

2024년 **벽골제**관광지 안내



김 제 시



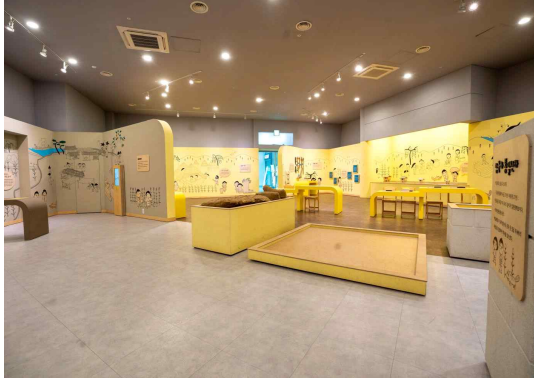
벽골제아리랑사업소

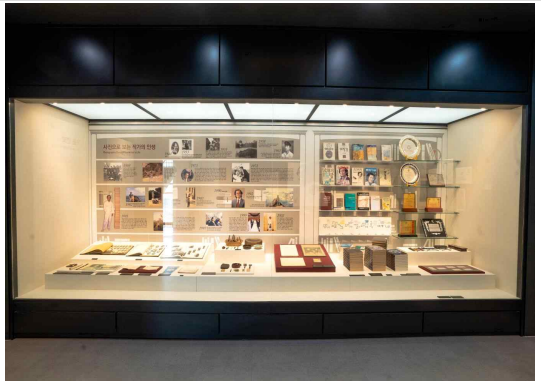
- ◎ 벽골제관광지 및 체험프로그램 문의 : 063-540-4838, ◎ 해설문의 : 063-540-2931
- ◎ 전시 및 교육 문의 : 063-540-4183

1. 운영시간

- 하절기(3월~10월) : 09:00 ~ 18:00
- 동절기(11월~2월) : 09:00 ~ 17:00
- 휴관일 : 매주 월요일, 매년 1월 1일

2. 주요 전시시설

| 전시시설 | 내 용 | 시설사진 |
|------------------------|--|---|
| 벽 골 제 농경문화박물관 | <ul style="list-style-type: none"> · 사적 제111호 김제 벽골제의 역사적 의의 및 발굴경과, 수리와 치수의 역사를 김제를 주제로 전시 구현 · 급격한 현대화 과정에서 잃어버린 전통농경사회의 기억과 경험, 사적 김제벽골제를 만날 수 있는 문화교육공간 |  <p>** 농경문화박물관 전경</p> |
| 벽 천 미 술 관 | <ul style="list-style-type: none"> · 한국 화단의 거목으로 평가받는 나상목을 기리기 위해 건립된 미술관 <p>※ 벽천 나상목(碧川 羅相木, 1924-1999) 선생은 대각선적 포치법으로 화면에 자연 사물을 배치하고 간결하면서도 생명력 있는 선묘적해석으로 진경산수의 고요한 미를 표현한 작가</p> |  <p>** 벽천미술관 내부</p> |
| 농 경 사 주 제 관 및 체 험 관 | <ul style="list-style-type: none"> · 선사시대 농경의 시작부터 현재까지의 농경의 역사를 체험도와 작동모형을 통해 우리의 농경문화를 배울 수 있는 전시공간 |  <p>** 농경사주제관 내부</p> |



| | | |
|------------------------|--|---|
| <p>아 리 랑 문 학 관</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 김제 만경으로부터 시작하여 일제강점기 40여년의 세월동안 민족의 고난과 항전, 선택과 대응을 그린 대하소설 ‘아리랑’ 과 작가 ‘조정래’ 를 조명하는 공간 |  <p style="text-align: right;">** 아리랑문학관 내부</p> |
|------------------------|--|---|

3. 외부시설

| | | |
|---|---|---|
| <p>김 제 벽 골 제 (제방 및 중수비) ※ 사 적 111 호</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 백제 11대 비류왕 27년(330년)에 축조된 벽골제 제방 • 태종(1415년)때 벽골제를 중수한 후 이를 기리기 위해 세워진 비 |  <p style="text-align: right;">** 제방 및 장생거</p> |
| <p>벽 골 제 쌍 룡</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 벽골제를 대표하는 랜드마크 |  <p style="text-align: right;">** 벽골제 쌍룡</p> |
| <p>단 야 각 단 야 루</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 아버지의 살인을 막고 스스로 용의 제물이 된 단야의 효심과 희생정신의 뜻을 기리기 위해 세워진 곳(영정을 모시고 있다) |  <p style="text-align: right;">** 단야루 전경</p> |



| | | |
|-------------------------------|--|--|
| 소 공 테 마 원 | <ul style="list-style-type: none"> 전래농경의 상징적인 소를 주제로 전통사회의 기억을 공유하기 위해 조성된 공원 |  <p>** 소테마공원 전경</p> |
| 야 간 경 관 조 명 | <ul style="list-style-type: none"> 생태연못, 테마 공원, 소나무 동산 등에 설치된 야간경관조명으로 일몰시부터 22:00까지 운영 됨 |  <p>** 쌍룡 야간경관</p> |




4. 체험 프로그램(무료)

| 체 험 명 | 내 용 | 사 진 |
|--------------------------------------|--|--|
| 박 물 관 실 감 콘 텐 츠 | <ul style="list-style-type: none"> 김제 벽골제 역사시대 축조과정과 농생물을 영상을 통해 실감할 수 있는 콘텐츠 체험장소 : 농경사박물관 체험문의 : 063-540-4990 |  |
| 선 비 문 화 체 험 | <ul style="list-style-type: none"> 예절교육, 인성교육, 인문학교육 ※ 체험대상 연령에 따라 교육내용 상이 체험장소 : 명인학당 체험문의 : 063-548-1177 |  |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| 자 체 전 거 험 | <ul style="list-style-type: none"> • 커플자전거, 어린이용 자전거 구비 • 대여장소 : 벽골제 정문 옆 안내실 • 체험문의 : 063-540-3771, 4838 |  |
| 민 체 속 놀 이 험 | <ul style="list-style-type: none"> • 그네뛰기, 널뛰기, 투호놀이, 활쏘기 등 민속놀이 체험 • 체험장소 : 벽골제관광지 내 • 체험문의 : 063-540-4838 |  |

5. 체험 프로그램(유료)

| 체 험 명 | 내 용 | 사 진 |
|------------------|--|--|
| 짚 풀 공 예 | <ul style="list-style-type: none"> • 지푸라기로 공예품 만들기 체험 • 체험장소 : 짚풀공방 • 체험문의 : 063-547-6248 |  |
| 목 공 예 | <ul style="list-style-type: none"> • 솔방울과 다양한 목재료로 공예품 만들기 체험 • 체험장소 : 목공예방 • 체험문의 : 063-540-4119 |  |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| <p>한복체험</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 전통한복, 개량한복, 컨셉한복 등 다양한 종류의 한복 구비 • 체험장소 : 한복체험장 • 체험문의 : 063-540-3649 |  |
| <p>도자기만들기 (창작스튜디오)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 전라북도 무형문화재 제29호 토광 장동국 선생님의 지도 아래 진행되는 도자기 체험 • 체험장소 : 벽골제 창작스튜디오 • 체험문의 : 063-546-7534 |  |
| <p>압화 및 천연아로마 (창작스튜디오)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 압화란 식물의 꽃, 열매, 잎, 줄기 등의 수분을 물리적인 방법이나 약품처리로 제거하고 건조한 평면적인 조형예술임 • 체험장소 : 벽골제 창작스튜디오 • 체험문의 : 010-4537-6967 |  |

6. 기타시설(위탁시설)

- 공예체험장 : 한지공예, 매듭공예를 체험할 수 있음 / 010-4609-5647
- 쌀체험장 : 강정만들기, 떡매치기 등을 체험할 수 있음, 기타 주전부리 판매 / 063-543-6967
- 전통가옥 : 농경문화를 체험할 수 있는 숙박시설 / 063-543-2258
- 카페 : 커피 및 다양한 음료를 즐길 수 있는 카페