

2024 생활과 윤리 평가 개관



1) 평가 세부사항

구분	지필평가				수행평가	
	1차 고사		2차 고사		1. 현대 사회의 윤리적 쟁점에 대한 보고서 (동서양 철학자들 중 선택하여 해결책 도출)	2. 직업윤리 프로젝트 평가 (본인의 희망하는 학과, 진로와 관련된 도서 선정, 관련 이슈 또는 뉴스기사 정리)
배점(만점)	100점		100점		20점	20점
학기말 반영비율	30%		30%		20%	20%
	60%				40%	
반영비율 계(점)	100%(100점)					
세부반영비율 /기본점수	선택형	서답형 (서술)	선택형	서답형 (서술)	기본점수	
	21%	9%	21%	9%	8점	8점

2) 수업 진행방식(월 3,4교시 / 목 3,4교시)

- 준비교재 : ebs 수능특강(패드이용가능) / 마더텅류의 주제별 기출모의고사 문제집 /
A4 프린트물 정리

* 3,4월 중순까지 수능특강 진도 , 4월 말 ~ 5월(학교행사 많음) - 수행평가 동시 진행

1년을 임하는 선생님의 자세, 여러분의 자세

- 고단한 고3 생활.. 체력이 힘들어서 졸리거나 졸 수는 있어요.
그러나 엄드리지는 맙시다...

- 수능특강, 수능완성은 인간적으로 삼시다....

- 수행평가는 제출합시다(여러분의 소중한 생기부 자료가 됩니다)

****올해 잘 부탁드립니다!

아래에 제시된 수행평가 실시 기간 이후 세밀하게 보완하여 다시 제출하세요!

4) 수행평가1. 현대 사회의 윤리적 쟁점에 대한 보고서(4월 중 실시)

(동서양 철학자들 중 선택하여 해결책 도출)

- 여러 윤리적 쟁점(분배문제, 성평등, 생명윤리, 자연윤리, 정의 등)과 관련된 포트폴리오 작성
- 문제제기 / 관련도서, 관련 뉴스기사, 관련 영화 소개 / 대안 도출(대안 도출시 동서양 철학자들의 견해를 기반으로 하여 자신의 의견 덧붙여 설명)
- 3월 중으로 주제 선정 + 전체적인 틀 구상 / 기본 양식은 3월 말 제시 예정

수행평가2. 직업윤리 프로젝트 평가(5월 중 실시)

(본인이 희망하는 직업과 관련된 윤리 강령 재정립)

- 본인의 원하는 진로와 관련된 도서 선정 후 에세이 작성
- 직업관련 이슈(2023-2024) 선정하여 세밀한 분석 글 작성

아래에 제시된 수행평가 실시 기간 이후 세밀하게 보완하여 다시 제출하세요!

4) 수행평가1. 현대 사회의 윤리적 쟁점에 대한 보고서(4월 중 실시)

(동서양 철학자들 중 선택하여 해결책 도출)

- 여러 윤리적 쟁점(분배문제, 성평등, 생명윤리, 자연윤리, 정의 등)과 관련된 포트폴리오 작성
- 문제제기 / 관련도서, 관련 뉴스기사, 관련 영화 소개 / 대안 도출(대안 도출시 동서양 철학자들의 견해를 기반으로 하여 자신의 의견 덧붙여 설명)
- 3월 중으로 주제 선정 + 전체적인 틀 구상 / 기본 양식은 3월 말 제시 예정

수행평가2. 직업윤리 프로젝트 평가(5월 중 실시)

(본인이 희망하는 직업과 관련된 윤리 강령 재정립)

- 본인의 원하는 진로와 관련된 도서 선정 후 에세이 작성
- 직업관련 이슈(2023-2024) 선정하여 세밀한 분석 글 작성

다양한 사회 이슈에 대해서 관심이 많으며 여러 도덕적 논쟁에 대해서 자신만의 확고한 세계관을 토대로 심층적인 질문을 하는 모습이 돋보였음. 도덕적 논쟁과 관련된 기사를 탐구하는 활동에서 해외 원조와 관련된 주제를 연구 주제로 선정함. 원조의 목적에 따른 싱어, 롤즈의 이론을 비판하는 에세이를 훌륭하게 작성함. 원조 주체로서 질서정연한 사회들의 원조의 궁극적 목적을 비현실적이라고 비판함. 니부어의 사회 윤리를 적용하여 선에 기반한 외적 강제력 행사의 불가피성과 중,소국을 포함한 국제기구의 외연을 실질적으로 확장시켜야 한다고 주장함. 더 나아가 개인의 영향력을 경시하는 니부어의 이론을 보완하여 집단의 여론을 형성하는 개인들의 비판적인 시각의 함양을 촉구해야 한다는 논리가 무척 인상적이었음. 직업 윤리 포트폴리오를 작성하는 활동에서 '예술의 도덕성 부재의 위험성'이라는 연구 주제를 선정함. 심미주의와 도덕주의와 관련된 여러 이론들을 심층적으로 분석함. '불온한 것들의 미학(이해완)'을 읽고 예술의 방대한 사회적 영향력을 강조하며 문화와 가치를 통해 공동체의 결속과 도덕적 감수성을 기반한 예술의 목적을 재정립하는 것이 시대적 요구라고 주장함.