유곡 각 1곡 본선 : 마림바 1곡 (예선곡과 동일한 곡도 무방함), 팀파니 자유곡 1곡
작 곡		주어진 동기에 의한 세도막 형식의 피아노곡 작곡 또는 주어진 동기를 단선율 24마디로 작곡하고 코드 또는 화음기호 붙이기 (제한시간3시간)
성 악		예선 : 이탈리아, 독일어, 프랑스어로 된 예술가곡과 오페라 아리아(원어, 원조) 중 언어가 각기 다른 자유곡 2곡 (한국가곡 제외) 본선 : 예선곡과 다른 자유곡 1곡 (한국가곡 제외)
뮤지컬		예선 : 뮤지컬 레퍼토리 중 자유곡 2곡 (한국창작뮤지컬 허용함) 본선 : 예선곡과 다른 뮤지컬 레퍼토리 중 1곡 (한국창작뮤지컬 허용함)
실용음악 보컬		예선 : 장르에 관계없이 자유곡 1곡 본선 : 장르에 관계없이 예선곡과 다른 자유곡 1곡
실용음악 기악	기타, 재즈피아노, 베이스, 드럼, 색소폰	예선 : 장르에 관계없이 자유곡 1곡 본선 : 장르에 관계없이 예선곡과 다른 자유곡 1곡
	M.P. (뮤직프로덕션)	예선 : 장르에 관계없이 작업물 1곡 본선 : 장르에 관계없이 예선곡과 다른 작업물 1곡 ※ 작업물은 오디오 파일로 변환하여 USB에 담아 제출 ※ 제출할 작업물 악보 및 포토폴리오가 있을시 3부 제출 - 파일 제목 : 예선곡(곡제목), 본선곡(곡제목) 예시) 예선곡(기대), 본선곡(바람기억)
피아노		예선 : Beethoven Piano Sonata 빠른 한 악장 본선 : 자유곡 1곡 (10분 이내, 예선곡과 동일한 곡도 무방함)
국악 성악		예선 : 자유곡 1곡 (10분 이내) 본선 : 자유곡 1곡 (10분 이내, 예선곡과 동일한 곡도 무방함)
국악 현악 (가야금, 거문고, 아쟁)		예선 : 산조, 정악 또는 창작곡 등에서 한 분야 선택하여 자유곡 1곡 (10분이내) 본선 : 자유곡 1곡 (10분 이내, 예선곡과 동일한 곡도 무방함)
국악 관악 및 타악	관 악	예선 : 산조, 정악 또는 창작곡 등에서 한 분야 선택하여 자유곡 1곡 (10분이내) 본선 : 자유곡 1곡 (10분 이내, 예선곡과 동일한 곡도 무방함)
	타 악	예선 : 사물장구나 팽과리로 자유곡 1곡 또는 소리북이나 반주장고로 1곡 (10분이내) 본선 : 자유곡 1곡 (10분 이내, 예선곡과 동일한 곡도 무방함)

※유의사항

- 모든 연주는 암보로 하며 반주자는 동반하여야 한다.
- 예선은 비공개로 진행된다. (본선은 공개)
- 실용음악 보컬 부문과 뮤지컬 부문의 경우 MR을 사용할 시 오디오파일 형식으로 USB를 준비하여 대회 당일 제출하여야 한다.
- 실용음악 기악 부문의 경우 MR 또는 반주자를 대동하여도 무방하다. (MR을 사용할 시 오디오파일 형식으로 USB를 준비하여 대회 당일 제출)
- 성악부문의 경우 원어·원조로 불러야 한다.
- 국악은 고수를 대동하거나 지정고수를 신청할 수 있다. (온라인 신청 외 당일 국악과 사무실에서 신청 가능)
- 심사위원은 연주시간을 제한할 수 있다.
- 참가자는 학생증 또는 신분증을 대회당일 반드시 지참하여야 한다. (단, 재수생은 졸업증명서를 대회 당일 제출해야 한다.)

목원대학교 음악대학 신입생 모집요강

2026학년도 음악대학 모집인원

학부(과) 전공		모집 인원	수시 모집				정시 모집
공연콘텐츠학부	성악 · 뮤지컬전공	26	실기전형	14	학생부교과전형	12	-
	공연콘텐츠기획전공						
	국악전공						
실용음악학부	보컬전공	31	29				2
	기악전공						
관현악학부	관악전공	28	28				-
	현악전공						
	작곡전공						
피아노학부	피아노 연주전공	26	26				-
	피아노 교육전공						
합 계		111	109				2

2026학년도 음악대학 신입학 전형일정

구분	수시 모집		정시 모집		
원서접수(인터넷)	2025.09.08.(월) ~ 12.(금) 21:00까지		2025.12.29.(월) ~ 31.(수) 21:00까지		
실기고사	실기전형	2025.10.11.(토) 09:00 ~	'나' 군	실용음악학부, 관현악학부, 피아노학부	2026.01.15.(목) 09:00~
			'다' 군	공연콘텐츠학부	2026.01.22.(목) 09:00~
합격자 발표	[교과전형] 2025.11.07.(금) 16:00~ [실기전형] 2025.11.07.(금) 16:00~		2026.01.30.(금) 16:00 ~		

2026학년도 음악대학 실기고사 과제

학부(과)		전공	실기 과제
공연콘텐츠학부	성악·뮤지컬전공		1) 성악 - 예술가곡과 오페라 아리아 중 이탈리아어, 독일어 각 1곡씩 총 2곡(각 1분 30초 내외, 오페라 아리아는 원어·원조여야함) 2) 뮤지컬 - 자유곡 1곡 또는 종합연기(노래 또는 무용 포함): 1분 30초 이내 - 간단한 질의응답
	공연콘텐츠기획전공		• 제시된 공연콘텐츠를 감상하고 특징 또는 차이점을 설명하시오. (A4 한 장 분량 이내)
	국악 전공		1) 성악: 자유곡 1곡(민요, 정가, 시조, 가야금병창, 판소리, 창작국악 가요 중 택 1) 2) 기악: 자유곡 1곡(가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁, 단소, 소금, 태평소, 양금 중 택 1) 3) 타악: 자유곡 1곡(사물장구, 꽹가리, 소리북, 반주장구 중 택 1) 4) 연희: 선반(장구, 꽹가리, 북, 소고 중 택 1) ※ 1), 2), 3) 무반주 비공개 진행, 단, 연희는 공개로 진행함.
실용음악학부	보컬 전공		• 보컬전공 : 자유곡 1곡 • 기악전공 (기타, 재즈피아노, 베이스, 드럼, 색소폰, 뮤직프로덕션) - 기타, 재즈피아노, 베이스, 드럼, 색소폰 : 자유곡 1곡 - M.P.(뮤직프로덕션) : 작업물 1곡 제출 및 면접 ※ Music Production : 컴퓨터음악, 레코딩, 믹싱, 마스터링, 공연기획, 음향 및 조명, 음반 프로듀싱
	기악 전공		
관현악학부	관악 전공	플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 알토색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 유포늄, 튜바 타악기 (스네어드럼, 마림바, 팀파니)	• 자유곡 1곡
	현악 전공	바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 클래식기타	• 자유곡 1곡
	작곡 전공	작곡	• 다음의 세 가지 유형 중 한 가지 과제를 선택하시오, 유형 1) 주어진 동기에 의한 세도막 형식의 피아노곡 작곡(화성분석 할 것) 유형 2) 주어진 동기를 단선율 24마디로 작곡(코드 혹은 화성기호 붙이기) 유형 3) 주어진 악곡들에 의한 음악회 구성 및 기획의도 작성
피아노학부	피아노 연주전공		• 자유곡 2곡 (고전주의 소나타 중 빠른 한 악장을 반드시 포함할 것)
	피아노 교육전공		
유의사항			
1. 공연콘텐츠학부 국악전공, 피아노학부를 제외한 모든 실기고사 응시자는 반주자를 동반해야 합니다. [실용음악학부는 무반주 또는 MR 사용 시험가능, 공연콘텐츠학부 성악·뮤지컬전공(뮤지컬)은 MR 사용가능] ※ 실용음악학부, 공연콘텐츠학부 성악·뮤지컬전공(뮤지컬)은 MR을 사용할 시 오디오파일 형식으로 USB와 여분의 오디오 파일을 준비하여 시험 당일 제출해야 합니다. 2. 모든 실기고사 과제곡은 암보로 연주(노래)해야 합니다. 3. 공연콘텐츠학부 성악·뮤지컬전공(성악) 실기고사 응시자는 과제곡 중 오페라 아리아는 원조, 원어로 노래하여야 합니다. 4. 실용음악학부의 베이스는 베이스기타 또는 콘트라베이스 중 어느 것으로 연주하여도 무방합니다. 5. 공연콘텐츠학부 성악·뮤지컬전공(성악) 실기고사 응시자는 실기고사 순서에 따라 반주자 중복 시 연습시간에 제한이 있을 수 있습니다. 6. 실용음악학부 기악전공의 M.P.(뮤직프로덕션)은 작업물 1곡을 오디오 파일로 USB에 담아 제출해야 합니다.			