

# 방과후교육활동 연간 지도계획

담당	교장

프로그램 명		기타	지도 강사	이영순	
대상		3~6학년	지도 기간	2017년 3 월 6 일 - 12 월 일	
지도목표		기타를 이용하여 악보를 보고 연주하며, 노래를 부를 수 있다.			
차시별 지도 계획					
월	주	날짜	학습 주제	학습 내용	준비물
3	1		기타 탐구(튜닝하기)	조율기를 이용하여 튜닝해보기	
	2		기타소개 계명과 기본코드	기타의 기원과 명칭을 소개 기타 기본음 연습 / C-key 1도 코드로 연주	
	3		왼손연습 (1) 엄지 비트 연습	엄지로 2비트 4비트 연습 / 2비트, 4비트곡 연주	
	4		계명연습 기본코드 검지 다운스트러밍	기본음과 계명 레음 익히기 / A 코드 연습과 연주	
4	5		왼손연습 코드 바꾸기 연습	코드 바꾸기 를 다양하게 연습	
	1		왼손연습 (2) 계명연습	도~솔까지 계명연습 / 도~솔까지	
	2		왼손연습 검지 스트럼 연습	검지 스트럼 8비트 연습 / 5도 G7코드 연습 및 곡 연습	
	3		다양한 곡 연주 숙달	1도 4도 5도 코드로 다양한 곡 연주	
	4		왼손연습 코드 바꾸기 연습	8비트 검지 스트럼 숙달 / C, G7, 코드 체인지 연습	
5	2		왼손연습 계명연습	도~도 까지 계명연습 및 연주	
	3		왼손연습 (3) 계명연습	1234 왼손연습 시작 사랑하는 마음 연습	
	4		왼손연습	1234왼손연습 계속 곡을 이용하여 연습	
	5		왼손연습	1234 왼손연습 계속 곡을 이용하여 연습	
6	1		박자연습 (1)	C-key곡 다양한 곡 연주 4분의 2박자 리듬 연습 및 곡 연습	

	2		박자연습 (1)	C-key곡 다양한 곡 연주 4분의 2박자 리듬 연습 및 곡 연습	
	3		박자연습 (2)	C-Key곡 연주 계속 4분의 3박자 리듬 연습 및 곡 연습	
	4		박자연습 (3)	C-Key곡 마디에 2개의 코드 나오는 곡 연습 4분의 4박자 리듬 연습 및 곡 연주	
	5		리듬 강세 연습	4분의 3박자 리듬 강세 연습 (첫박) 4분의 4박자 리듬 강세 연습 (둘째, 넷째박)	
7	1		마이너 키 곡 연습 (Dm)	Dm곡 연습 ( Dm) 멜로디 연습	
	2		고고리듬	Dm곡 연습 계속 아빠와 크레파스 연습	
9	3		다양한 리듬 배우기 (1)	기초 리듬 연습 8비트 변화표를 통해 연습	
	2		칼립소 리듬	다운 다운업 다운업 다운으로 기초 칼립소 연습 기초 칼립소곡 연주	
	3		칼립소 리듬	싱크페이션을 넣어 칼립소 리듬 연습 칼립소 리듬곡 연주	
	4		칼립소 리듬 종합	칼립소 리듬 숙달 연습 다양한 곡으로 칼립소 리듬 연주	
10	5		다양한 리듬 배우기 (2)	2:1셔플 리듬 기초 연습 셔플 리듬을 맛있게 표현하기	
	2		왈츠 리듬	왈츠리듬 기초곡 연습 단순 왈츠 리듬곡 연주	
	3		셔플 리듬	셔플리듬 심화곡 연습	
	4		셔플 리듬 종합	셔플리듬에 강세를 넣어 연주하기 다양한 변화로 셔플리듬곡 연주	
11	1		G-key 곡 연습시작	G, C, D7코드 연습 기본곡 연주	
	2		G-key 곡 연습 (2)	D7코드에 집중하여 숙달 연습	
	3		D-Key 곡 연습 (1)	D, G, A7코드 연습 기본곡 연주	
	4		D-Key 곡 연습 (2)	D코드에서 G코드로 전환 연습	
12	5		타브 연습 시작	개방현 위주 타브곡 연습	
	2		타브 연습 (2) 양상블 연주	타브로 멜로디 곡 연습 박자 세기 연습 겨울노래 연습	