

# 2025 늘봄학교 (통기타) 운영 계획서

## 1. 기본 사항

프로그램	통기타
시 간	7-8교시
장 소	
대 상	
강 사	조 성현

## 2. 운영 개요

목 표	○악기기능 향상과 예술활동 경험
주요내용	○악기 기능 연습과 예술 경험 제공
교육방법	○기능 연습 및 평가
평가방법	○개인 상대평가

## 3. 운영 계획

### ☐ 연간 계획

월	주	활 동 내 용
3	1	악기의 구조와 기능 살펴보기
	2	코드 읽는 법과 리듬 이해하기
	3	왈츠 리듬 이해하기
	4	복습을 통해 구조를 익히기
4	1	왈츠 리듬의 변형 이해하기
	2	4/4 기본 리듬 이해하기
	3	고고 리듬, 슬로우 고고 리듬 이해하기
	4	복습을 통해 기본 리듬을 충분히 이해하고 연습하기
5	1	칼립소 리듬 이해하기
	2	칼립소, 슬로우 고고의 변형 리듬 이해하기

	3	부점을 이해하고 적용해보기
	4	복습을 통해 부점 리듬과 변형리듬을 충분히 이해하기
6	1	스윙, 셔플 리듬을 이해하고 연습하기
	2	슬로우 고고 와 스윙 리듬의 변형 이해
	3	기본 리듬을 부점을 이용해 변형 시켜보기
	4	스윙, 셔플리듬에 대한 이해와 부점을 복습해보며 적응하기
7	1	분산화음을 이해하고 적용해보기
	2	분산화음을 이해하고 연습해보기
	3	분산화음을 코드에 적용해보고 리듬을 나눠보기
	4	아르페지오의 종류와 사용방법들을 이론적으로 배워보며 이해하기
8	1	타브악보 읽는 법을 이해하고 적용해보기
	2	타브악보를 빠르게 읽는 연습을 진행
	3	3/4,4/4 기본리듬을 분산화음으로 적용해보기
	4	기본리듬을 아르페지오로 익혀보며 기타의 연주법에 대한 이해도 높이기
9	1	8비트 리듬을 이해하고 적용해보기
	2	16비트의 구조를 이해하고 적용해보기
	3	16비트의 구조를 변형해보고 기본리듬에 적용해보기
	4	비트의 종류와 다양한 패턴을 조합할 수 있는 이론 이해하기
10	1	16비트의 기본 리듬인 컨츄리 패턴 익히기
	2	핑거링의 이해를 통해 다양한 악보 읽기
	3	분산화음을 통해 핑거링 익히기
	4	핑거링의 구조와 아르페지오를 통한 빠른 이해하기
11	1	멜로디와 베이스의 구조를 이해하기
	2	코드 반주가 아닌 연주곡 이해하기
	3	연주곡을 익히며 악보의 구조를 알아보기
	4	연주곡과 반주의 역할을 이해하기
12	1	솔로 반주와 연주곡에 대한 이론적 이해와 기능 살펴보기
	2	연주곡과 반주의 역할을 이해하고 나눠 연습해 보기
	3	합주를 통해 역할에 따른 연주법을 익히기
	4	합주를 통해 자신에게 맞는 연주법과 다양한 역할 경험하기
1	1	멜로디 라인과 베이스 라인을 이해하기
	2	합주를 통한 폭넓은 연주방법익히기
	3	듀오,트리오 등 역할 분담을 통해 음악의 구조를 이해하고 연주완성해보기
	4	복습을 통해 다양한 음악 완성해보기