

## 방과후학교 프로그램 운영 계획서

프로그램명		서 예	지도강사	강진아 (인)
지도기간		2017년 3월 ~ 2017년 12월 ( 36주 72차시 예정)		
주별 지도 계획				
월	주	주 제	학습 내용	비고
3	1	기본자세 기본획 쓰기	역입과 수필에 유의하면서 가로선, 세로선을 연습하고 전절에 유의하면서 사선과 동그라미 연습을 한다.	문방사우
	2	글자의 모음 익히기	ㅡ ㅣ ㅏ ㅑ (판본체), (궁체) 방필과 원필을 이해하고 수필을 정확하게 하며 점의 위치를 알고 쓴다.	문방사우
	3	글자의 모음 익히기	ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ (판본체), (궁체) 기필에 있어 방필과 원필을 이해하고 수필을 정확하게 하며 점의 위치를 알고 쓴다.	문방사우
	4	글자의 모음 익히기	ㅜ ㅠ ㅛ ㅜ (판본체), (궁체) 기필에 있어 방필과 원필을 이해하고 수필을 정확하게 하며 점의 위치를 알고 쓴다.	문방사우
4	5	글자의 자음ㄱ과 모음의 결합	가 거 고 구(판본체), (궁체) 자음ㄱ과 모음과의 결합에 있어 간가에 유의하면서 쓴다.	문방사우
	6	글자의 자음ㄴ과 모음의 결합	나 너 노 누 (판본체), (궁체) 자음ㄴ과 모음과의 결합에 있어 간가에 유의하면서 쓴다.	문방사우
	7	글자의 자음ㄷ과 모음의 결합	다 더 도 두 (판본체), (궁체) 자음ㄷ과 모음과의 결합에 있어 간가에 유의하면서 쓴다.	문방사우
	8	글자의 자음ㄹ과 모음의 결합	라 러 로 루 (판본체), (궁체) 자음ㄹ과 모음과의 결합에 있어 간가에 유의하면서 쓴다.	문방사우
5	9	글자의 자음ㅁ과 모음의 결합	마 머 모 무 (판본체), (궁체) 자음ㅁ과 모음과의 결합에 있어 간가에 유의하면서 쓴다.	문방사우
	10	글자의 자음ㅂ과 모음의 결합	바 버 보 뷰 (판본체), (궁체) 자음 ㅂ과 모음과의 결합에 있어 간가에 유의하면서 쓴다.	문방사우
	11	글자의 자음ㅅ와 모음의 결합	사 서 소 수 (판본체), (궁체)	문방사우

			자음 ㅅ과 모음과의 결합에 있어 간가에 유의하면서 쓴다.	
	12	글자의 자음ㅇ과 모음의 결합	아 어 오 유 (판본체), (궁체) 자음ㅇ과 모음과의 결합에 있어 간가에 유의하면서 쓴다.	문방사우
6	13	글자의 자음ㅈ과 모음을 결합하고 익힌 자음에 한하여 받침을 결합 한다.	작 정 존 줄 (판본체), (궁체) 자음ㅈ과 모음과 받침의 결합에 있어 자형에 유의하면서 쓴다.	문방사우
	14	글자의 자음ㅊ과 모음을 결합하고 익힌 자음에 한하여 받침을 결합 한다.	착 청 출 축 (판본체), (궁체) 자음ㅊ과 모음과 받침의 결합에 있어 자형에 유의하면서 쓴다.	문방사우
	15	글자의 자음ㅋ과 모음을 결합하고 익힌 자음에 한하여 받침을 결합 한다.	강 권 콜 쿿(판본체), (궁체) 자음ㅋ과 모음과 받침의 결합에 있어 자형에 유의하면서 쓴다.	문방사우
	16	글자의 자음ㅌ과 모음을 결합하고 익힌 자음에 한하여 받침을 결합 한다.	탕 탈 톤 톡 (판본체), (궁체) 자음 ㅌ과 모음과 받침의 결합에 있어 자형에 유의하면서 쓴다.	문방사우
7	17	글자의 자음ㅍ과 모음을 결합하고 익힌 자음에 한하여 받침을 결합 한다.	팔 펫 풍 폭 (판본체), (궁체) 자음 ㅍ과 모음과 받침의 결합에 있어 자형에 유의하면서 쓴다.	문방사우
	18	글자의 자음ㅎ과 모음을 결합하고 익힌 자음에 한하여 받침을 결합 한다.	한 혈 흥 훙(판본체), (궁체) 자음ㅎ과 모음과 받침의 결합에 있어 자형에 유의하면서 쓴다.	문방사우
	19	가야금판소리김제	(판본체) 역입과 회봉을 중점적으 로 자형에 맞게 쓴다. (궁체)ㅈ,ㅅ의 변화에 유의해서 쓴다.	문방사우
8	20	고향길가로수돌담	(판본체) 간가에 유의하며 쓴다. (궁체) ㄷ, ㄹ의 변화를 이해하고 조형에 맞게 쓴다.	문방사우
	21	관현악협주곡연주	(판본체) 동그라미를 크지 않게 중봉으로 쓴다. (궁체)ㄴ의 변화에 유의하며 쓴 다.	문방사우
9	22	단풍숲오솔길낙엽	(판본체)ㅅ과 ㅈ의 자형을 알고 쓴다. (궁체) 모음 ㅓ와 자음의 위치를 살피며 쓴다.	문방사우
	23	맑은물약수터산행	(판본체) 받침의 크기와 위치를	문방사우

			살피며 쓴다. (궁체) ㄴ의 변화를 익히며 쓴다.	
	24	무궁화대극기애국	(판본체) 획의 질감을 표현해 보면서 쓴다. (궁체) ㄴ의 변화를 익힌다.	문방사우
	25	바닷가조약돌파도	김제 청하 이학년 홍길동 황강초 일의삼 홍길동섬 금산초교 일학년 홍길동 작은 글씨를 장법에 맞게 써본다.	문방사우
10	26	백두산천지연하늘	(판본체) 받침이 있는 글자와 없는 글자를 이해하면서 쓴다. (궁체) 받침의 위치를 살피며 익힌다.	문방사우
	27	솔방울도토리알밤	(판본체) 획수가 적은 글자와 많은 글자의 공간 배열에 유의하며 쓴다. (궁체) 삼절로 힘있는 글씨를 쓴다.	문방사우
	28	수평선돛단배노을	(판본체) 받침=에 유의하면서 쓴다. (궁체) 모음의 오른쪽 선을 맞추며 쓴다.	문방사우
	29	사랑방화롯불군밤	(판본체) 천천히 번짐에 변화를 주면서 쓴다. (궁체) 받침ㅇ에 유의하면서 쓴다.	문방사우
11	30	전시회꽃다발축하	(판본체) 쌍자음에 유의하고 익힌다. (궁체) ㅈ의 변화를 살피며 주의 깊게 쓴다.	문방사우
	31	통일로전망대평화	(판본체) 획이 많은 글자와 적은 글자의 차이점을 알고 쓴다. (궁체) ㅈ과 ㅉ이 모음에 따른 점의 모양을 익히며 쓴다.	문방사우
	32	화선지양호봇먹물	(판본체) ㅎ이 있는 글자에 받침이 올 때 유의해야 할 점을 익힌다. (궁체) ㅅ, ㅎ을 주의 깊게 살피며 익힌다.	문방사우

	33	한가위달맞이송편	(판본체) 획이 적은 글자의 장법을 살피어 쓴다. (궁체) 모음의 길이의 변화를 알고 쓴다.	문방사우
12	34	가을하늘금수강산 봄과여름가을겨울	(판본체) ㄹ을 간격에 맞춰서 쓴다. (궁체) 획이 많은 글자를 쓸때 획의 굵기를 유의하며 쓴다.	문방사우
	35	어린이는나라기둥 관현악협주곡연주	(판본체) 동그라미를 크지 않게 중봉으로 쓴다. (궁체) ㄴ의 변화에 유의하며 쓴다.	문방사우
	36	칭찬받고자란아이 전시회꽃다발축하	(판본체) ㅈ 의 위치에 따른 변화에 유의하고 익힌다. (궁체) ㅈ의 변화를 살피며 주의 깊게 쓴다.	문방사우