

Q1. 불교 윤리란?

*개관 : 1> 연기적 세계관 / 2> 평등적 세계관, 3> 주체적 인간관

1> 연기적 세계관(인연생기, 생멸연기) 무수한

- 만물의 (상호의존성), 모든 존재와 현상에는 (원인)과 조건이 있음.

고통의 원인 : 고정적인 것은 없으며 (생성·변화·소멸) 항상 변화!!!

(무명) : 연기를 자각하지 못한 상태(삼독 : 탐욕, 분노, 어리석음)



- (윤회) : 생로병사 이것이야말로 고통 그 자체

자료 플러스 불교의 연기

〈이것이 있기 때문에 저것이 있고〉이것이 생기기 때문에 저것이 생긴다. 이것이 없기 때문에 저것이 없고, 이것이 사라지기 때문에 저것이 사라진다. 비유하면 세 개의 갈대가 아무것도 없는 땅 위에 서려고 할 때 서로 의지해야 설 수 있는 것과 같다. 만일 그 가운데 한 개를 제거해 버리면 두 개의 갈대는 서지 못하고, 그 가운데 두 개의 갈대를 제거해 버리면 나머지 한 개도 역시 서지 못한다. 세 개의 갈대는 서로 의지해야 설 수 있는 것이다.

- “잡아함경” -

불교에서는 세상의 모든 존재와 현상이 서로가 서로에게 원인이 되기도 하고 조건이 되기도 하면서 생겨나고 사라진다고 여긴다. 또한 모든 것이 상호 관계 속에서 존재한다는 연기의 법칙을 깨닫게 되면 자비를 실천할 수 있다고 본다.

2>평등적 세계관(주체적 인간관)

- 모든 중생은 (**불성**)을 가지고 있음 / 오온 (**일사정결합** (정신정 + 육체정))
- ∴ (**연기**)의 법칙
- 초월적 존재의 간섭 없이 인간은 누구나 (**삼학**)으로 수행을 통해 (**무명**)에서 벗어날 수 있음

3> 수양 방법

* **중도** ☆

- (**삼학**) : 삼독의 대안

ㄱ. 계 :

ㄴ. 정 :

ㄷ. 혜 :



- 궁극적 이상향 : 깨달음(**명반**)을 통해 부처가 되는 것(**보살**) → (**자비**) 실천

★ 삼학

- 계(戒): 몸과 입, 뜻으로 나쁜 짓을 하지 않도록 막는 것
- 정(定): 어지럽게 흩어진 마음을 한곳으로 모으는 것
- 혜(慧): 분별심을 없애고 진리를 있는 그대로 보는 것