2 음악연주과 평가 세부 계획

음악 연주

2025학년도 2학년 음악연주

과 목 명		음악연주			
평가종류		수행평가			
반영비율		100%			
평가영역		연주	연주	연주	창작 및 감상비평
평가방법		실기 제재곡 선택하여 연주(노래)하기	실기 제재곡 선택하여 연주(노래)하기	실기 제재곡 선택하여 연주(노래)하기	실기 작품 및 보고서 제출, 발표
영역만점		25점	25점	25점	25점
학기말 반영비율		25%	25%	25%	25%
교육과정 성취기준		12음연01-01 12음연01-03 12음연02-01	12음연01-01 12음연01-03 12음연02-01	12음연01-01 12음연01-03 12음연02-01	12음연01-02 12음연02-02 12음연02-03
기본점수		7.5점	7.5점	7.5점	7.5점
동점자 처리 기준 순위		1	2	3	4
평가 시기	1학기	4월	5월	6월	7월
	2학기	9월	10월	11월	12월

평가시기 및 평가내용은 변경될 수 있으며 학생들에게 사전에 공지함.

평가개요

<table>
<tr><td>평가 목적</td><td colspan="6">■ 학생의 인지적 영역과 정의적 영역에 대한 유용한 정보를 수집하고, 삶의 바람직한 가치 추구와 교사의 수업 방법을 개선한다.
■ 교수·학습과 연계한 다양한 형태의 과정중심 평가를 통해 학생들이 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 한다.</td></tr>
<tr><td>평가
방향과
방침</td><td colspan="6">• 원점수는 지필평가 및 수행평가의 반영비율 환산점수 합계를 소수 첫째 자리에서 반올림하여 정수로 기록하며, 과목평균, 과목표준편차는 원점수를 사용하여 계산하여 소수 둘째 자리에서 반올림하여 소수 첫째 자리까지 기록한다.
• 지필평가 및 수행평가의 반영비율에 따라 환산 점수 합계를 처리하는 ‘학기말 성적 산출 기준일’은 교과(목)별 평가 계획 상 최종 시험일(2차 고사)이며, ‘명예졸업’ 학생은 퇴학, 자퇴, 제적, 휴학 학생에 준하여 성적을 처리한다.
• 석차는 매 학기별로 과목별 지필평가 및 수행평가의 반영비율 환산점수 합계를 소수 셋째 자리에서 반올림하여 소수 둘째 자리까지 구하여, 다음과 같이 산출한다.
• 공통과목 국어·영어·수학, 특성화고등학교(특정분야의 인재양성을 목적으로 하는 교육을 실시하는 학교에 한함) 및 산업수요 맞춤형 고등학교에 편성된 전문교과Ⅱ 실무과목은 과목별 최소 성취수준을 학업 성취율 40%로 설정하고, 이에 따른 분할 점수와 운영의 세부사항은 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 학교장이 최종 결정한다. 다만, 특수교육 대상 학생 중 최소 성취수준을 달리 적용해야 하는 경우, 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 별도의 개별화된 최소 성취수준을 설정할 수 있다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">성적 산출</td><td rowspan="2">석차등급
(1등급-9등급)</td><td rowspan="2">성취도 5단계
(A-B-C-D-E)</td><td colspan="2">성취 분할 점수</td><td rowspan="2">성취도 3단계
(A-B-C)</td><td rowspan="2">이수여부
(P/F)</td></tr>
<tr><td>추정
(학교)</td><td>고정</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td>○</td><td></td></tr>
<tr><td>성취율과
성취도</td><td colspan="6"><table><tr><th>성취율(원점수)</th><th>성취도</th></tr><tr><td>80%이상~100%</td><td>A</td></tr><tr><td>60%이상~80%미만</td><td>B</td></tr><tr><td>60%미만</td><td>C</td></tr></table>※ 음악연주 과목의 성취 수준은 고정 분할 점수 구간을 따른다.</td></tr>
</table>

평가 유의사항 및 기타 사항	■ 미제출자, 미응시자 및 부정행위자 점수 부여 기준 미응시자에게는 1회 기회 부여 후 결과물 점수 배점의 차하점 본인의 의사에 의한 미제출자, 미응시자 및 부정행위자는 기본점수를 부여한다. ■ 전·편입생 점수 부여 기준 • 전·편입일로부터 7일 이내에 응시하고 제출한 경우 동일한 채점기준을 적용 • 기한을 넘긴 경우, 미제출에 준하여 처리 • 본인의 의사에 의한 미응시자에게는 기본점수 • 장기결석 등으로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우, 학업성적관리위원회를 통하여 결정
성적처리 방법 및 결과의 활용방안	평가 시행 및 피드백 제공 가. 수행평가는 학생의 학습과제 수행 과정 및 결과 평가 나. 수행 과정 및 평가 결과를 분석하여 학생별 성취 수준에 따른 피드백 제공 다. 학생의 교육 목표 도달도를 확인하고, 교수 · 학습 방법의 개선 및 차기 평가에 반영 평가 결과 처리 가. 이의신청이 있을 때에는 절차에 따라 면밀히 검토하여 처리 나. 개인 정보 보호를 위해 수행평가 결과는 학생 본인만 확인하도록 하며, 타인에게 성적 정보가 노출되지 않도록 유의 다. 수행평가 결과를 토대로 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성 및 참여도·태도 등 특기할 만한 사항을 구체적이고 객관적으로 과목별 세부능력 및 특기사항에 입력

음악연주 수행평가 영역별 세부 기준

가. 연주 - 기악1

수행 과제	악곡의 구성, 음악 요소와 음악적 특징을 이해하여 바른 자세와 호흡법, 다양한 표현 기법과 음악 요소, 악곡의 특징을 살려 분위기에 맞게 노래하거나 연주한다.	
성취기준	통합 재조정 [12음연01-01] 바른 발성, 호흡, 주법, 태도로 연주한다. [12음연01-03] 다양한 연주 형태의 특성을 이해하고 표현한다. [12음연02-01] 발표 예절에 대해 이해하고 발표 예절을 지켜 연주한다.	
평가 기준	A	발성, 호흡, 태도를 바르게 유지하며 노래 부를 수 있으며, 주법과 태도를 바르게 유지하여 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 창의적으로 표현할 수 있다.
	B	발성, 호흡, 태도 중 일부를 바르게 유지하며 노래 부를 수 있으며, 주법이나 태도를 바르게 유지하여 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 표현할 수 있다.
	C	발성, 호흡, 태도 중 일부를 바르게 하며 노래 부를 수 있으며, 바른 주법이나 태도로 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 대체적으로 표현할 수 있다.
평가 방법	☑ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☑ 실기평가 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타	
	☑ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기평가 ☑ 동료평가	

채점 요소	채점 기준	배점
기악	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여함.	25
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 4가지를 만족하는 경우	22.5
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 3가지를 만족하는 경우	20
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 2가지를 만족하는 경우	17.5
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 1가지를 만족하는 경우	15

*기본 점수 7.5점

나. 연주 - 기악2

수행 과제	악곡의 구성, 음악 요소와 음악적 특징을 이해하여 바른 자세와 호흡법, 다양한 표현 기법과 음악 요소, 악곡의 특징을 살려 분위기에 맞게 노래하거나 연주한다.	
성취기준	통합 재조정 [12음연01-01] 바른 발성, 호흡, 주법, 태도로 연주한다. [12음연01-03] 다양한 연주 형태의 특성을 이해하고 표현한다. [12음연02-01] 발표 예절에 대해 이해하고 발표 예절을 지켜 연주한다.	
평가 기준	**A**	발성, 호흡, 태도를 바르게 유지하며 노래 부를 수 있으며, 주법과 태도를 바르게 유지하여 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 창의적으로 표현할 수 있다.
	B	발성, 호흡, 태도 중 일부를 바르게 유지하며 노래 부를 수 있으며, 주법이나 태도를 바르게 유지하여 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 표현할 수 있다.
	C	발성, 호흡, 태도 중 일부를 바르게 하며 노래 부를 수 있으며, 바른 주법이나 태도로 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 대체적으로 표현할 수 있다.
평가 방법	☑ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☑ 실기평가 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타	
	☑ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기평가 ☑ 동료평가	

채점 요소	**채점 기준**	**배점**
기악	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여함.	25
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 4가지를 만족하는 경우	22.5
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 3가지를 만족하는 경우	20
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 2가지를 만족하는 경우	17.5
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 1가지를 만족하는 경우	15

*기본 점수 7.5점

다. 연주 - 가창

수행 과제	곡의 구성, 음악 요소와 음악적 특징을 이해하여 바른 자세와 호흡법, 다양한 표현 기법과 음악 요소, 악곡의 특징을 살려 분위기에 맞게 노래하거나 연주한다.	
성취기준	통합 재조정 [12음연01-01] 바른 발성, 호흡, 주법, 태도로 연주한다. [12음연01-03] 다양한 연주 형태의 특성을 이해하고 표현한다. [12음연02-01] 발표 예절에 대해 이해하고 발표 예절을 지켜 연주한다.	
평가 기준	**A**	발성, 호흡, 태도를 바르게 유지하며 노래 부를 수 있으며, 주법과 태도를 바르게 유지하여 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 창의적으로 표현할 수 있다.
	B	발성, 호흡, 태도 중 일부를 바르게 유지하며 노래 부를 수 있으며, 주법이나 태도를 바르게 유지하여 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 표현할 수 있다.
	C	발성, 호흡, 태도 중 일부를 바르게 하며 노래 부를 수 있으며, 바른 주법이나 태도로 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 대체적으로 표현할 수 있다.
평가 방법	☑ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☑ 실기평가 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타 ☑ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기평가 ☑ 동료평가	

채점 요소	**채점 기준**	**배점**
가창	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여함.	25
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 4가지를 만족하는 경우	22.5
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 3가지를 만족하는 경우	20
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 2가지를 만족하는 경우	17.5
	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래(연주)하고, ② 정확한 음정으로 노래(연주)하며, 박자, 리듬, 빠르기가 적절하고, ④ 곡의 특징을 살려 표현력 있게 노래(연주)하였으며, ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 성실하게 참여하는 기준 중 1가지를 만족하는 경우	15

*기본 점수 7.5점

라. 창작

수행 과제	악곡의 요소와 개념을 이해하여 창의적으로 음악작품 창작하기	
성취기준	통합 재조정 [12음연01-02] 악곡의 요소와 개념을 이해하여 창의적으로 표현한다.	
평가 기준	**A**	발성, 호흡, 태도를 바르게 유지하며 노래 부를 수 있으며, 주법과 태도를 바르게 유지하여 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 창의적으로 표현할 수 있다.
	B	발성, 호흡, 태도 중 일부를 바르게 유지하며 노래 부를 수 있으며, 주법이나 태도를 바르게 유지하여 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 표현할 수 있다.
	C	발성, 호흡, 태도 중 일부를 바르게 하며 노래 부를 수 있으며, 바른 주법이나 태도로 악기를 연주할 수 있다. 또한 악곡의 구성 요소와 개념 및 다양한 연주 형태의 특성에 맞게 대체적으로 표현할 수 있다.
평가 방법	☑ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☑ 실기평가 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타	
	☑ 교사 관찰 및 기록 ☐ 자기평가 ☑ 동료평가	

채점 요소	**채점 기준**	**배점**
화성에 맞는 멜로디 창작하기	① 정확하게 기보하고, ② 주어진 박자에 맞춰 리듬을 창작하며, ③ 주어진 조성과 화음에 적절한 음으로 창작하고, ④ 형식의 구조에 대해 이해하고 있으며, ⑤ 리듬에 어울리는 가사를 붙임.	25
	① 정확하게 기보하고, ② 주어진 박자에 맞춰 리듬을 창작하며, ③ 주어진 조성과 화음에 적절한 음으로 창작하고, ④ 형식의 구조에 대해 이해하고 있으며, ⑤ 리듬에 어울리는 가사를 붙이는 기준 중 4가지를 만족하는 경우	22.5
	① 정확하게 기보하고, ② 주어진 박자에 맞춰 리듬을 창작하며, ③ 주어진 조성과 화음에 적절한 음으로 창작하고, ④ 형식의 구조에 대해 이해하고 있으며, ⑤ 리듬에 어울리는 가사를 붙이는 기준 중 3가지를 만족하는 경우	20
	① 정확하게 기보하고, ② 주어진 박자에 맞춰 리듬을 창작하며, ③ 주어진 조성과 화음에 적절한 음으로 창작하고, ④ 형식의 구조에 대해 이해하고 있으며, ⑤ 리듬에 어울리는 가사를 붙이는 기준 중 2가지를 만족하는 경우	17.5
	① 정확하게 기보하고, ② 주어진 박자에 맞춰 리듬을 창작하며, ③ 주어진 조성과 화음에 적절한 음으로 창작하고, ④ 형식의 구조에 대해 이해하고 있으며, ⑤ 리듬에 어울리는 가사를 붙이는 기준 중 1가지를 만족하는 경우	15

*기본 점수 7.5점