



## 07 (나)에서 운율을 형성하는 요소가 아닌 것은?

- ① 정유형 어미를 반복한다. 날자 (앞에 주사, 부사와...) 음성 상황에 사용한다.
- ② 음성 상황에 사용한다. (부수형, 일정한 조건)
- ③ 한 행을 두 번씩 끊어 읽는다. (교문날을)
- ④ 다양한 비유를 감각적으로 사용한다. = 유형 청중과 무관
- ⑤ 동일하거나 유사한 구절을 반복한다. (=개념의 유통된다. 온누드 같은 것의 날을, ~기의 날)

08 (나)에서 각각 나타난 비유의 방식이 쓰인 노랫말을 <보기>에서 모두 골라 바르게 짹지는 것은?

<보기> 창문을 두드리는 달빛에 누군가 대답하듯 : 여인

- ⑥ 항기 나는 연필로 쓴 일기처럼 숨겨 두었던 마음 거위
- 이성은, <비밀의 회원>
- ⑦ 벌벌 아래 잠든 난 마치 온 우주를 가진 것만 같아 : 자유 - 얀지역 외, <우주를 즐기>
- ⑧ 우리 만남은 수학의 공식 종교의 율법 오주의 선리 A=0 9% - 인생은 회전목마 / 우린 매일 달려가 / 언제쯤 끝나 난 살 물리라 - 소코도 모 외, <회전목마>

①	<u>여인</u>	<u>거위</u>
②	<u>여인</u>	<u>거위</u>
③	<u>거위</u>	<u>여인</u>
④	<u>여인</u>	<u>거위</u>
⑤	<u>여인</u>	<u>여인</u>

## 10 제시된 시 중 (나)의 '나·와 비슷한 상황에 처한 말하는 이가 드러나는 것은?

- ① 내를 건너서 숲으로 / 고개를 넘어서 마을로 // 어제도 가고 오늘도 갈 / 나의 길 새로운 길 유통주, <새로운 길>
- ② 그날이 와서 오오 그날이 오면 그날의 길을 떠나 뛰며 텁글어도 / 그래도 넘치는 기쁨을 구걸의 날, ~기의 날)
- ③ 네가 오기로 한 그 자리에 / 내가 미리 가 너를 기다리는 동안 / 다가오는 모든 발자국은 / 내 가슴에 쿵쿵거린다
- 심훈, <그날이 오면>

- 황자우, <너를 기다리는 동안>
- 나는 친발처럼 밤에 담겨 / 아무리 천천히 숨제를 해도 / 엄마 안 오시네, 배주요 같은 발소리 타박타박 / 안 들리네, 어둡고 무서워
- 기령도, <엄마 생각>
- 느운 벌 동쪽 끝으로 / 옛 이야기 지출대는 신개천이 휘돌아 나가고 / 얼룩백이 형소가 금번 게으른 울음을 우는 곳 / -그곳이 차마 꿈엔들 잊힐리야
- 정자용, <향수>
- 개천이 휘돌아 나가고 / 얼룩백이 형소가 금번 게으른 울음을 우는 곳 / -그곳이 차마 꿈엔들 잊힐리야

## 12 (나)의 운율 형성 방법으로 적절한 것을 <보기>에서 모두 골라 바르게 끝은 것은?

- <보기> 있을까, 갖고 싶다를 번역하였다.
- ① 있잖아, 갖고 싶다를 번역하였다.
- ② 각 연의 출결 어미를 하자로 통일하였다.
- ③ 2연에서 비슷한 구조를 번역하였다.
- ④ 시의 전반부와 후반부가 대구조를 이룬다.
- ⑤ 험하고 강렬한 느낌을 주는 시어를 번역하였다.
- ⑥ 험하고 강렬한 느낌을 주는 시어를 번역하였다.
- ⑦ ①, ②, ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦

- 나는 맑은 공기의 행복! 나는 부모님을 사랑하는 행복!
- 나는 둘의 행복! 나는 부모님을 사랑하는 행복!
- 아이들의 말을 듣고, 틸릴이 깜짝 놀라 물었어요.

## 15~17 다음 글을 읽고, 끝에 답하시오.

- 틸릴과 미탈은 행복의 나라에 도착했어요. 한 무리의 아이들이 방글방글 돌며 춤을 추었어요. “안녕! 우리들은 너희 집에 사는 행복들이야. 나는 건강의 행복!” 아이들 가운데 하나가 입을 열자 모두가 조잘대 시작했어요.
- ① “우리 집에 행복이 그렇게 많단 말이야?” “그럼! 우리들은 늘 사람들 곁에 있어. 사람들이 그걸 모를 뿐이지!” 그때, 엄마는 아름다운 부인이 틸릴과 미탈을 부르며 달려왔어요.
- “난 엄마의 행복이란다. 모든 행복 중에서 가장 큰 행복이지. 그래서 난 늘지 않고 항상 고운 모습을 하고 있는 거란다.” 틸릴과 미탈은 엄마의 행복에게 안겨 물었어요.
- “여기에 파랑새가 있나요?” “여기는 행복이 넘쳐 나는 곳이라서 파랑새가 필요 없다.” (중략)
- 틸릴은 엄마가 깨우는 소리에 벌떡 일어났어요. 어찌 된 일인지 빛의 표정도, 모자도 보이지 않았어요.
- 바로 그때, 방문을 열고 한 할머니가 들어왔어요. 파랑새를 부탁한 요술쟁이 할머니와 너무나 앉았지요.
- “나는 이웃집에 사는데, 새를 빌리려 왔단다. 엄마는 내 딸이 새를 갖고 싶어 하거든.” 틸릴은 새장을 바라보고 깜짝 놀랐어요.
- “아, 파랑새다. 그렇게 찾았는데. 파랑새가 우리 집에 있었어.” 틸릴은 파랑새를 할머니에게 주었어요.
- “고마워. 파랑새를 보고 아픈 게 다 나았어.” 빛의 표정을 꼭 다은 여자아이가 찾아온다.
- “제일 좋았던 때는 그때였다.”

## 13 (나)의 꽃이 상징하는 의미를 나타낼 수 있는 세로운 대상을 떠올린 과정으로 적절한 것은?

- ① 연약하고 아름다운 존재이니 ‘아기는 어떨까?’
- ② 지쳤을 때 따뜻하게 감싸 주니 ‘이불이 어떨까?’
- ③ 희려한 때는 한순간인 존재이니 ‘불꽃이 어떨까?’
- ④ 관심을 갖고 보살피아 하니 ‘번려동물이 어떨까?’
- ⑤ 혼자보다는 어우러지는 것이 좋으니 ‘비빔밥이 어떨까?’

- 14 (나)에서 주체를 드러내기 위하여 사용한 주된 표현 방법과 그 효과를 서술하시오.
- <조건> 나가 소망하는 바를 서술하시오.
- 표현 효과는 독자에게 미치는 영향을 바탕으로 쓸 것
  - 표현 효과는 ‘때문에 독자는 ~다.’ 형식으로 쓸 것
- 표현 방법:
  - (1) 표현 방식: 낙장
  - (2) 표현 효과: 시어가 단정하거나 강력하거나 제일이거나 강의하거나 기분이다.

## 09 (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘하얀 들판은 순수하고 소박한 모습을 떠올리게 해.’
- ② ‘별’과 같은 시어를 통해 말하는 이의 가치관을 표현하는구나.
- ‘나’는 ‘꽃이나’ ‘별’과 같은 사람이 되기보다는 그런 사람이다. 그 사람의 가치관은 바라는구나.

- ③ 나는 상대방의 맑고 순수한 영혼으로 나의 영혼을 깨끗하게 하여 주기를 원하는구나.
- ④ 나는 상대방의 맑고 순수한 영혼으로 나의 영혼을 깨끗하게 하여 주기를 원하는구나.
- ⑤ ‘한히’를 ‘화안한’으로 놀려 슴으로써 들판의 가슴에 밝고 포근하게 안기는 모습을 잘 드러내는구나.



23 (가), (나)의 주된 소통 목적으로 바르게 짝지어진 것은?

(가)	1425
(나)	745
<보기>	745 → 1425
①	정보 전달
②	설득
③	생각과 느낌 표현
④	정보 전달
⑤	생각과 느낌 표현



## 7주일 날씨

26 (나)에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

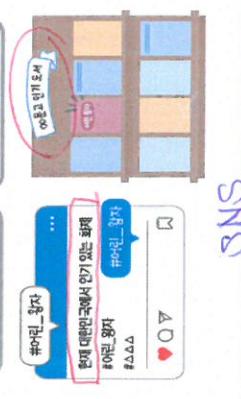
- ① 고민 끝에 일을 책을 정한 것에 관하여 기본 마음이 드러난다.
- ② 글뿐만 아니라 이미지를 함께 제시하여 방문자들의 시선을 끈다. (5425)
- ③ 도서관 이용 방법에 예상 독자로 설정하고 개시한 글이다.
- ④ 내용에 관한 공감 표현, 개인물의 저작이나 공유 등이 가능한 매체를 활용하고 있다.
- ⑤ 자신이 독후감 쓰기 대회에 참가하기 위해 글을 책으로 무엇을 골랐는지 밝히고 있다.

28 (나)에서 사용한 <보기>의 기능으로 알맞은 것은?

<보기>	745, 1425 → 745, 1425
①	#청소년_독후감 쓰기 대회
②	#내가_읽은_책 #인상_깊은_구절 #어린_왕자

24 (가)에 제시한 자료의 제목으로 알맞은 것을 <보기>에서 모두 골라 끝은 것은?

<보기>	7. 승아의 독서 계획
④	△월급식단표
⑤	△주연이가 좋아하는 영화 1425
⑥	1학년 학생들의 개인 연락처 = 개인 정보로 일정표
⑦	20△스학년도 교육 과정 설명회 안내 자료



22 (가)~(나)를 바르게 비교하지 않은 것은?

- ① (가)~(나)는 댓글을 통해 상호 소통할 수 있다.
- ② 주로 공적 정보를 다루나 (나), (다)는 주로 사적 정보를 다룬다.
- ③ (가)에 비해 (나), (다)는 비고적 자유롭게 정보를 공유할 수 있는 개방적 공간이다.
- ④ (가)는 개인 정보의 수정이 어렵지만 (나), (다)는 수정이 실시간으로 가능하다.
- ⑤ (나), (다)는 매체 이용자 간의 상호 작용이 (가)보다 비교적 활발하게 일어난다.

26 (나)에 제시된 <보기>의 댓글을 통해 알 수 있는 사실은?

- ① 이용자와 더 쉽게 접근할 수 있도록 한다.
- ② 작성자가 매체 이용 윤리를 준수할 수 있도록 한다.
- ③ 글 내용은 기짜 뉴스 보다 빠른 속보로 진실을 내야 한다는 것이다.
- ④ 게시물 작성 시 잠깐! 남에게 까칠 영향력부터 떠올려 봐요.
- ⑤ 개인 정보가 드러나지는 않았나요? 공유 전에 한 번 더 확인!
- ⑥ 상대방을 존중하고 배려하는 표현, 내가 존중 받기 위한 철길음
- ⑦ 서로 존중받아야 할 소중한 권리, 초상권과 저작권 지키기에 앞장서야.

28 (나)에서 사용한 <보기>의 댓글을 표현할 수 있는 태도를 가진 사람을 찾고, 개선 방안에 대한 조언을 서술하시오.

<보기>	제가 신청에 관련하는 어떤데 있나요?
①	제가 신청에 관련하는 어떤데 있나요?
②	제가 신청에 관련해 궁금합니다!

<조건>  
이유를 바탕으로 개선 방안을 조언하는 말투로 쓸 것

나아, 학교 누리집은 고속 정보를 주간별로 공지하는데, 비밀번호 이전 공지하고 주간별로 이전 정보는

27 (나)에 제시된 <보기>의 댓글을 통해 알 수 있는 사실은?

- ① 비대면 상황에서도 서로 공감을 표현할 수 있다.
- ② 자신의 생각이나 느낌을 적극적으로 표현할 수 있다.
- ③ 격식에 엄마이지 않은 표현을 편안하게 사용한다.
- ④ 같은 관심사를 지닌 이용자들 사이에 소통이 활발하게 나타난다.
- ⑤ 동네에 접속하여 실시간으로 대화할 수 있어야 소통이 가능하다.

28 (나)에서 사용한 <보기>의 댓글을 표현할 수 있는 태도를 가진 사람을 찾고, 개선 방안에 대한 조언을 서술하시오.

<보기>	제가 신청에 관련하는 어떤데 있나요?
①	제가 신청에 관련하는 어떤데 있나요?
②	제가 신청에 관련해 궁금합니다!

<조건>  
• (나)에서 활용하는 매체의 면침을 포함할 것  
• (나)를 통해 알 수 있는 사실을 바탕으로 쓸 것

30 (나)의 매체로 소통하는 방식을 밝히고, 소통 시 주의를 기울여 하는 이유를 서술하시오.

- (1) 소통 방식: 풀이법이 대상에게 충돌할 때 소통하는
- (2) 주의를 기울여 하는 이유: 다른 대상이나 나에게 충돌을 미칠 때 대응한다.