

# 이심전심(이해하는 心, 전하는 心)

부안동초등학교 교사 박OO

## 1 단위 소개

| 학년         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 과목 | 국어 | 차시 | 15차시 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|------|
| 핵심 아이디어    | 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다. 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |      |
| 단원 핵심 아이디어 | 문학 작품 감상을 통해 인물을 이해하는 경험은 실제 타인에 대한 공감으로 확장되고 바람직한 소통의 주체로 성장한다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |    |      |
| 단원 설계 의도   | <p>3학년 1학기 국어 '5. 인물에게 마음을 전해요'</p> <p>개념인식 단계에서는 '문학 작품'을 인물을 이해하는 매개로 인식하도록 설계했다. 밸런스 게임을 통해 다양한 인물 유형에 대해 흥미롭게 탐색하고, 이러한 인물을 만날 수 있는 통로로서 '책'과 '문학 작품'의 중요성을 스스로 발견하게 한다. 3-2-1 전략 활동을 통해 문학 작품과 관련된 개념을 구조화하고 자신이 알고 싶은 것을 바탕으로 질문을 생성한다. 이 과정에서 '왜 알고 싶은지?' 질문을 던짐으로써, 학생들이 문학 속 인물을 이해하는 것의 필요성을 인식한다. 익숙한 작품을 예로 들어 진술문을 만든 네 모퉁이 토론은 인물에 대한 이해가 일상생활 속 타인에 대한 이해로 확장될 수 있는지 스스로 생각해 보며 개념 렌즈인 '연결'을 바탕으로 문학 작품 감상의 의미를 생각하게 한다.</p> <p>개념연결 단계는 학생들이 문학 작품 속 인물의 성격을 이해하기 위해 말, 행동, 상황 등 다양한 표현 단서를 탐색하고, 이를 통해 인물의 복합적 성격을 해석하는 과정에 초점을 둔다. 개념 수수께끼 활동을 통해 성격을 개념적으로 정의하고 성격을 나타내는 다양한 말을 수집하여 인물에 대한 이해를 다양하게 표현해 볼 수 있도록 설계했다. 또한, 핫시팅 활동을 통해 인물의 내면을 직접 마주하며 정서적 공감대를 형성하고, 이를 현실 속 타인에 대한 이해와 연결함으로써 문학 작품 감상이 삶과 연결될 수 있음을 인식하도록 돕는다. 문학과 현실을 연결하는 경험을 하며, 궁극적으로 타인과의 배려 깊은 소통으로 전이할 수 있는 기반을 마련한다.</p> <p>개념전이 단계는 학생들이 문학 작품을 통해 이해한 인물의 성격, 감정, 상황을 자신과 주변 타인의 실제 삶에 연결해 보는 의미 있는 전이 활동에 중점을 둔다. 학생들은 타인의 이야기를 경청하고 공감하는 활동을 통해, 자신이 알고 있는 문학 작품 속 인물과 상황을 연관지어 타인을 더 깊이 이해하는 경험을 하게 된다. 이 과정에서 인물 이해 능력이 단지 작품 내에서 머무르지 않고, 현실 삶의 관계성과 소통 능력으로 확장된다. 마음 전하는 글을 작성하고 라디오 형식으로 공유함으로써 학생들은 자신만의 언어로 공감과 배려를 실천하는 문학 기반 소통의 주체로 성장하게 된다. 이러한 활동은 단원의 핵심 개념인 '이해', '공감', '배려', '소통'이 학생 개인의 삶 속에서 능동적으로 실현될 수 있도록 돕는다.</p> <p>개념성찰 단계에서는 사전 네 모퉁이 토론에서 제시된 진술문을 확장하여 제시하고, 학생 개개인의 인식 변화를 확인하고 공유함으로써 단위 전체에서 이루어진 탐구가 삶과의 연결 속에서 어떤 의미로 남았는지를 되짚어 본다. 또한, 3-2-1 다리 전략으로 문학 작품 감상에 대한 사고의 변화를 자기 성찰 언어로 정리하며 지식(인물 이해), 기능(표현과 글쓰기), 가치(공감과 배려)의 종합적인 내면화가 이루어질 수 있도록 돕는다. 이를 통해 학생들은 문학을 읽는 것이 단지 이야기의 이해를 넘어서, 현실 세계에서 타인을 이해하고 소통하는 능력과 태도로 발전할 수 있음을 깊이 인식하게 된다.</p> |    |    |    |      |

## 2 개념 렌즈와 내용 분석

| 개념 렌즈                                                 | 연결                                                                                  | 관련 개념                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 인물의 성격, 공감, 소통                   |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 관련 성취기준                                               | [4국05-01] 인물과 이야기의 흐름을 중심으로 작품을 감상한다.<br>[4국03-04] 목적과 주제를 고려하여 독자에게 마음을 전하는 글을 쓴다. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
| 내용 요소                                                 | 지식·이해                                                                               | 과정·기능                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 가치·태도                            |
|                                                       | 독자 맥락<br>인물의 성격<br>마음 전하는 글(구조와 표현)                                                 | 인물의 성격 파악하기<br>목적, 주제에 따라 내용 생성하기<br>쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기<br>글과 담화에 적절한 표현 사용하기                                                                                                                                                                                                                             | 타인에 대한 이해와 공감<br>독자에 대한 배려       |
|                                                       | 독자의 맥락을 고려한 소통                                                                      | 인물에 대한 이해를 바탕으로<br>마음 전하는 글쓰기                                                                                                                                                                                                                                                                                | 인물에 대한 이해와 공감으로<br>타인과 배려하며 소통하기 |
| 일반화                                                   |                                                                                     | 핵심질문 / 탐구질문                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |
| 작품 속 인물의 성격을 파악하며 인물을 이해하는 것은 일상 속 타인을 공감하는 데 도움을 준다. |                                                                                     | <p>[사실] 주변에서 우리가 다양한 인물을 만나는 방법은 무엇이 있을까요?</p> <p>[사실] ‘문학 작품’과 관련해서 떠오르는 단어 3가지는 무엇인가요?</p> <p>[사실] 우리는 인물의 성격을 어떤 표현으로 설명할 수 있을까요?</p> <p>[사실] 작품 속 인물과 통했다고 생각한 적이 있나요?</p> <p>[개념] 인물의 성격과 마음을 왜 알고 싶나요?</p> <p>[개념] 이야기 속 인물을 이해하려면 어떤 것들을 살펴보면 될까요?</p> <p>[개념] 인물을 이해하며 작품을 읽는 것은 나와 어떤 관련이 있을까요?</p> |                                  |
| 사람들은 읽을 사람을 배려하고 공감하면서 생각을 표현하고 소통한다.                 |                                                                                     | <p>[사실] 우리는 어떤 방식으로 사람들과 소통하나요?</p> <p>[사실] 제시 글(선생님의 편지)에는 어떤 내용이 있나요?</p> <p>[개념] 다른 사람들과 소통하기 위해 우리는 어떤 글을 써야 할까요?</p> <p>[개념] 마음을 전하는 글에는 어떤 내용이 필요할까요?</p> <p>[개념] 마음 전하는 글을 써서 타인과 소통할 때 나는 무엇을 주의해야 할까요?</p> <p>[논쟁] 타인과의 소통에서 배려보다 진심이 더 중요할까요?</p> <p>[논쟁] 전하고 싶은 마음이 부정적이더라도 그 마음을 전해야 할까요?</p>    |                                  |

### 3 단원 평가

| 탐구<br>수행과제           |                                                                               | 심심한 라디오<br>(이해하는 心 전하는 心)                                                                                                                            |                                                                                 |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| 과제설명                 | 목표                                                                            | 작품 속 인물에 대한 깊은 이해를 바탕으로, 그 인물과 비슷한 성격이나 상황을 지닌 주변 사람을 떠올려 그들에게 전하고 싶은 마음을 글로 표현한다. 또한, 인물 이해를 통해 얻은 경험을 바탕으로 글을 읽을 사람에게 해당 작품을 추천하는 이유를 진심을 담아 전달한다. |                                                                                 |  |
|                      | 역할                                                                            | [심심한 라디오] 진행자                                                                                                                                        |                                                                                 |  |
|                      | 청중                                                                            | 청취자                                                                                                                                                  |                                                                                 |  |
|                      | 상황                                                                            | [심심한 라디오]는 진행자가 청취자들의 이야기를 듣고 문학 작품을 추천해 주는 프로그램입니다. 여러분은 진행자가 되어 청취자들에게 작품 속 인물에 대한 이해를 바탕으로 문학 작품을 추천해야 합니다.                                       |                                                                                 |  |
|                      | 결과물                                                                           | 대본                                                                                                                                                   |                                                                                 |  |
|                      | 기준                                                                            | 여러분의 대본에는 다음 내용이 포함되어야 합니다.<br>1) 문학 작품 속 인물에 대한 이해와 일상 속 타인 이해하기<br>2) 마음 전하는 글의 구성과 적절한 표현<br>3) 타인을 배려하고 공감하는 소통 태도                               |                                                                                 |  |
| 기준<br>요소             | 잘함                                                                            | 보통                                                                                                                                                   | 노력 요함                                                                           |  |
| 마음 전하는<br>글의 구성      | 마음 전하는 글에 들어갈 내용을 모두 적고, 읽을 사람을 고려한 다양하고 적절한 표현으로 전하고 싶은 마음이 잘 전달됨.           | 마음 전하는 글에 들어갈 내용을 부분적으로 적고, 간단한 표현으로 전하고 싶은 마음이 전달됨.                                                                                                 | 마음 전하는 글에 들어갈 내용이 부족하고, 읽을 사람을 고려하지 못한 표현으로 마음 전달에 어려움이 있음.                     |  |
| 인물의 성격<br>이해하기       | 인물의 성격을 말, 행동, 상황 세 요소를 근거로 하여 깊이 있게 분석함.                                     | 인물의 성격을 말, 행동, 상황 중 일부를 근거로 파악함.                                                                                                                     | 인물의 성격을 근거 없이 단순히 하게 파악함.                                                       |  |
| 인물에 대한<br>이해<br>확장하기 | 작품 속 인물에 대한 이해와 일상 속 타인에 대한 이해를 모두 고려하여 전달하고자 하는 마음을 구체적으로 표현하고 타인을 배려하며 소통함. | 작품 속 인물에 대한 이해와 전달하고자 하는 마음이 비교적 잘 표현되었으나, 타인에 대한 이해보다는 자기 경험과 감정을 연결하여 생각을 표현함.                                                                     | 작품 속 인물에 대한 이해와 타인에 대한 이해가 연결되지 않으며 전달하고자 하는 마음이 잘 드러나지 않고, 타인과 소통하는 데 어려움이 있음. |  |

#### 4 탐구수업 흐름도 및 수업 디자인

| 개념인식                                                                                                                                       | 개념연결                                                                                                                                     | 개념전이                                                                                     | 개념성찰                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| · 다양한 인물 유형 탐색 및 인물을 만날 수 있는 매개로 ‘문학 작품’ 인식<br>· 3-2-1 전략으로 문학 작품 관련 개념 구조화 및 질문 생성<br>· 인물 이해의 필요성 인식<br>· 개념 렌즈(작품과 삶의 연결)와 관련된 네 모퉁이 토론 | · 인물의 말, 행동, 상황 등 단서를 바탕으로 성격 파악<br>· 인물에 대한 이해를 표현하는 방법으로 ‘성격’의 다양한 표현 탐색<br>· 핫시팅으로 인물에 대한 깊이 있는 이해<br>· 교차 비교 차트로 작품 속 인물과 일상 속 인물 연결 | · [심심한 라디오] 활동<br>· 타인의 이야기 듣기<br>· 문학 작품 속 인물과 연결하기<br>· 추천 이유와 전하고 싶은 마음을 담아 공유하며 소통하기 | · 개념 렌즈(작품과 삶의 연결)와 관련된 사후 네 모퉁이 토론으로 탐구 전후 인식 변화 확인<br>· 3-2-1 다리 전략으로 사고 변화 성찰하기 |

| 적용된 사고전략 |         |                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사고 전략 1  | 이름      | 네 모퉁이 토론(사전-사후)                                                                                                                                                                                                              |
|          | 적용 단계   | 개념 인식, 개념 성찰                                                                                                                                                                                                                 |
|          | 선정 목적   | “알사탕”을 읽은 사람은 자기 이야기를 못 하는 사람을 답답하게 보지 않는다.’는 진술문으로 문학 작품 감상의 의미(작품과 삶의 연결)를 생각하게 한다. 사후 진술문은 다양한 문학 작품에 대한 경험을 바탕으로 더 깊은 사고를 하기 위해 ‘작품 속 인물을 잘 이해하는 사람은 실제 다른 사람의 마음도 잘 이해한다.’로 제시함. 작품 속 인물에 대한 이해가 일상으로 전이가 되었는지 성찰하도록 함. |
|          | 관련 미래역량 | 협력적 소통능력                                                                                                                                                                                                                     |
| 사고 전략 2  | 이름      | 개념 수수께끼                                                                                                                                                                                                                      |
|          | 적용 단계   | 개념 연결                                                                                                                                                                                                                        |
|          | 선정 목적   | 본 단원에서는 성격을 파악하며 인물을 이해하기 때문에 성격에 대한 개념과 성격을 나타내는 다양한 말을 학습하는 것이 우선임. 따라서 성격 파악의 목적, 방법, 장점, 대표 예시 등으로 수수께끼를 만들어 단원 학습 목표 전반에 대한 사고를 구성함.                                                                                    |
|          | 관련 미래역량 | 협력적 소통능력, 창의력                                                                                                                                                                                                                |
| 사고 전략 3  | 이름      | 3-2-1 다리                                                                                                                                                                                                                     |
|          | 적용 단계   | 개념 연결, 개념 성찰                                                                                                                                                                                                                 |
|          | 선정 목적   | 문학 작품 감상에 필요한 사전 전략으로 본 탐구에 들어가기 전 문학 작품과 관련된 단어를 생각하고, 단어를 바탕으로 질문을 만들어 이후 수업의 탐구 문제로 정함. 학생들의 질문에 ‘왜’ 질문을 던지며 문학 작품 감상의 새로운 의미를 인식하도록 함. 사후 전략으로 인물에 대한 이해와 소통의 주체로서 나의 역할을 탐구 전반에 걸쳐 돌아보면서 나의 사고와 탐구가 어떻게 변화되고 확장했는지 성찰함. |
|          | 관련 미래역량 | 협력적 소통능력, 비판적 사고력                                                                                                                                                                                                            |
| 사고 전략 4  | 이름      | 조사 전략(출판 자료), 조직전략(교차 비교 차트)                                                                                                                                                                                                 |
|          | 적용 단계   | 개념 연결                                                                                                                                                                                                                        |
|          | 선정 목적   | 도서관의 다양한 출판 자료에서 ‘인물-인물의 상황-말 또는 행동-인물의 성격-내가 이해한 마음-떠오른 주변 사람’을 사례로 조직하고 작품과 삶의 연결 규칙성을 찾도록 함.                                                                                                                              |
|          | 관련 미래역량 | 창의력                                                                                                                                                                                                                          |
| 사고 전략 5  | 이름      | 개념 역할                                                                                                                                                                                                                        |
|          | 적용 단계   | 개념 전이                                                                                                                                                                                                                        |
|          | 선정 목적   | 학생들과 함께 만든 개념은행에서 학생들이 특정 개념의 역할을 맡고 서로 만나 연결성을 탐구하여 개념 간 관계를 문장으로 표현함.                                                                                                                                                      |
|          | 관련 미래역량 | 협력적 소통능력                                                                                                                                                                                                                     |

| 단계    | 일반화 | 수업 내용 및 활동                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 탐구수업 Tip                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 개념 인식 |     | <p>&lt;1차시: 단원의 탐구 문제&gt;</p> <p>[사실] 주변에서 우리가 다양한 인물을 만나는 방법은 무엇이 있을까요?</p> <p>◎ 단원의 주제 소개</p> <p>- ‘인물’ 관련 밸런스 게임</p> <p>·T: 주변에서 우리가 다양한 인물을 만날 볼 수 있는 방법은 무엇이 있을까요?</p> <p>·S: 학교, 부모님과 함께 간 모임. 책</p> <p>&lt;2차시: 문학 작품 이해 탐구 질문 만들기&gt;</p> <p>[사실] ‘문학 작품’과 관련해서 떠오르는 단어 3가지는 무엇인가요?</p> <p>[개념] 인물의 성격과 마음을 왜 알고 싶나요?</p> <p>◎ 인물을 이해하기 위한 질문 만들기</p> <p>- 3-2-1 다리 전략으로 문학 작품 감상 이해하기</p> <p>·T: ‘문학 작품’과 관련해서 떠오르는 단어 3가지는 무엇인가요?</p> <p>·S: 인물, 사건, 생각, 느낌, 경험</p> <p>·T: ‘문학 작품’과 관련해서 떠오르는 질문 2가지는 무엇인가요?</p> <p>·S: 인물과 사건은 어떤 관련이 있을까? 문학 작품을 감상할 때 경험을 왜 떠올려야 할까?</p> <p>·T: ‘문학 작품 감상’을 1가지 은유나 비유의 표현으로 적어 볼까요?</p> <p>·S: 문학 작품 감상은 친구다.</p> <p>·T: 인물의 성격과 마음을 왜 알고 싶나요?</p> <p>·S: 인물과 잘 통할 수 있어요. 책을 잘 이해할 수 있어요.</p> <p>◎ 탐구 질문 만들기</p> <p>- 인물에 대한 이해와 성격과 관련된 질문 유목화<br/>(탐구 질문의 문장 구조: ~을(핵심 내용) ~하려면(해야 할 일) ~해야 할까?)</p> <p>·T: 인물에 대한 이해를 위해 필요한 질문을 골라 분류하고 종합하여 탐구 질문을 만들어 볼까요?</p> <p>·S: 작품 속 인물을 잘 이해하려면, 인물의 성격을 알아야 할까?</p> <p>&lt;3차시: 탐구 필요성 인식&gt;</p> <p>[사실] 작품 속 인물과 통했다고 생각한 적이 있나요?</p> <p>[개념] 이야기 속 인물을 이해하려면 어떤 것들을 살펴보면 될까요?</p> <p>◎ 관계 맺기</p> <p>- 네 모퉁이 토론 활동으로 작품 감상에 대한 배경지식 확인하기</p> <p>·진술문: ‘알사탕’을 읽은 사람은 자기 이야기를 못 하는 사람을 답답하게 보지 않는다.</p> <p>·자신의 의견을 반영하는 곳에 서고 대화 나누기</p> | <p>▷ ‘문학 작품’ 감상 경험을 바탕으로 인물을 간접적으로 경험해 보는 방법도 생각해 볼 수 있도록 한다.</p> <p>▶ 3-2-1 다리 (사전)</p> <p>▷ 패들렛(질문 분류)</p> <p>▷ 인물을 이해하기 위한 단서 (성격 파악하는 방법, 성격을 나타내는 말) 학습 후 스스로 생각해 볼 수 있는 질문을 떠올리도록 한다.</p> <p>▷ 탐구 질문의 문장 구조를 제시하여 학생들이 질문처럼 만들 수 있도록 돕는다.</p> <p>▶ 네 모퉁이 토론</p> |
|       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| 단계       | 일반화                                                                        | 수업 내용 및 활동                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 탐구수업 Tip                                                                                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 개념<br>연결 | 작품 속 인물의<br>성격을 파악하<br>고 인물을 이해<br>하는 것은 일상<br>속 타인을 이해<br>하는 데 도움을<br>준다. | <p>◎ 작품 속 인물 이해</p> <p>- 인물에 대한 이해의 필요성 인식하기<br/>(자료: 아기 돼지 삼 형제, 늑대가 들려주는 아기 돼지 삼 형제)</p> <p>·T: 늑대는 어떤 인물인가요?</p> <p>·S: (아기 돼지 삼 형제) 나쁘다, 어리석다, (늑대가 들려주는 아기 돼지 삼 형제) 할머니에 대한 마음이 깊다. 침착하다.</p> <p>·T: 왜 그렇게 생각하나요?</p> <p>·S: 책에 '침착하다'고 나왔어요. 돼지의 말을 그대로 믿고 사과를 쫓아갔어요. 할머니 케이크를 위한 설탕을 계속 구하러 다녀요.</p> <p>- 두 책을 비교하여 벤다이어그램으로 나타내고 작품 속 인물을 이해하기 위한 단서 찾기</p> <p>·T: 두 이야기의 내용이 달라진 이유는 무엇일까요?</p> <p>·S: 이야기에서 '늑대'의 상황, 말, 행동이 다르게 표현됐어요.</p> <p>·T: 이야기 속 인물을 이해하려면 어떤 것들을 살펴보면 될까요?</p> <p>·S: 인물의 상황, 말, 행동, 감정 등을 함께 살펴봐야 해요.</p>                                                                                                                                         | ▶ 벤다이어그램                                                                                                                                                  |
|          |                                                                            | <p>&lt;4차시: 단원 핵심 개념 탐구&gt;</p> <p><b>[사실] 우리는 인물의 성격을 어떤 표현으로 설명할 수 있을까요?</b></p> <p>◎ 성격을 나타내는 말 탐구</p> <p>- 성격 수집가 되어 보기</p> <p>·T: 나는 누구일까요?</p> <p>나는 엄청 가난하고 아이들이 많아요.<br/>형에게 도움을 청했다가 매만 맞고 돌아왔어요.<br/>나는 제비의 다리를 고쳐주었고 나중에 부자가 되었어요.</p> <p>·S: 흥부</p> <p>·T: 흥부는 어떤 성격인가요?</p> <p>·S: 따뜻하다. 인정이 많다. 우애가 깊다.</p> <p>·T: 작품 속 인물에 대한 수수께끼를 만들어 친구들에게 소개하고 성격을 나타내는 다양한 말을 수집해 봅시다.</p> <p>- 개념 수수께끼 활동으로 성격 정의하기</p> <p>(예)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 나는 따뜻하다, 욕심이 많다, 소심하다 등으로 표현할 수 있어.</li> <li>2) 나를 알면 그 사람을 이해할 수 있어.</li> <li>3) 나는 그 사람의 상황, 말과 행동을 살펴보면 알 수 있어.</li> <li>4) 나는 그때 그때 바뀌는 것이 아니에요.</li> <li>5) 나는 누구일까?</li> <li>6) 성격</li> </ol> | ▶ 수수께끼 전략<br>▷ 인물을 바라보는 다양한 관점(긍정, 부정)의 질문을 수수께끼로 만들어 성격을 나타내는 다양한 말을 재밌게 탐구하도록 한다.<br>▷ 성격을 나타내는 다양한 말에 대한 사전 지식이 부족하기 때문에 활동 중심으로 다양한 말을 찾고 표현해 보도록 한다. |

| 단계       | 일반화                                                                        | 수업 내용 및 활동                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 탐구수업 Tip |           |            |            |              |              |              |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|------------|--------------|--------------|--------------|------|--|--|--|--|--|--|------|--|--|--|--|--|--|------|--|--|--|--|--|--|------|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 개념<br>연결 | 작품 속 인물의<br>성격을 파악하<br>고 인물을 이해<br>하는 것은 일상<br>속 타인을 이해<br>하는 데 도움을<br>준다. | <p>&lt;5~6차시: 인물에 대한 깊이 있는 이해&gt;</p> <div><p>[개념] 인물을 이해하며 작품을 읽는 것은 나와 어떤 관련이 있을까요?</p><p>◎ 인물에 대한 이해와 공감</p><ul style="list-style-type: none"><li>- 인물의 말과 행동으로 성격 파악하기<ul style="list-style-type: none"><li>· T: 작품 속 인물의 말이나 행동에서 알 수 있는 인물의 성격을 파악해 봅시다.</li><li>· S: 상황(엄마께서 마음에 들지 않는 옷을 사오심)-말(엄마에게 나도 생각이 있고, 좋아하는 것과 싫어하는 것이 있다는 점을 분명히 알려야겠다.)-행동(좋아하는 것과 싫어하는 것을 표로 정리해서 쪽지로 전달함.)-성격(자주적이다.)</li></ul></li><li>- 핫시팅 활동으로 인물의 성격에 대해 깊이 이해한 점 나누기<ul style="list-style-type: none"><li>· T: 작품 속 인물과 대화를 나누면서 (인물)에 대한 생각이 바뀌었거나 새롭게 이해하게 된 점이 있나요?</li><li>· S: 또경이가 말 많고 말썽꾸러기 같은 줄만 알았는데, 자기가 중요하다고 생각하는 걸 지키는 용감한 아이라는 걸 알게 되었어요.</li><li>· T: 인물과 비슷한 여러분 주변의 사람은 없었나요?</li><li>· S: 예전에 말 많다고 싫어하던 친구가 있었는데, 또경이를 보니까 그 친구도 호기심이 많고 뭔가 이유가 있었을 것 같아요.</li></ul></li></ul></div> <p>&lt;7차시: 인물의 성격 파악 및 일상 속 타인과 연결하기&gt;</p> <p>◎ 조사 및 조직·정리</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 탐구를 도와줄 출판 자료 준비하기</li><li>- 작품 속 상황, 인물의 말과 행동을 바탕으로 인물의 성격 파악하기</li><li>- 작품 속 인물에 대해 내가 이해한 마음을 표현하기</li><li>- 교차 비교 차트의 내용을 바탕으로 떠오르는 주변 사람 이야기 나누기</li><li>- 교차 비교 차트(그 마음, 이제 알 것 같아)</li></ul> <p>(자료: 곰씨의 의자, 안나는 고래래요, 아빠, 잘 있어요?, 욕심은 그만, 레이스장갑!, 알사탕, 내 멋대로 슈크림빵, 거짓말이 뽕뽕, 고무장갑!)</p> <div><div>그 마음, 이제 알 것 같아</div><table><tr><th></th><th>인물</th><th>인물의<br/>상황</th><th>말 또는<br/>행동</th><th>인물의<br/>성격</th><th>내가 이해한<br/>마음</th><th>떠오른<br/>주변 사람</th></tr><tr><td>그림책1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>그림책2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>그림책3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>그림책4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></div> <td><p>▷작품 속 (인물)과 비슷한 경험을 했던 학생을 의자에 앉혀 인터뷰 하는 형식으로 활동을 진행한다.</p><p>▷다층적인 성격의 인물을 사례로 제시하여 성격을 나타내는 다양한 말의 의미를 이해하도록 한다.</p><p>▶교차비교차트</p><p>▷성격을 파악할 때는 상황과 인물의 말, 행동을 종합적으로 판단하도록 하고, 행동의 결과도 생각해 보도록 한다.</p></td> |          | 인물        | 인물의<br>상황  | 말 또는<br>행동 | 인물의<br>성격    | 내가 이해한<br>마음 | 떠오른<br>주변 사람 | 그림책1 |  |  |  |  |  |  | 그림책2 |  |  |  |  |  |  | 그림책3 |  |  |  |  |  |  | 그림책4 |  |  |  |  |  |  | <p>▷작품 속 (인물)과 비슷한 경험을 했던 학생을 의자에 앉혀 인터뷰 하는 형식으로 활동을 진행한다.</p> <p>▷다층적인 성격의 인물을 사례로 제시하여 성격을 나타내는 다양한 말의 의미를 이해하도록 한다.</p> <p>▶교차비교차트</p> <p>▷성격을 파악할 때는 상황과 인물의 말, 행동을 종합적으로 판단하도록 하고, 행동의 결과도 생각해 보도록 한다.</p> |
|          |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 인물       | 인물의<br>상황 | 말 또는<br>행동 | 인물의<br>성격  | 내가 이해한<br>마음 | 떠오른<br>주변 사람 |              |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                 |
| 그림책1     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |           |            |            |              |              |              |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                 |
| 그림책2     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |           |            |            |              |              |              |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                 |
| 그림책3     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |           |            |            |              |              |              |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                 |
| 그림책4     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |           |            |            |              |              |              |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                 |
|          |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |           |            |            |              |              |              |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                 |

| 단계       | 일반화                                                                        | 수업 내용 및 활동                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 탐구수업 Tip                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 개념<br>연결 | 작품 속 인물의<br>성격을 파악하<br>고 인물을 이해<br>하는 것은 일상<br>속 타인을 이해<br>하는 데 도움을<br>준다. | <p>◎ 일반화하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학생들이 특정 개념의 역할을 맡고 개념 사이에 존재하는 관계 정의하기</li> <li>·T: 인물의 성격을 파악하면서 인물 이해하는 탐구 과정을 돌아보며 중요한 개념들은 무엇이 있었는지 이야기해 볼까요?</li> <li>·S: 인물의 성격, 이해, 공감, 주변 사람(타인)</li> <li>·T: 서로 다른 개념을 맡은 친구와 만나서 개념 간의 관계가 드러나도록 문장을 만들어 봅시다.</li> <li>·<b>일반화 문장:</b> 작품 속 인물의 성격을 파악하며 인물을 이해하는 것은 일상 속 타인을 공감하는 데 도움을 준다.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <div>개념 은행</div> <div>인물의 성격<br/>공감<br/>(이해)<br/>연결<br/>문학작품<br/>일상생활</div> <div>▶ 개념 역할</div>                                                                                                                              |
|          | 사람들은 읽을<br>사람을 배려하<br>고 공감하면서<br>생각을 표현하<br>고 소통한다.                        | <p>&lt;8차시: 마음을 전하는 글 탐구하기&gt;</p> <div>[사실] 제시 글에는 어떤 내용이 있나요?<br/>[개념] 마음을 전하는 글에는 어떤 내용이 필요할까요?</div> <p>◎ ‘마음을 전하는 글’ 개념 도입하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마음을 전해본 경험 나누기</li> <li>·T: 여러분은 어떤 방법으로 마음을 전해보았나요?</li> <li>·S: 어버이날 편지, 직접 만나서 이야기, 카카오톡, 문자, 그림</li> <li>·T: 어떤 마음을 전해보았나요?</li> <li>·S: 감사한 마음과 부탁하는 마음입니다.</li> <li>·T: 어떤 이유로 마음을 전해보았나요?</li> <li>·S: 불안군을 살기 좋은 지역으로 만들고 싶은 이유로 편지를 썼습니다.</li> <li>·T: 마음을 전했을 때 무엇이 좋았나요?</li> <li>·S: 우리의 이야기가 잘 전달되어 시설이 고쳐졌을 때 뿌듯했습니다.</li> <li>- 마음 전하는 글에 들어갈 내용 알아보기</li> </ul> <div>우리 반 도토리들에게<br/>안녕, 애들아!<br/>요즘 우리 반의 가장 큰 숙제는 아마 발표가 아닐까? 발표하자고 하면<br/>입은 닫히고, 손은 책상 밑으로 숨고 머리를 굽적이는 표정 굳은 너희들이<br/>안타까워.<br/>우리 반에서 함께 읽은 ‘안나는 고래래요’ 기억나지? 안나는 소심한<br/>아이였어. 두려움 때문에 자꾸만 작아지는 모습을 보였지만, 안나는 자기<br/>만의 방식으로 용기를 내고 긍정적으로 생각하는 아이가 되었지! 너희들도<br/>용기를 가지고 두려웠던 일을 극복하는 긍정적이고 적극적인 어린이로<br/>자라면 좋겠어.<br/>탐구의 숲 다람쥐 선생님이<br/>추신: 두려워도 뭐든지 할 수 있는 선생님의 비밀은 바로 너희들이야.</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>·T: 마음 전하는 글에는 어떤 내용이 들어갈까요?</li> <li>·S: 받는 사람, 글을 쓰는 상황, 전하고 싶은 마음과 그때 자신의 생각과<br/>느낌, 쓴 사람, 더 하고 싶은 말(추신)</li> </ul> | <p>▷선생님의 편지는 작품 속 인물과 일상 속 타인의 연결성을 고려하여 준비한다. 작품 속 인물을 이해하며 학급 학생들을 떠올린 상황과 학생들에게 전하고 싶은 마음이 잘 드러나도록 쓴다.</p> <p>▷글을 빠르게 완성한 친구들은 글 확인 기준을 직접 만들어 보도록 한다.</p> <p>▷교차 비교 차트 작품 중 한 가지를 골라 작품 속 인물에게 마음을 전하는 글을 써 보도록 한다.</p> |



| 단계       | 일반화                                   | 수업 내용 및 활동                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 탐구수업 Tip                                                     |                        |      |                        |      |                        |                                              |
|----------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|------|------------------------|------|------------------------|----------------------------------------------|
| 개념<br>연결 | 사람들은 읽을 사람을 배려하고 공감하면서 생각을 표현하고 소통한다. | <p>&lt;9~10차시: 마음 전하는 글쓰기와 배려하는 소통의 주체 되기&gt;</p> <p>◎ ‘마음을 전하는 글’로 소통하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 속 인물에게 마음을 전하는 글쓰기</li> <li>- 마음을 전하는 글 계획하기→글쓰기→기준에 따라 글 확인하고 고쳐쓰기</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>기준 1</td> <td>마음 전하는 글의 내용이 잘 드러났나요?</td> </tr> <tr> <td>기준 2</td> <td>전하고 싶은 마음이 잘 드러나게 썼나요?</td> </tr> <tr> <td>기준 3</td> <td>받는 사람에 따라 적절한 표현을 썼나요?</td> </tr> </table> <div> <p>[논쟁] 전하고 싶은 마음이 부정적이라도 그 마음을 전해야 할까요?</p> <p>[개념] 마음 전하는 글을 써서 타인과 소통할 때 나는 무엇을 주의해야 할까요?</p> <p>◎ 가정적 질문으로 해결 방법 찾기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 논쟁 질문에 답하며 소통 방법 고민하기</li> <li>·T: 마음 전하는 글을 쓸 때 전하고 싶은 마음이 부정적이면 어떻게 해야 할까요?</li> <li>·S: 인물에게 내가 왜 화가 났는지 알려줘야 그 사람도 알 것 같아요. 내가 화났다고 해서 그대로 쓰면 상대방도 화가 나고 상처받을 수 있어요.</li> <li>- 개념 질문에 답하며 소통 방법 고민하기</li> <li>·T: 마음 전하는 글을 써서 타인과 소통할 때 나는 무엇을 주의해야 할까요?</li> <li>·S: 읽는 사람이 상처받지 않도록 써요. 내 글을 읽은 상대방이 어떻게 반응할지 생각해 보면서 글을 다시 읽어봐요.</li> </ul> <p>◎ 일반화하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개념 사이에 존재하는 관계 정의하기</li> <li>·<b>일반화 문장:</b> 사람들은 읽을 사람을 배려하고 공감하면서 생각을 표현하고 소통한다.</li> </ul> </div> | 기준 1                                                         | 마음 전하는 글의 내용이 잘 드러났나요? | 기준 2 | 전하고 싶은 마음이 잘 드러나게 썼나요? | 기준 3 | 받는 사람에 따라 적절한 표현을 썼나요? | <div>개념 은행</div> <div>배려<br/>공감<br/>소통</div> |
|          |                                       | 기준 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 마음 전하는 글의 내용이 잘 드러났나요?                                       |                        |      |                        |      |                        |                                              |
| 기준 2     | 전하고 싶은 마음이 잘 드러나게 썼나요?                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |                        |      |                        |      |                        |                                              |
| 기준 3     | 받는 사람에 따라 적절한 표현을 썼나요?                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |                        |      |                        |      |                        |                                              |
| 개념<br>전이 |                                       | <p>&lt;11~13차시: 작품에 대한 이해를 바탕으로 타인과 소통하기&gt;</p> <div> <p>[사실] 다른 사람의 이야기를 들은 뒤, 그 사람에게 들려주고 싶은 문학 작품 속 인물은 누구인가요? 이유는 무엇인가요?</p> <p>◎ 새로운 문제 상황에 적용 [심심한 라디오]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학 작품 추천하기</li> <li>·T: 다른 사람의 이야기를 잘 이해하려면, 나는 무엇을 먼저 생각해야 할까요?</li> <li>·S: 그 사람의 이야기를 잘 듣고 그 사람의 처지를 생각해요.</li> <li>·T: 문학 속 인물과 다른 사람의 경험을 연결해서 생각하면 어떤 점이 좋을 까요?</li> </ul> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>▷ 타인의 이야기에 공감하고, 문학 속 인물과 연결하여 감정과 마음이 글로 잘 표현되도록 한다.</p> |                        |      |                        |      |                        |                                              |

| 단계       | 일반화 | 수업 내용 및 활동                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 탐구수업 Tip                                                                                                            |
|----------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>·S: 작품 속 인물과 제가 만난 다른 사람을 더 잘 이해할 수 있어요.</li> <li>·T: 다른 사람의 이야기를 듣고, 알고 있는 문학 작품 속 인물을 바탕으로 추천하는 이유와 전하고 싶은 마음이 드러나는 글을 써 봅시다.</li> </ul> ◎ [심심한 라디오] 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마음 전하는 글을 라디오 형식으로 읽으며 친구들과 공유하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ▷단원의 개념 렌즈 ‘연결’의 입장에서 문학 작품과 우리 삶의 다양한 연결 관계를 깨닫도록 한다.                                                              |
| 개념<br>성찰 |     | <14~15차시: 탐구 결과 성찰 및 생각 공유하기><br>◎ 사후 입장 진술문 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 네 모퉁이 토론으로 작품에 대한 이해와 타인에 대한 이해 연결하기</li> <li>·진술문: 문학 작품 속 인물을 잘 이해하는 사람은 실제 다른 사람의 마음을 잘 이해한다.</li> <li>·T: 인물의 마음을 들여다보고 실제로 우리 주변 사람에 대해 떠올려 본 경험을 바탕으로 여러분 입장에 변화가 있었나요?</li> <li>·S: 책 속 인물과 친구는 꼭 같지는 않지만, 비슷한 감정은 느낄 수 있었어요. (그렇다). 인물도 친구도 겉모습만 보고 판단하면 안 되겠다고 느꼈어요. (매우 그렇다)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <b>[개념] 문학 작품 속 인물의 이야기는 어떻게 우리의 일상과 연결될 수 있을까요?</b> </div> ◎ 단원 성찰 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3-2-1 다리 전략으로 나의 탐구가 어떻게 변화됐는지 표현하기</li> <li>·T: ‘문학 작품 감상’과 관련하여 내가 배운 3가지 단어, 2가지 질문, 1가지 비유 표현을 적어 보고 단원을 시작할 때 생각과 비교해 봅시다.</li> <li>·S: 문학 작품 속 인물을 이해하면 내 주변 사람들도 이해할 수 있다. 글을 읽는 사람이 상처받지 않게 마음을 전하려면 어떻게 해야 할까? 문학 작품 감상은 인물의 마음을 볼 수 있는 창문이다.</li> </ul> | ▶ 네모퉁이 토론<br>▷인물의 성격이나 마음을 전하는 글을 쓰는 방법을 이해하는 것을 넘어서 작품을 깊이 있게 감상하고 그 경험이 학생 삶으로 전이되도록 유도한다.<br><br>▶ 3-2-1 다리 (사후) |

## 5 수업 차시 과정안

| 단원명             | 이심전심(이해하는 心, 전하는 心)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        | 차시             | 7/15                                                                          |           |           |  |  |  |  |  |    |        |         |        |           |           |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--|--|--|--|--|----|--------|---------|--------|-----------|-----------|-------|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|
| 개념 렌즈           | 연결                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 관련 개념  | 인물의 성격, 공감, 소통 |                                                                               |           |           |  |  |  |  |  |    |        |         |        |           |           |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |
| 일반화             | 작품 속 인물의 성격을 파악하며 인물을 이해하는 것은 일상 속 타인을 공감하는 데 도움을 준다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                |                                                                               |           |           |  |  |  |  |  |    |        |         |        |           |           |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |
| 단계              | 교수·학습활동                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                | 탐구수업 Tip                                                                      |           |           |  |  |  |  |  |    |        |         |        |           |           |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |
| 도입              | <div>◎ 전시학습 상기: 인물에 대한 깊이 있는 이해</div> <div>- 지난 시간에는 무엇을 배웠나요?</div> <div>· 작품 속 인물의 성격을 알아보고 궁금했던 부분을 질문하면서 인물과 대화해 보았어요.</div> <div>◎ 동기 유발: 탐구 상황 제시하기</div> <div>- 지금부터 선생님이 보여주는 인물 사진을 보고, 짝지어 볼까요?</div> <div>· 선생님은 몬스터!-선생님, 갸랑-지후, 봉봉-시온, 또경이-은설</div> <div>- 각각의 인물 카드는 어떤 관련이 있을까요?</div> <div>◎ 개념 렌즈 및 탐구 질문 확인하기</div> <div>- 이번 단원의 개념 렌즈 '연결'을 잘 생각하면서 오늘의 탐구 문제를 확인해 볼까요?</div> <div>인물의 성격을 파악하며 작품을 읽는 것은 나와 어떤 관련이 있을까요?</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                | ▷학생들이 읽어본 문학 작품 속 주인공 사진을 준비하고, 주변 인물과 연결해 보면서 작품과 일상 생활과의 연결을 중심으로 사고를 준비한다. |           |           |  |  |  |  |  |    |        |         |        |           |           |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |
| 전개              | <div>◎ 교차 비교 차트 작성하기</div> <div>- 각 모둠이 선택한 그림책을 살펴보면서 교차 비교 차트 내용을 채워 봅시다.</div> <div>· 인물: 알사탕 속 아빠</div> <div>인물의 상황: 퇴근 후 집에 와서 설거지하며 잔소리하는 상황</div> <div>말 또는 행동: 다양한 잔소리를 늘어놓음. 동동이의 일상과 관련된 여러 가지 잔소리를 함.</div> <div>인물의 성격: 무뚝뚝함.</div> <div>내가 이해한 마음: 사랑한다고 표현하는 것이 부끄러움. 하지만 동동이를 생각하는 마음에서 다양한 이야기를 함.</div> <div>떠오른 주변 사람: 나의 아빠</div> <table><tr><th colspan="7">그 마음, 이제 알 것 같아</th></tr><tr><th></th><th>인물</th><th>인물의 상황</th><th>말 또는 행동</th><th>인물의 성격</th><th>내가 이해한 마음</th><th>떠오른 주변 사람</th></tr><tr><td>그림책 1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>그림책 2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>그림책 3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>그림책 4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> |        |                | 그 마음, 이제 알 것 같아                                                               |           |           |  |  |  |  |  | 인물 | 인물의 상황 | 말 또는 행동 | 인물의 성격 | 내가 이해한 마음 | 떠오른 주변 사람 | 그림책 1 |  |  |  |  |  |  | 그림책 2 |  |  |  |  |  |  | 그림책 3 |  |  |  |  |  |  | 그림책 4 |  |  |  |  |  |  | ▶교차비교차트 <div>▷성격을 파악할 때는 상황과 인물의 말 행동을 종합적으로 판단하도록 하고, 행동의 결과도 생각해 보도록 한다.</div> |
| 그 마음, 이제 알 것 같아 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                |                                                                               |           |           |  |  |  |  |  |    |        |         |        |           |           |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |
|                 | 인물                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 인물의 상황 | 말 또는 행동        | 인물의 성격                                                                        | 내가 이해한 마음 | 떠오른 주변 사람 |  |  |  |  |  |    |        |         |        |           |           |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |
| 그림책 1           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                |                                                                               |           |           |  |  |  |  |  |    |        |         |        |           |           |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |
| 그림책 2           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                |                                                                               |           |           |  |  |  |  |  |    |        |         |        |           |           |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |
| 그림책 3           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                |                                                                               |           |           |  |  |  |  |  |    |        |         |        |           |           |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |
| 그림책 4           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                |                                                                               |           |           |  |  |  |  |  |    |        |         |        |           |           |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |       |                              |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------|
| 전개                           | <p>◎ 교차비교를 통한 인물 이해 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 인물의 성격은 어떻게 파악할 수 있나요?</li><li>· 인물의 성격을 나타내는 말을 살펴본다. 상황에 따른 인물의 말이나 행동을 살펴본다.</li><li>- 이 상황에서 주인공의 말이나 행동은 어떤 성격을 보여주나요?</li><li>· 저는 알사탕 속 아빠의 성격이 표현에 서툴지만(무뚝뚝하지만) 따뜻한 사람이라고 생각합니다. 사랑한다고 직접 말하지 않았지만, 잔소리 내용이 동동이에 대해 모르면 할 수 없는 말들입니다.</li><li>- 그런 성격을 가진 사람이라면 이 상황에서 어떤 마음이 들었을까요?</li><li>· 사랑한다고 직접 말하려고 하면 부끄러운 마음을 느꼈을 것 같습니다.</li></ul> <p>◎ 작품 속 인물에 대한 이해 확장하기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 작품 속 인물을 이해한 후, 자기 주변의 떠오르는 사람은 누구인가요? 그리고 그 이유는 무엇인가요?</li><li>· 아빠입니다. 제가 어버이날을 맞이해서 여러 가지 칭찬을 해줬는데 ‘응’이라고만 대답했습니다.</li><li>- 인물의 성격을 파악하면서 작품을 읽으면, 우리 주변 사람들을 이해하는 데 어떤 도움이 될까요?</li><li>· 알사탕 속 아빠처럼 저희 아빠도 말씀을 잘 안 하시는데, 사랑하는 마음은 똑같다는 걸 느꼈어요. 작품 속 인물도 이해하고 아빠도 이해할 수 있어요.</li></ul> <p>◎ 일반화 문장 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 지금까지 공부했던 내용들을 살펴보면서, 단원의 핵심 개념을 발표해 볼까요?</li><li>· 인물의 성격, 공감, 이해, 다른 사람</li><li>- 자기가 가장 잘 이해하고 있는 개념을 선택하여, 나와 다른 개념을 맡은 친구를 만나 개념 간 관계를 설명하는 시간을 갖도록 하겠습니다.</li></ul> <p>문장 구조: 내 개념은 ○○이다. _____이유 때문에 □□ 개념과 연결된다.<br/>→일반화 문장 도출</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 일반화 문장: 작품 속 인물의 성격을 파악하며 인물을 이해하는 것은, 일상 속 타인을 공감하는 데 도움을 준다.</li></ul> | <p>▶ 개념 역할</p> <table><tr><td>개념 은행</td></tr><tr><td>인물의 성격<br/>공감(이해)<br/>타인<br/>연결</td></tr></table> <p>▷ 서로 다른 개념 친구를 2명, 3명, 4명씩 만나 개념 간 관계를 확장한다.</p> | 개념 은행 | 인물의 성격<br>공감(이해)<br>타인<br>연결 |
|                              | 개념 은행                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                            |       |                              |
| 인물의 성격<br>공감(이해)<br>타인<br>연결 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |       |                              |
| 정리                           | <p>◎ 성찰하기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 3-2-1 반성 전략으로 이번 수업을 돌아보도록 하겠습니다.</li><li>· 배운 내용(인물의 성격은 상황, 말, 행동을 모두 고려하여 이해할 수 있다.) 흥미로웠던 점(작품 속 인물과 우리 주변 사람이 비슷하다는 것이 재밌었어요.) 남아 있는 질문(인물의 마음을 이해하기 어려울 때는 어떻게 해야 할까? 인물이 이해는 되는데 공감이 안 될 때는 어떻게 해야 할까?)</li></ul> <p>◎ 다음 차시 예고: 마음 전하는 글</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 이번 시간에는 다양한 작품을 비교 분석하며 작품 속 인물에 대한 이해를 여러분 주변의 이야기로 연결 지어 보았습니다. 다음 시간에는 일상 속 타인에 대해 공감한 마음을 전하는 글을 써 보겠습니다.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>▶ 3-2-1 반성</p> <p>▷ 배운 내용 3가지, 흥미로운 점 2가지, 여전히 남아 있는 질문 1가지로 적도록 하되 2자 수준에 맞게 적도록 한다.</p>                                                               |       |                              |

## <1차시> 단원의 주제 소개

[illegible]

## <2차시> 문학 작품 탐구 질문 만들기

3-2-1  
문학 작품을 위한 3-2-1 사전 다뤄보기

Padlet

### 떠오르는 단어 3가지

**박완봉수업일지**  
2023년 4월 19일  
인물, 말, 행동, 상징, 성격, 마음

**학생문재현**  
2023년 4월 19일  
철소, 황악이, 황남

**학생고은성**  
2023년 4월 19일  
공판사, 자카, 그림

**학생김나을**  
2023년 4월 19일  
그림, 주인공, 글

**학생박지호**  
2023년 4월 19일  
인물, 생각, 자연

**학생신현호**  
2023년 4월 19일  
작가, 글자, 그림

**학생김영현**  
2023년 4월 19일  
인물, 작가, 책 제목

**학생한서은**  
2023년 4월 19일  
글자, 가로, 수직

**학생김동진**  
2023년 4월 19일  
작가, 장남, 분봉

**학생손서희**  
2023년 4월 19일  
글자, 인물, 그림

**학생홍영아**  
2023년 4월 19일  
인물의 말, 작가, 그림

**학생홍문재**  
2023년 4월 19일  
글씨, 그림, 세지

**학생박서진**  
2023년 4월 19일  
그림, 글씨, 작가

**학생박주현**  
2023년 4월 19일  
그림책, 글, 작가

**학생양태호**  
2023년 4월 19일  
인물, 그림, 배롱

**학생최다은**  
2023년 4월 19일  
장난, 작가와의 만남, 인물

### 질문 2가지

**박완봉수업일지**  
2023년 4월 19일  
인물의 성격과 마음을 세 알고 싶어?  
• 서자 인물과 글 통해나미  
• 인물, 책을 잘 이해할 수 있느냐

**학생김나을**  
2023년 4월 19일  
인물의 성격은 어떻게 알 수 있을까?

**학생박주현**  
2023년 4월 19일  
인물에 마음을 어떻게 알 수 있을까?

**학생최서은**  
2023년 4월 19일  
인물은 성격이 무엇일까?

**학생손서희**  
2023년 4월 19일  
1 인물은 어떤 상황에서 어떤 마음을 가질까?  
2 인물은 어떤 행동을 할까?

**학생박지호**  
2023년 4월 19일  
인물은 어떤 마음을 가질까?

**학생고은성**  
2023년 4월 19일  
인물은 어떤 행동을 할까?, 인물은 어떤 성격이냐를 ??

**학생김영현**  
2023년 4월 19일  
인물의 성격, 마음을 어떻게 알 수 있을까?  
인물의 말과 행동이 어떤 관계가 있을까?

**학생홍영아**  
2023년 4월 19일  
어떤 상황이 벌어졌어요?  
인물은 무슨 말을 할까요?

**학생김동진**  
2023년 4월 19일  
말은 인물과 어떤 관계가 있을까?  
인물은 어떤 마음을 가지고 있을까?

**학생김태호**  
2023년 4월 19일  
인물은 상황에서 따라서 마음과 말과 행동을 할까?

**학생문재현**  
2023년 4월 19일  
책은 누가 언제 만들었을까?  
말과 행동은 어떤 관련이 있을까?

**학생신현호**  
2023년 4월 19일  
인물은 어떤 행동을 가지고 있을까?

**학생최다은**  
2023년 4월 19일  
인물의 마음을 어떻게 알까?

**학생홍문재**  
2023년 4월 19일  
인물의 성격은 어떻게 알까?

### 은유나 비유 1가지

**학생김나을**  
2023년 4월 19일  
나에게 문학 작품은 친구이다.  
해나하면 책은 내가 중심할 때 재미있는 책을 읽으면 재미있  
기 때문이다.

**학생김나을**  
2023년 4월 19일  
문학 작품을 읽는다. 해나하면 남자를 봐야 비가 오는지 안  
는지  
모르니까 책도 안 읽으면 내용을 모르니까

**학생김태호**  
2023년 4월 19일  
문학 작품은 상상력을 뛰어 넘을 것이다. 해나하면 책에서는 공통  
도 볼수있고  
도매미, 허드라래는 상상력 작품을 볼수있기때문이다

**학생한서은**  
2023년 4월 19일  
문학작품은타당성이있다. 이유:과거모습을그리고미래예상을  
보여주어서

**학생손서희**  
2023년 4월 19일  
문학작품은 나의 가족이다. 해나하면 재미있는 책을 보면 가족  
들이랑 노는 거 같아서이다.

**학생박지호**  
2023년 4월 19일  
문학작품은 나의 가족이다. 해나하면 재미있는 책을 보면 가족  
들이랑 노는 거 같아서이다.

**학생고은성**  
2023년 4월 19일  
문학작품은 여러가지 생각이다. 해나하면 상상력 나마로도 문  
수있고 여러가지들 할 열수있어 그렇게 될수있다

**학생김영현**  
2023년 4월 19일  
문학작품은 친구이다. 해나하면 상상, 재미를 주는 좋은물건 같  
다.

**학생김동진**  
2023년 4월 19일  
문학작품은 나에게서 친구가 아닐것이다. 해나하면 나는 책을 잘  
읽었기 때문이다.

**학생신현호**  
2023년 4월 19일  
문학 작품은 다른 세계 지도를.  
(해나하면 우리와 웃았던 과거, 미래를 문학 작품에서 볼 수 있  
다.)

**학생김태호**  
2023년 4월 19일  
나에게 문학 작품은? 친구와  
나와 좋은 날들을 알려주기 때문이다.

**학생김나을**  
2023년 4월 19일  
문학작품은타당성이있다.해나하면내용을볼수있기때문이다

**학생홍영아**  
2023년 4월 19일  
문학작품은 상상이다.  
해나하면 어떤일이 일어나면 재밌기 때문이다

**학생문재현**  
2023년 4월 19일  
나에게 문학작품은 꿈이다.  
꿈을 열려면 멋진 꿈이 해나하

**학생신현호**  
2023년 4월 19일  
문학작품은 시간이다. 해나하면 우리기호기분 재밌게 여행할  
수 있기때문이다.

<3차시> 관계 맺기(네 모퉁이 토론), 작품 속 인물 이해 단서(벤다이어그램)

