

3. 능동적인 언어생활

01-04: 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.

앵커: 성금 다가는 가을 정취 느끼기에 공공 박물관이 좋죠. 하지만 시각 장애인들은 아무래도 이렇게 공공 나들이하기가 쉽지 않은 텐데요. 국가유산청이 경복궁 등 4대 궁에 '장애인 해설 서비스'를 시작했습니다. 귀로 보고 손끝으로 느끼는 한 시각 장애인의 고궁 나들이. △△△ 기자가 함께 다녀왔습니다.

기자: 경복궁에 목소리가 울려 퍼지네요.

시각 장애인 ○○○ 씨: 아, 깜짝이야.

앵커 해설사: 교대식이 있어서 북이 울리고 있습니다.

기자: ○ 영상 해설사의 설명이 시작됩니다. 보이지 않지만 마치 보는 것처럼 수문장 교대식 장면이 생생하게 펼쳐집니다.

앵커 해설사: 빨간 도복을 입고.

시각 장애인 ○○○ 씨: 아!

앵커 해설사: 머리에는 갓을 쓰고 있거든요.

시각 장애인 ○○○ 씨: 예.

기자: 사회 관계망 서비스(SNS)에 올릴 사진도 찍으실까요?

앵커 해설사: 지금 찍으시면 될 것 같아요.

기자: ○ 시각 장애인 ○○○ 씨의 고궁 나들이길, 안내견 파우이! 말고도 기댈 수 있는 팔이 하나 더 생겼습니다.

시각 장애인 ○○○ 씨: 제가 잡고 갈까요. 해설사님?

기자: 네 대신 귀로 보고 손으로 느끼는 것입니다.(중략)

앵커 해설사: 그 아래는 이렇게 지지석이 있어서, 연꽃무늬로 되어 있어요.

기자: 근정전 지붕이 어떻게 생겼는지, 한가운데 손으로 처음 봤습니다.

앵커 해설사: 팔작지붕이요.

시각 장애인 ○○○ 씨: 아, 이게 지붕이에요? 이렇게 돼 있어요?

기자: 서울 경복궁 등 4대 고궁에서는 이달부터 시각 장애인들을 위한 영상 해설이 도입됐습니다.

시각 장애인 ○○○ 씨: ○ 전에는 여러 번 왔어도 '그냥 지나치는 길'이요. '밖에는 몰랐거든요.' 저를 봐 준 거 같아요.

기자: 시각 장애인들을 위한 스마트폰 수어 설명도 작년보다 활용돼 왔습니다. 농민들에게는 한글보다 먼저 배운 수어가 모국어 같기 때

01 이 담화에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① 정보 전달 목적의 뉴스이다.

② 장애인을 위한 고궁 장면 해설 서비스 시행에 한 정보를 사실적으로 전달한다.

③ 영상 해설을 통해 시각 장애인도 고궁의 여러 모습과 상황을 쉽게 이해할 수 있다.

④ 영상 해설사는 시각 장애인에게 고궁에서 열리는 행사나 고궁의 건물 등을 설명하고 안내한다.

⑤ 아직은 영상 해설 서비스가 경복궁에서만 이루어지지만 앞으로 점차 4대 궁으로 확대할 것이라고 밝혔다.

02 ㉠, ㉡와 같이 인터뷰를 제시한 이유로 적절 한 것은?

① 영상 해설사의 고궁 해설을 직접 들어볼 수 있다.

② 기자의 설명을 통해 고궁의 문화유산으로서의 가치를 알 수 있다.

③ 관계자의 인터뷰를 통해 장면 해설 서비스가 도입 과정을 알 수 있다.

④ 장애인들이 문화유산을 지금까지 체험하기 어려웠던 이유를 알 수 있다.

⑤ 장면 해설 서비스를 직접 체험한 소감을 제시하여 장면 해설 서비스의 효과를 생생하게 느낄 수 있다.

03 ㉠과 ㉡를 통해 알 수 있는 영상 해설 서비스에 대한 기자의 관점으로 적절 한 것은?

① 긍정적 : 외로운 풍경.

② 부정적 : 비움.

③ 긍정적 : 비움.

④ 부정적 : 비움.

⑤ 긍정적 : 비움.

04 뉴스에서 기자의 의도를 추론할 수 있는 근거가 아닌 것은?

① 기자가 추가로 제시한 자료

② 기자가 쓴 단어

③ 기자가 쓴 문장

④ 영상 해설사가 국가유산을 설명하는 내용

⑤ 장면 해설 서비스에 관한 기자의 관점

05 다음 만화에서 여학생과 남학생이 같은 말을 들었지만 서로 다르게 이해한 까닭은?

06 (가), (나)의 밑줄 친 표현의 의미가 달라지는 까닭이 아닌 것은?

07 추론하며 듣기의 효과로 적절하지 않은 것은?

① 화자의 가치관을 파악할 수 있다.

② 화자의 의도와 관점을 파악할 수 있다.

③ 화자의 감정과 입장에 공감해 줄 수 있다. : 공감하며 듣기 효과

④ 답자의 내용과 상황을 깊고 넓게 이해할 수 있다.

⑤ 화자가 담화에서 전하려는 내용을 온전히 이해할 수 있다.

08 담화의 개념을 쓰시오.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

담화란, 발화자가 주어진 것을 의미한다.

09~12 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

① 우리는 행복한 삶과 성공적인 경력을 위해 많은 일을 하면서 정장 현재를 잊고 삽니다. 지금 바로 이 순간에 관한 생각은 하지 않는 거죠. 전에 봤던 달라이 라마의 인터뷰가 생각납니다. 질문하는 사람이 달라이 라마에게 "우주에서 가장 이상하고 특이하고 별난 게 무엇이라고 생각하시나요?"라고 묻자 그는 이렇게 대답했죠. "그건 사람들이에요." 질문하는 사람이 경외에 가득 찬 목소리로 다시 물었어오. "어째서요?" 달라이 라마는 그 까닭을 다음과 같이 설명했습니다. 사람들은 돈을 벌기 위해 건강을 희생하고 나서 이번에는 건강을 회복하려고 돈을 희생합니다. 그리고 미래에 관해 불안해하고 초조해하면서 현재를 즐길 생각을 하지 않고 결과적으로 현재를 사는 것도 미래를 사는 것도 아닌 것이 됩니다. ② 사람들은 마치 절대 죽지 않을 것처럼 살면서 한 번도 진짜 사는 것답게 살아 보지 못하고 죽는 거예요.

저는 아직 어린이에 지나지 않고 모든 문제에 해결책을 갖고 있지도 않습니다. 그렇지만 이 자리에 계신 여러분 모두가 저와 별반 다르지 않다는 것을 아셨으면 합니다. 기분을 상하게 해 드리려는 게 아니라 깨달음을 드리고 싶어서입니다. 우리가 지금 현재 하고 있는 일들을 통해 만들어 가는 미래가 제 눈에는 그리 썩 좋아 보이지 않는다는 것일요. 다음번에 저 같은 어린이와 이야기를 나눌 기회가 되신다면 나중에 커서 무엇이 되고 싶으냐고 물어보는 대신 지금 그들이 원하는 것이 무엇인지 물어봐 주세요. ③ 학생이나 어린이들의 삶에 교육자의 역할이 상당히 크다고 생각합니다. 교육의 목적은 직장 생활의 성공이 아니라 지성인을 만들어 내는 것입니다. ④ 만일 교육자들이 모든 이에게 '지금 내가 원하는 것이 무엇인가?'라고 묻는다면 세상이 바뀔 수도 있을 것입니다. 커서 무엇이 되고 싶으냐는 질문에는 문제가 내재되어 있습니다. 청소년들이 오늘 할 수 있는 일을 생각하는 것이죠. 어린이들에게 오늘 하고 싶은 일을 하려면 미래에 적당한 때가 오기를 기다려야 한다는 생각을 심어 주는 거예요. 왜 그래야 하는 거죠? ⑤ 우리는 언제든 우리 자신에게 충실해야 합니다.

여실은

- 아도르 스페르, <더 크게 소리쳐!>

09 이 담화의 성격으로 적절하지 않은 것은?

- ① 정보를 전달하기 위한 담화이다.
- ② 정서적 공감을 목적으로 하는 담화이다.
- ③ 청자에게 자신의 주장을 설득하는 연설이다.
- ④ 특정한 주제 없이 자유롭게 나누는 이야기이다.
- ⑤ 특정한 목적을 가지고 개인이나 집단을 만나 정보를 수집하는 담화이다.

10 이 담화의 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 우리는 성공적인 경력을 위해 많은 일을 하면서 정작 현재를 잊고 살아간다.
- ② 달라이 라마는 인터뷰에서 미래에 관해 불안해하고 초조해하는 사람들을 우려했다. (오기 정답)
- ③ 교육의 목적은 직장 생활의 성공이 아니라 지성인을 만드는 것이다.
- ④ '지금 내가 원하는 것이 무엇인가?'라고 아이들에게 물어볼 필요가 있다.

⑤ '커서 무엇이 되고 싶으냐는 질문은 아이들이 오늘 할 수 있는 일이 가지 않다고 생각하게 만든다. (오기 정답)

11 ㉠~㉣ 중 현재에 대한 화자의 가치관을 추론할 수 있는 문장이 아닌 것은?

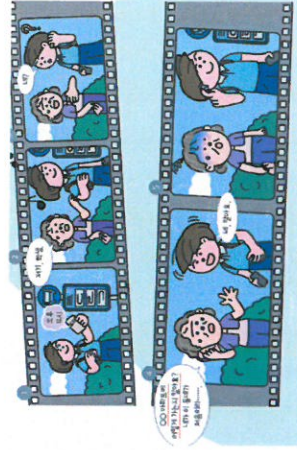
- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢ 현재를 떠나서 교육자의 역할에 대한 생각
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

12 <보기>를 참고하여, 이 담화의 의도를 추론하여 한 문장으로 쓰시오.

<보기>
- 화자: 어린이(학생)
- 청자: 교육자(어른들)
- 장소: 교육 기업에서 개최한 행사장

아이들이 현재에 충실하게 살 수 있도록 교육하는 것을 설득하고 있다.

13 다음 대화에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?



- ① 화자와 청자는 할머니와 학생이다.
- ② 대화가 이루어지는 시간은 오후 4시이다.
- ③ 대화 장소는 버스 정류장 앞이다.
- ④ 학생은 할머니 질문의 표면적 의미를 파악하지 못하였다.
- ⑤ 할머니가 질문한 의도는 00아파트에 가는 방법을 묻는 것이다.

14 <보기>의 대화에서 정호에게 할 수 있는 조언을 한 문장으로 서술하시오.

<보기>
정호: 주말에는 뭐 하세요?
영주: 저는 주말에 좀 바쁠 것 같아요.
정호: 좀 바쁘시더라도 저랑 영화 한 편 보시겠어요? 3시간이면 되는데...
영주: (당황하며) 네? 그건 좀 어려운 것 같아요.

상대방의 말을 들을 때에는 동려된 의미(의도)를 추론하여 응답한다.

15~16 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.



15 담화의 맥락을 고려할 때, 밑줄 친 질문에 대한 대답으로 적절한 것은?

- ① 네. 아빠. 새로 나온 제품이라 소리가 잘 들려요.
- ② 네. 아빠. 소리가 너무 큰 거 같아요.
- ③ 네. 아빠. 소리를 좀 줄일게요.
- ④ 아니요. 소리가 크지는 않아요.
- ⑤ 저한테는 소리 크기가 딱 좋아요.

16 이 대화 상황에서 화자의 의도를 추론할 때, 파악하기 어려운 것은?

- ① 담화의 장소
- ② 화자의 표정과 동작
- ③ 화자의 관점이나 가치관
- ④ 화자가 사용한 단어나 문장
- ⑤ 텔레비전 소리가 크게 들리는 상황

17 다음 중 비언어적 표현에 해당하는 것은?

- ① 화자의 말투
- ② 화자의 표정: 영리한 나한 업지는 꼭 저당 기능으로
- ③ 화자의 말하는 속도
- ④ 화자의 목소리 크기
- ⑤ 화자가 사용한 단어나 문장

18 다음 중 형태가 변하는 품사에 해당하는 것은?

- ① 명사
② 수사
③ 동사
④ 관형사
⑤ 대명사

가(가) : 명
나(나) : 명
다(다) : 명

19 ㉠, ㉡에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

㉠저 방은 햇빛이 ㉡잘 들어서 환하다.

- ① ㉠, ㉡은 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는다. (부정어)
② ㉠은 체언을 꾸며 주며, ㉡은 주로 용언을 꾸며 준다.
③ ㉠과 ㉡을 문장에서 삭제하면 문장의 뜻이 크게 달라진다. (문장 부속어)
④ ㉠, ㉡은 문장의 뜻을 더 구체적으로 만들어 주는 역할을 한다.
⑤ ㉠은 조사와 결합할 수 없지만, ㉡은 조사와 결합하여 쓰이기도 한다.

가(가) : 명
나(나) : 명
다(다) : 명

20 <보기>에서 밑줄 친 단어들의 공통된 기능을 한 문장으로 서술하시오.

<보기>
나는 흰 옷을 정리했다.
나는 약속을 잘 지킨다.
저 가게에서 산 빵이 무척 맛있다.

다른 단어를 꾸며 주는 기능을 한다. (조사)

23 <보기>에서 밑줄 친 단어들의 공통된 품사는?

<보기>
그 책은 아버지께서 내게 주신 선물이다.
필통에는 연필 다섯 자루가 들어 있었다.

- ① 수사
② 명사
③ 부사
④ 관형사
⑤ 형용사

가(가) : 명
나(나) : 명
다(다) : 명

다른 단어를 꾸며 주는 기능을 한다. (조사)

21 <보기>의 ㉠~㉣ 중 품사가 다른 하나는?

<보기>
㉠이것은 '체인' 마을을 상징하는 노티나무야. ㉡이 나무를 누가 심었는지 알려 줄까?
노티나무가 있는 자리에는 원래 한 노인이 살았어. ㉢그는 ㉣이곳에 집을 지었지. 그리고 집 옆에 정원을 만들어서 ㉤거기에 나무를 심었어.

- ① ㉠
② ㉡
③ ㉢
④ ㉣
⑤ ㉤

가(가) : 명
나(나) : 명
다(다) : 명

22 다음 중 밑줄 친 단어의 품사가 다른 하나는?

- ㉠산이 참 푸르다. ㉡사이렌이 요란하게 울렸다. ㉢산에는 여러 동식물이 산다. ㉣형이 음식을 그릇에 담았다. ㉤나는 잃어버린 물건을 금세 찾았다.

가(가) : 명
나(나) : 명
다(다) : 명

24 밑줄 친 단어의 품사가 다른 하나는?

- ㉠한 사람이 내게 걸어왔다.
㉡이 자동차는 매우 빠르다.
㉢그 사람은 아주 부지런하다.
㉣이 책은 나에게 너무 어렵다.
㉤나는 새 옷을 입고 외출했다.

가(가) : 명
나(나) : 명
다(다) : 명

25 밑줄 친 단어 중 앞말에 특별한 뜻을 더하는 것을 고르면?

- ㉠철수가 밥을 먹는다.
㉡그는 나의 친구이다.
㉢나는 어제 친구를 만났다.
㉣나는 친구에게 전화를 걸었다.
㉤나는 야구는 잘하지만 축구는 못한다.

가(가) : 명
나(나) : 명
다(다) : 명

26 다음 밑줄 친 단어 중 품사가 다른 하나는?

- ㉠학생들이 서 있다.
㉡사람이 동시에 대답했다.
㉢나는 동생에게 사탕 하나를 주었다.
㉣달리기 시험에서 나는 둘째로 들어왔다.
㉤부모님께서 첫째로 강조하시는 것은 배려이다.

가(가) : 명
나(나) : 명
다(다) : 명

27 품사에 대한 설명으로 옳은 내용을 <보기>에서 골라 바르게 묶은 것은?

<보기>
㉠ 단어의 의미에 따라 9개의 품사로 나눌 수 있다.
㉡ 모든 관계언은 형태가 변하지 않는다. ~이다, 예이다.
㉢ 용언은 문장에서 주로 서술어의 자리에 온다.
㉣ 다른 성분을 꾸며 주는 수식언에는 형용사와 부사가 있다.

- ① ㉠, ㉡
② ㉢, ㉣
③ ㉠, ㉢
④ ㉡, ㉣
⑤ ㉠, ㉡

28 ㉠~㉣과 밑줄 친 단어의 품사가 같은 것은?

여유: 내가 생일에 ㉠조대한 친구는 오직 ㉡하
나야.
두루마: ㉢우아, ㉣정말 기뻐.

- ① ㉠: 형용사
② ㉡: 명사
③ ㉢: 부사
④ ㉣: 명사
⑤ ㉤: 명사

18 다음 중 형태가 변하는 품사에 해당하는 것은?

- ① 명사
② 수사
③ 동사
④ 관형사
⑤ 대명사

가(가) : 명
나(나) : 명
다(다) : 명

19 ㉠, ㉡에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

㉠저 방은 햇빛이 ㉡잘 들어서 환하다.

- ① ㉠, ㉡은 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는다. (부정어)
② ㉠은 체언을 꾸며 주며, ㉡은 주로 용언을 꾸며 준다.
③ ㉠과 ㉡을 문장에서 삭제하면 문장의 뜻이 크게 달라진다. (문장 부속어)
④ ㉠, ㉡은 문장의 뜻을 더 구체적으로 만들어 주는 역할을 한다.
⑤ ㉠은 조사와 결합할 수 없지만, ㉡은 조사와 결합하여 쓰이기도 한다.

가(가) : 명
나(나) : 명
다(다) : 명

20 <보기>에서 밑줄 친 단어들의 공통된 기능을 한 문장으로 서술하시오.

<보기>
나는 흰 옷을 정리했다.
나는 약속을 잘 지킨다.
저 가게에서 산 빵이 무척 맛있다.

다른 단어를 꾸며 주는 기능을 한다. (조사)

23 <보기>에서 밑줄 친 단어들의 공통된 품사는?

<보기>
그 책은 아버지께서 내게 주신 선물이다.
필통에는 연필 다섯 자루가 들어 있었다.

- ① 수사
② 명사
③ 부사
④ 관형사
⑤ 형용사

가(가) : 명
나(나) : 명
다(다) : 명

다른 단어를 꾸며 주는 기능을 한다. (조사)