대단원 종합 문제

2. 읽고 쓰는 즐거움

학년 반 번 이름 점수 확인

[01~05] 다음을 읽고, 물음에 답하시오.

(가) 사방이 산으로 둘러싸인 곳에서 태어나 아침에 눈을 떠서 저녁에 감을 때까지 늘 산을 보아야 하는 곳에서 중학교 1학년까지를 보내고 2학년 봄, 서울의 남쪽 관악산이 올려다보이는 중학교에 전학을 했다. 담임 선생님은 미술 선생님이었는데 특별 활동 시간으로 산악반을 맡고 있기도 했다. 매주 화요일 6교시, 일주일에 단 한 시간 활동하는 그 '특별'한 '활동'은 내 취향과는 아무런 상관 없이 시간 내내 산과 학교 사이를 뛰어 오가는 산악반으로 정해졌다.

(나) 3학년이 되면서 비로소 내가 좋아하는 특별 활동을 선택할 기회가 왔다. 나는 산악반의 경험에 비추어, 되도록 몸을 많이 움직이지 않는 특별 활동반을 점찍었는데 그게 바로 도서반이었다. 도서반 담당 선생님은 특별 활동의 첫날, 도서반이 할 일을 아주 짧고 쉽게 설명해 주었다.

"여러분 곁에는 책이 있다. 그 책 중에서 자기 마음에 드는 책을 골라서 읽고 수업이 끝나는 종소리가 울리면 가면 된다."

그리고 선생님 본인이 마음에 드는 책을 골라서 자리를 잡고 읽는 것으로 시범을 보여 주었다. 나는 책을 고르러 가는 아이들의 뒤를 따라가서 한자로 제목이 씌어 있어서 아이들이 거의 손을 대지 않는 책 가운데 하나를 꺼내 들었다.

그 책은 《한국 고전 문학 전집》 같은 묵직한 제목 아래 편집된 수십 권의 연속물 가운데 한 권이었다. 반드시 읽어야 한다는 것을 강조하는 고전 대부분이 그렇듯 책 표지는 사람의 손을 거의 거치지 않아서 깨끗했다. 지은이는 '박지원', 내가 처음으로 펴 든 대목은 <허생전>이었다.

(다) <허생전> 다음에는 <호질>, <양반전>도 있었다. 책이 꽤 두꺼웠으니 박지원의 저작 가운데 상당 부분이 책에 들어 있었을 것이다. 그런데 그 책 속의 주인공들은 내가 읽었던 수많은 무협지의 주인공과는 달라도 많이 달랐다. 무협지를 읽고 나면 주인공 이름 말고는 기억에 남는 게 없는데, 박지원의 소설은 주인공이 다음에 어떻게 되었을지 궁금해지고 내가 주인공이라면 어떻게 했을지 자꾸만 생각하게 만들었다. 한두 번 셈으면 단맛이 다 빠져 버리는 무협지와는 달리 그 책의 내용은 읽을수록 새로운 맛이 우러나왔다. 보석처럼 단단하고 품위 있는 문장은 아름답기까지 했다. 책을 읽으면서 내 정신세계가 ㉠무슨 ㉡보약을 먹은 듯이 한층 더 넓어지고 수준이 높아지는 듯한 느낌이 들었다. 일주일에 단 한 시간, 도서관에서 단 한 권의 책을 거듭 펴서 읽었을 뿐인데도.

글의 특징 파악하기

01 이 글에 대한 설명으로 적절한 것은?

① 독서의 필요성을 다양한 사례를 들어 설득하고 있다.
② 자신의 경험을 바탕으로 독서의 중요성을 전하고 있다.
③ 격언이나 명언을 인용하여 독서의 가치를 말하고 있다.
④ 독서와 등산을 비교하며 독서의 필요성을 강조하고 있다.
⑤ 독서가 부족한 세태를 다양한 근거를 바탕으로 비판하고 있다.

글의 내용 이해하기

02 글쓴이가 특별 활동으로 도서반을 선택한 이유로 적절한 것은?

① 책을 읽는 방법을 배우기 위해서
② 되도록 몸을 움직이지 않기 위해서
③ 좋아하는 책을 마음대로 읽기 위해서
④ 좋아하는 과목의 선생님을 만나기 위해서
⑤ 친한 친구와 함께 특별 활동을 하기 위해서

독서의 생활화 방법 파악하기

03 이 글을 읽고 읽기를 생활화하는 독서 활동을 친구들에게 추천할 때, 적절하지 않은 것은?

① 매일 10분씩 책 읽기
② 매일 독서 통장 기록하기
③ 일주일에 한 번 보약 먹기
④ 일주일에 한 번 독서 모임 활동하기
⑤ 한 달에 한 번 고전 작품 찾아 읽기

설명 방법 파악하기

04 (다)에서 고전의 가치를 설명하기 위해 사용한 설명 방법으로 가장 적절한 것은?

① 대상의 뜻을 밝혀 풀이하는 방법
② 대상을 같은 종류끼리 묶어서 설명하는 방법
③ 전체를 기준에 따라 나누어 설명하는 방법
④ 대상을 몇 개의 부분으로 나누어 설명하는 방법
⑤ 둘 이상의 대상을 견주어 차이점을 드러내는 방법

서술형 비유적 표현 파악하기

05 ㉠의 의미를 <조건>에 맞게 서술하시오. [5점]

조건
- (다)를 바탕으로 글쓴이가 책을 보약이라고 표현한 이유를 서술할 것
- '~ 때문이다.'의 문장 형식으로 쓸 것

[06~14] 다음을 읽고, 물음에 답하시오.

(가) <허생전> 다음에는 <호질>, <양반전>도 있었다. 책이 꽤 두꺼웠으니 박지원의 저작 가운데 상당 부분이 책에 들어 있었을 것이다. 그런데 그 책 속의 주인공들은 내가 읽었던 수많은 무협지의 주인공과는 달라도 많이 달랐다. 무협지를 읽고 나면 주인공 이름 말고는 기억에 남는 게 없는데, 박지원의 소설은 주인공이 다음에 어떻게 되었을지 궁금해지고 내가 주인공이라면 어떻게 했을지 자꾸만 생각하게 만들었다. ⓐ한두 번 셈으면 단맛이 다 빠져 버리는 무협지와는 달리 그 책의 내용은 읽을수록 새로운 맛이 우러나왔다. ⓑ보석처럼 단단하고 품위 있는 문장은 아름답기까지 했다. 책을 읽으면서 ⓒ내 정신세계가 무슨 보약을 먹은 듯이 한층 더 넓어지고 수준이 높아지는 듯한 느낌이 들었다. 일주일에 단 한 시간, 도서관에서 단 한 권의 책을 거듭 펴서 읽었을 뿐인데도.

중학교 3학년 1학기 특별 활동 시간에 나는 몇백 년 전 글을 쓴 사람의 숨결이 글을 ㉠다리로 하여 내게로 건너와 느껴지는 경험을 처음 해 보았다. 무엇보다 중요한 것은 그것이 무척 재미있었다는 것이다. 읽으면 ⓓ내 피와 살이 되는 고전, 맛있는 고전, 내가 재미를 들인 최초의 고전이 우리의 조상이 쓴 것이라는 데에서 나오는 뿌듯함까지 맛볼 수 있었다.

3학년 2학기가 되었을 때 특별 활동 시간은 없어졌다. 내가 1학기의 특별 활동 시간에 읽은 것은 박지원의 책이 전부였다. 하지만 ㉡내가 지금 소설을 쓰고 있는 것은 바로 그 책 때문이라고 생각한다. ㉢특별하지 않은 특별 활동 시간에 읽은 아주 특별한 그 책이 내 일생을 바꾸었다.

누구에게나 그런 일이 일어날 수 있다. 모르고 지나갈 수도 있다. 어떤 책을 계기로 인간의 지극한 정신문화, 그 높고 그윽한 세계에 닿고 그의 일원이 되는 것은 겪어 보지 못한 사람은 알 수 없는 행복을 안겨준다. 이 세상에 인간으로 나서 인간으로 살면서 인간다운 삶을 살고 드높은 가치를 추구하는 길을 훤히 보여 준다. 책은 지구상에서 인간이라는 종(種)만이 알고 있는 지정한 인간으로 나아가는 통로이다. 그래서 사람들은 말하는지도 모른다. 책 속에 길이 있다고.

(나) 책 읽기는 타자(他者)라는 거울을 빌려서 자기를 비춰 보는 과정이라고 할 수 있습니다. 자기를 돌아보고 성찰하면서 자기 생각을 확장하는 것이지요. 또 새로운 것과 접속하고 자기 삶의 쇄신을 이루어 가는 과정이기도 하고요. 책 읽기를 통해 자기 삶을 보다 의미 있게 만들어 갑니다. 또 나뿐만 아니라 남에게도 도움이 되는 이타주의적인 삶의 중요성을 깨우칠 수도 있습니다. 한마디로 책 읽기란 좀 더 나은 사람이 되려는 하나의 방식이라고 생각합니다.

세부 내용 이해하기

06 (가)에서 알 수 있는 박지원의 소설의 특징으로 적절하지 않은 것은?

① 문장이 품위 있고 아름답다.
② 한문을 번역한 문체가 나타난다.
③ 읽을수록 새로운 맛이 우러나온다.
④ 주인공의 이름 말고는 특별한 것이 없다.
⑤ 주인공의 다음 행동이 궁금해지게 한다.

표현 방법 파악하기

07 (가)의 글쓴이가 글을 쓰는 과정에서 <보기>와 같은 생각을 떠올렸을 때, 이와 거리가 먼 것은?

보기
나만의 참신한 표현으로 느낀 점을 전달해 봐야지.

① ⓐ ② ⓑ ③ ⓒ ④ ⓓ ⑤ ㉢

다양한 표현의 효과 파악하기

08 (가)의 제목을 <보기>와 같이 지었을 때, 그 이유로 가장 적절한 것은?

보기
맛있는 책, 일생의 보약

① 책은 우리 조상이 쓴 것이 최고이기 때문이다.
② 책은 현대 사회의 필수적인 요소이기 때문이다.
③ 책은 우리의 정신세계를 건강하게 만들기 때문이다.
④ 책을 읽기 위해 무협지를 먼저 읽어야하기 때문이다.
⑤ 책은 건강에 관련된 정보를 많이 담고 있기 때문이다.

논리형 글의 내용 파악하기

09 <보기>는 (가)의 글쓴이와의 대화 일부이다. 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 (가)에서 찾아 쓰시오.

보기
독자: 우리도 작가님과 같은 경험을 할 수 있을까요?
글쓴이: 누구에게나 그런 일은 일어날 수 있어요. 책은 진정한 ( )(으)로 나아가는 통로이니까요. 여러분도 하루빨리 책 속에서 길을 찾을 수 있기를 바랍니다.

표현의 효과 파악하기

10 <보기>는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓸 때의 효과이다. 보기를 바탕으로 (가)를 평가한 것으로 적절한 것은?

> 보기
>
> ☆ 글을 쓸 때 다양한 표현을 활용하면 좋은 점
> • 내 생각이나 느낌을 좀 더 인상 깊게 표현할 수 있다.
> • 독자의 흥미와 관심을 불러일으키기 쉽다.
> → 글을 통해 드러내고 싶은 의도를 좀 더 효과적으로 전달할 수 있다.

① 다양한 격언을 활용하여 독서의 필요성을 풍성하게 제시하고 있다.
② 속담을 활용하여 올바른 독서 태도의 필요성을 간략하게 제시하고 있다.
③ 비유적인 표현을 활용하여 책을 읽었을 때의 느낌을 효과적으로 전달하고 있다.
④ 관용 표현을 활용하여 독서가 사람들에게 주는 영향을 구체적으로 제시하고 있다.
⑤ 유명인의 말을 활용하여 책을 읽었을 때 얻을 수 있는 효과를 명확하게 제시하고 있다.

글의 주제 파악하기

11 (나)에 제시된 책 읽기의 가치로 가장 적절한 것은?

① 책을 통해 다른 사람의 행동을 고칠 수 있다.
② 책을 통해 학교에서 유용한 지식을 습득할 수 있다.
③ 책을 통해 글쓴이와 직접적으로 만나서 대화할 수 있다.
④ 책을 통해 경험해 보지 못한 삶을 보며 부러워할 수 있다.
⑤ 책을 통해 자신의 삶을 되돌아보고 의미 있게 만들 수 있다.

다양한 표현의 효과 파악하기

12 ㉠이 고쳐쓰기 과정에서 <보기>의 밑줄 친 부분을 바꾸어 표현한 것일 때, 고쳐 쓴 효과로 적절한 것은?

> 보기
>
> …… 몇백 년 전 글을 쓴 사람의 숨결이 글을 매개체로 하여 내게로 건너와 느껴지는 경험 ……

① 관용 표현을 통해 고전 읽기의 어려움을 강조할 수 있다.
② 명언을 통해 고전에 대한 다양한 시각을 제시할 수 있다.
③ 동음이의어를 통해 고전 작품을 참신하게 추천할 수 있다.
④ 비유적 표현을 통해 고전의 가치를 생생하게 표현할 수 있다.
⑤ 추상적 표현을 통해 고전의 역할을 명확하게 드러낼 수 있다.

표현의 종류 파악하기

13 ㉡과 <보기>에 나타난 표현상의 공통점으로 적절한 것은?

> 보기
>
> • 토스트를 너의 입에 토스!
> • 가슴이 콩떡콩떡 콩떡방수!

③ 속담을 활용해 독자의 이해를 돕고 있다.
① 관용 표현을 활용해 간결하게 표현하고 있다.
② 명언을 활용해 독자의 공감을 불러일으키고 있다.
④ 비유적인 표현을 활용해 인상 깊게 표현하고 있다.
⑤ 창의적인 표현을 활용해 독자들의 흥미를 끌고 있다.

글의 내용 파악하기

14 ㉢의 의미로 적절한 것은?

① 길을 잘 찾는 방법을 책에서 배울 수 있다.
② 책을 많이 읽은 사람이 성공할 가능성이 높다.
③ 모든 문제의 답은 책 속에 있으니 책만 읽어야 한다.
④ 진정한 인간으로 살아가는 방법을 책이 알려 준다.
⑤ 책 속에서 위기에 대처하는 방법을 찾을 수 있다.

[15~20] 다음을 읽고, 물음에 답하시오.

아버지와 함께 한 등산

지난 일요일 아침, 아버지께서 내 방문을 두드리시더니 아침을 먹고 같이 동네 뒷산에 가자고 하셨다. 나는 시험공부 때문에 시간이 없어서 안 된다고 버텼지만, 결국 ㉠ 울며 겨자 먹기로 아버지를 따라나섰다.

아버지께서 산을 오르다 보이는 나무를 가리키며 말을 거셨지만 나는 들은 척도 하지 않고 앞만 보고 걸어 올라갔다. 빨리 등산을 끝내고 집에 가고 싶은 마음뿐이었다. 아버지는 나의 이런 모습에 언짢아하시며 말씀하셨다.

"현지야, 등산은 그렇게 경주하듯이 하는 게 아니다."

그런 아버지께 이 정도는 쉬운 일이라고 으스대며 앞서가는 것도 잠시, 경사진 길을 올라가다 보니 숨이 턱에 닿아 걸음이 느려졌다.

올라갈수록 운동화가 천근만근 무겁게 느껴졌다. 뒤따라오시던 아버지께 이제 더는 못 가겠다고, 그만 내려가자고 떼를 썼다.

"너무 급하게 올라와서 힘든 거다. 천천히 쉬엄쉬엄 걸어 보자."

아버지는 힘들어지면 잠깐 쉬었다가 올라가자고 하셨다. 더는 못 올라갈 것 같았지만, 아버지의 숨소리에 내 호흡을 맞추고 걷다 보니 어느새 정상이 눈앞에 있었다. 아버지는 "급히 먹는 밥이 목이 멘다."라는 속담처럼 너무 서두르면 오히려 목표를 이룰 수 없다는 것을 알려주고 싶으셨던 것이 아닐까?

산 정상에 올라 탁 트인 마을 풍경을 바라보니 시험공부 때문에 쌓인 스트레스가 모두 사라졌다. 시원한 바람에 머리가 맑아지는 것을 느끼며 ㉢ "건강한 신체에 건강한 정신이 깃든다."라는 말을 실감했다.

아버지와 등산을 하면서 적당한 휴식이 목표를 달성하는 데 도움이 된다는 것을 깨달았다. 독일의 정치인 비스마르크는 ㉣ "청년들이여 일하라, 좀 더 일하라, 끝까지 열심히 일하라."라고 말했다. 나는 ㉤ "쉬어라, 좀 더 쉬어라, 충분히 쉬고 공부하라."라고 말하고 싶다. 우리에게는 지금 쉼표가 필요하기 때문이다. 다음 주에는 내가 먼저 아버지께 뒷산에 오르자고 말씀드려야겠다.

글의 주제 파악하기

15 이 글에서 말하고자 하는 내용으로 가장 적절한 것은?

① 주말에는 가족과 함께해야 한다.
② 너무 서두르면 목표를 이룰 수 없다.
③ 인생을 살아가는 데에는 휴식이 필요하다.
④ 성공하기 위해서는 끊임없이 노력해야 한다.
⑤ 모든 일은 절차와 흐름에 맞게 진행되어야 한다.

다양한 표현 활용하여 고쳐 쓰기

16 이 글을 읽고 글쓴이에게 해 줄 수 있는 조언으로 적절하지 않은 것은?

① '혀를 차다.'라는 관용 표현으로 아버지가 언짢아하는 모습을 생생하게 표현할 수 있어.
② '쉬운 일'이라는 표현을 인상 깊게 나타내려면 '누워서 떡 먹기'라는 속담을 활용하는 게 좋겠어.
③ '어느 새 정상이 눈앞에 있었다.'를 '눈 깜짝할 사이'라는 관용 표현으로 바꾸면 빠른 시간 안에 정상에 도착했다는 것을 인상적으로 나타낼 수 있어.
④ 후련했던 순간을 구체적으로 전달하기 위해 '모두'라는 단어를 '씻은 듯이'로 바꾸어 표현하면 좋겠어.
⑤ 전달하고자 하는 내용을 인상적으로 나타내려면 '쉼표'를 '휴식'이라는 구체적인 말로 바꾸는 것이 좋겠어.

표현의 효과 이해하기

17 ㉠을 평가한 것으로 적절하지 않은 것은?

① 아버지와 등산을 했다는 경험을 나타내는 제목이야.
② 주제를 더 잘 드러내고 참신한 느낌을 주는 표현으로 바꿔야겠어.
③ 독자의 관심을 끌고 등산을 하며 깨달은 점을 효과적으로 드러내고 있어.
④ 글쓴이가 글을 통해 말하고자 하는 것이 무엇인지 구체적으로 나타나 있지 않아.
⑤ 창의적 발상을 통해 지금은 쉼표가 필요할 때라는 표현으로 고쳐 쓰는 것이 좋겠어.

표현을 활용한 의도 파악하기

18 ㉡이 <보기>의 상황을 나타낸 것일 때, ㉡에 대한 설명으로 알맞은 것은?

> 보기
>
> 주말에 시험공부를 하려고 했는데, 아버지께서 등산을 가자고 하셔서 동네 뒷산에 억지로 따라갔다.

① 글쓴이의 등산 과정을 사실적으로 표현했다.
② 아버지가 등산을 제안한 이유를 간략하게 표현했다.
③ 글쓴이가 등산을 하고 느낀 점을 구체적으로 표현했다.
④ 아버지와 글쓴이의 생각이 다른 것을 인상 깊게 표현했다.
⑤ 억지로 등산을 가는 글쓴이의 마음을 효과적으로 표현했다.

표현의 종류 파악하기

19 ㉢이 해당하는 표현의 종류로 알맞은 것은?

① 속담
② 비속어
③ 관용 표현
④ 격언이나 명언
⑤ 창의적 발상을 통한 참신한 표현

표현의 의도 파악하기

20 ㉣을 활용하여 ㉤과 같은 표현을 만들었을 때 얻을 수 있는 효과로 알맞은 것은?

① 명언이 말하고자 하는 바를 더욱 강조한다.
② 글쓴이의 생각과 의도를 인상 깊게 전달한다.
③ 격언을 통해 글쓴이의 주장의 신뢰성을 높인다.
④ 표현에 나타난 문제점을 지적하고 해결책을 제시한다.
⑤ 글쓴이의 생각이 남들과 어떻게 다른지 보여 준다.

[21~25] 다음을 읽고, 물음에 답하시오.

(가) 책을 처음 펼쳤을 때 보이는 차례를 굉장히 중요하게 생각합니다. ㉠작가들이 차례의 제목을 대충 붙여 놓았다고 생각하지 않거든요. 제목 속에 먼 미래도 보이고, 가까운 앞날도 보이는 것 같아서 일단 그 제목들을 상당히 중요하게 생각합니다. 그리고 좀 긴 책은 작가 서문을 꼭 보지요. 작가가 이야기하고 싶은 것들이 서문 안에 얼마만큼은 들어가 있다고 보거든요.

(나) 땅을 깊게 파려면 일단 넓게 파야 해요. 처음부터 깊게만 파려고 하면, 깊이 파는 데 한계가 있어요. 저는 독서도 똑같다고 생각해요. 예를 들어서 좋은 영화 평론가가 되려면 영화책만 100권을 읽을 게 아니라, 영화책 10권, 소설책 20권, 시집 10권, 자연 과학서 10권, 이런식으로 100권을 봐야 한다고 봐요. 하나만 아는 것은 아무것도 모르는 것과 같으니까요.

(다) 저는 책들과 책들 사이의 관계에 굉장히 관심이 많아요. ㉡책의 지도를 머릿속에 그린다고 할까요? 이 책은 이 책 자체로서 의미가 있다기보다는, 그전에 나온 책을 극복하고자, 혹은 지지하고자, 그것이 진실이 아님을 밝히고자 나오는 등 책들 사이에 연관 관계가 있거든요. 때로는 한 작가가 쓴 책들이 서로 연결되기도 하고, 한 주제의 책들이 또다시 연결되기도 하고……. 그런 책들의 관계를 따라가면서 계속 책을 읽는 것, 그것이 제가 평소에 하는 독서법입니다.

글의 내용 이해하기

21 (나)와 (다)에 대한 설명으로 적절한 것은?

① (나)는 폭넓게 읽는 독서법을, (다)는 책들의 관계를 따라가는 독서법을 말하고 있다.
② (나)는 한 가지에 집중해야 한다고 말하고 있고, (다)는 깊이 있게 읽어야 한다고 말하고 있다.
③ (나)는 지속적인 독서를 하는 방법을 제시하고 있고, (다)는 책에 흥미를 갖는 방법을 설명하고 있다.
④ (나)는 많은 양의 책을 읽어야 한다고 말하고 있고, (다)는 재미있는 책 위주로 읽어야 한다고 말하고 있다.
⑤ (나)는 흥미 위주의 독서가 필요하다고 보고 있고, (다)는 필요한 내용만 찾아 읽는 독서가 필요하다고 보고 있다.

표현 방법 이해하기

22 (나)에 나타난 표현에 대한 설명으로 적절한 것은?

① 격언을 활용하여 책 읽기의 중요성에 대해 제시하고 있다.
② 책을 땅에 비유하여 책이 중요한 이유를 독자들에게 제시하고 있다.
③ '땅을 파다.'라는 관용 표현을 통해 책을 읽는 방법에 대해 제시하고 있다.
④ 속담을 활용하여 책 읽기가 사람들이 사는 데 주는 교훈에 대해 제시하고 있다.
⑤ 책을 읽는 것을 땅을 파는 것에 비유하여 책 읽기의 방법을 제시하고 있다.

책 읽기의 방법 파악하기

23 (다)와 같은 독서 방법이 나타나는 것은?

① 풍부한 교양 지식을 쌓을 수 있는 책을 한 권 읽었다.
③ 어느 한 쪽에 치우치지 않기 위해 다양한 장르의 책을 읽었다.
⑤ 책을 한 권 읽고 그 책의 내용과 관련된 책들을 더 찾아 읽었다.
④ 책을 통해 글쓴이가 전달하고자 하는 의미가 무엇인지 파악하며 읽었다.
⑤ 같은 책을 반복적으로 읽으면서 매번 달라지는 감상을 기록하며 읽었다.

책 읽기의 방법 파악하기

24 독서 방법이 ㉠과 가장 관련이 깊은 것은?

① 글을 빠르게 훑어보고 결론을 정리한다.
② 글의 제목을 보고 글의 내용을 예측하며 읽는다.
③ 글 전체를 꼼꼼하게 다 읽은 후 감상을 정리한다.
④ 글쓴이가 글을 쓴 의도가 무엇인지 파악하면서 읽는다.
⑤ 글을 읽으면서 글의 핵심적인 내용을 메모하며 읽는다.

서술형 글의 내용 파악하기

25 ㉡을 참고하여 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

조건

(다)에서는 책들의 관계를 따라가며 읽는 독서 방법을 '책의 (지도)'(이)라는 비유적 표현을 활용하여 나타냈다.

[26~27] 다음 광고를 보고, 물음에 답하시오.

(가)

(나)

표현 방법 파악하기

26 (가)에 사용된 표현 방법과 같은 방법이 사용된 것은?

① 사람들은 책 속에 길이 있다고 말한다.
② 건강한 신체에 건강한 정신이 깃든다.
③ 급하다고 바늘허리에 실 매어 쓸 수 없다.
④ 둘이 먹다가 하나가 죽어도 모르는 맛!
⑤ 백짓장도 맞들면 낫다고 힘을 합치면 더 잘할 수 있다.

표현 방법 파악하기

27 (나)에 나타난 표현 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① '내복'이라는 단어의 의미를 현대적 상황에 맞게 재해석하고 있다.
② 속담을 활용하여 전달하고자 하는 내용을 간략하게 나타내고 있다.
③ 평소에 많이 사용되는 단어를 변형하여 독자의 웃음을 유발하고 있다.
④ 에너지 위기 극복을 위해 국민들이 함께 참여해야 한다는 점을 강조하고 있다.
⑤ 발음이 같지만 의미가 다른 단어를 활용하여 주제를 인상적으로 전달하고 있다.

다양한 표현 활용하기

28 창의적 발상을 통한 참신한 표현으로 보기 어려운 것은?

① 김밥이 맛있어요.
② 많이 먹으면 배가 불러서 편지를 읽지 못하겠구나.
③ 토스트를 나눠 입에 물고 대신 읽어 주겠니?
④ 가슴이 콩닥콩닥 콩닥콩닥!
⑤ 맛없으면 주인에게, 맛있으면 지인에게

관용 표현의 의미 파악하기

29 <보기>의 밑줄 친 상황을 나타낼 수 있는 관용 표현으로 적절한 것은?

보기

① 붓을 대다.
② 글이 짧다.
③ 땀을 흘리다.
④ 얼음에 박 밀듯
⑤ 코를 납작하게 만들다.

서술형 다양한 표현의 효과 파악하기

30 <보기>의 ㉠, ㉡에 대해 <조건>에 맞게 서술하시오. [5점]

보기

㉠결!
전기를 아낍시다.

㉡지구의 북극곰을 지켜 주세요!

조건

• ㉠과 ㉡에 나타난 표현의 특징을 각각 제시하고 ㉡과 같이 표현할 때의 효과를 쓸 것
• 완결된 한 문장으로 서술할 것