2025학년도 1학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
백산고등학교	2학년	문학	1학기	1~3반	양성욱 (인)

1 문학 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 운영			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1	1. 문학의 기능과 원리 (1) 문학의 본질	[12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.	• 인간과 세계의 이해 • 삶의 의미 성찰 • 정서적·미적 고양	강의식 수업 개별 학습 협동 학습 인쇄물 활용	형성평가 소단원 평가 지필 평가 (1차 고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용 (소단원 평가) 내신 성적에 반영되지 않으나 학생별 수업 피드백을 위한 기초자료로 활용
	2	1. 문학의 기능과 원리 (2) 문학의 내용과 형식	[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.	• 작품의 내용과 형식	강의식 수업 개별 학습 인쇄물 활용	형성평가 지필 평가 (1차 고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	3	2. 문학의 수용과 생산 (1) 문학 감상의 맥락	[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.	• 작품의 맥락	강의식 수업 개별 학습 인쇄물 활용 ★식품 안전 및 영양, 식생활 교육	형성평가 지필 평가 (1차 고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4	2. 문학의 수용과 생산 (2) 문학 활동의 이해	[12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다. [12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다.	• 작품의 수용과 소통 • 작품의 재구성과 창작	직접교수법 탐구 학습	형성평가 수행평가 연계	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용 (수행평가) 문학 작품을 재구성하고 창작하는 활동을 할 예정

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 운영			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	1	2. 문학의 수용과 생산 (3) 문학의 인접 분야와 매체	[12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다. [12문학02-06] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다.	• 문학과 인접 분야 • 문학과 매체	탐구 학습 인쇄물 활용 ★인터넷 게임 사용 규칙 만들기와 실천	형성평가 지필 평가 (1차 고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	2	3. 한국 문학의 개념과 성격 (1) 한국 문학의 개념과 범위	[12문학03-01] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다. [12문학03-06] 지역 문학과 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 양태를 중심으로 한국 문학의 발전상을 탐구한다.	• 개념과 범위	강의식 수업 개별 학습 인쇄물 활용	형성평가 지필 평가 (1차 고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	3	3. 한국 문학의 개념과 성격 (2) 한국 문학의 보편성과 특수성	[12문학03-05] 한국 문학과 외국 문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다.	• 한국 문학과 외국 문학	직접교수법 인쇄물 활용	형성평가 지필 평가 (1차 고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4	4. 한국 문학의 갈래와 흐름 (1) 고대 문학	[12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다. [12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	• 전통과 특질 • 갈래별 전개와 구현 양상 • 문학과 시대 상황 • 한국 문학의 발전상	강의식 수업 인쇄물 활용	형성평가 지필 평가 (2차 고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 운영			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
5	1 ~ 3	4. 한국 문학의 갈래와 흐름 (2) 중세 문학	[12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다. [12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	• 전통과 특질 • 갈래별 전개와 구현 양상 • 문학과 시대 상황 • 한국 문학의 발전상	강의식 수업 인쇄물 활용	형성평가 지필 평가 (2차 고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4	4. 한국 문학의 갈래와 흐름 (3) 중세에서 근대로의 이행기 문학	[12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다. [12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	• 전통과 특질 • 갈래별 전개와 구현 양상 • 문학과 시대 상황 • 한국 문학의 발전상	강의식 수업 인쇄물 활용	형성평가 지필 평가 (2차 고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 운영			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	1 ~ 2	4. 한국 문학의 갈래와 흐름 (4) 근현대 문학	[12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다. [12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	• 전통과 특질 • 갈래별 전개와 구현 양상 • 문학과 시대 상황 • 한국 문학의 발전상	강의식 수업 인쇄물 활용	형성평가 지필 평가 (2차 고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	3	4. 한국 문학의 갈래와 흐름 (4) 근현대 문학	[12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다. [12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	• 전통과 특질 • 갈래별 전개와 구현 양상 • 문학과 시대 상황 • 한국 문학의 발전상	강의식 수업 인쇄물 활용	형성평가 지필 평가 (2차 고사 반영)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용
	4	5. 문학의 가치 (1) 문학과 삶의 다양성	[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.	• 자아 성찰, 타자 이해	직접 교수법	형성평가 수행평가 연계	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용 (수행평가) 타자를 이해하고 공동체 문화 발전을 위한 문학 처방전 만들기 활동을 할 예정

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 운영			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
7	1	5. 문학의 가치 (1) 문학과 삶의 다양성	[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.	• 자아 성찰, 타자 이해	직접 교수법 탐구 학습 협동 학습 ★정보통신 윤리교육	형성평가 수행평가 연계	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용 (수행평가) 타자를 이해하고 공동체 문화 발전을 위한 문학 처방전 만들기 활동을 할 예정
	2 ~ 3	5. 문학의 가치 (2) 문학과 공동체	[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	• 공동체의 문화 발전	직접 교수법 ★정보통신 윤리교육	형성평가 수행평가 연계	(형성평가) 학습자의 흥미와 참여도를 높일 수 있는 디지털 도구 활용 (수행평가) 타자를 이해하고 공동체 문화 발전을 위한 문학 처방전 만들기 활동을 할 예정

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.
※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

2 문학 평가 세부 계획

문학

2025학년도 2학년 1학기 문학

과 목 명	문학							
평가종류	지필평가				수행평가			
반영비율	60%				40%			
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		문학 작품 재구성하기		문학 처방전 만들고 발표하기	
					문학 작품 재구성하여 생산하기	작품 분석하기	문학 처방전 만들기	문학 처방전 발표하기
평가방법	선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	학생 작품 (산출물) 평가	보고서	학생 작품 (산출물) 평가	구술·발표
영역만점	60점 (이하)	40점(이상) (25점(이상))	60점 (이하)	40점(이상) (25점(이상))	10점	10점	10점	10점
학기말 반영비율	18% (이하)	12%(이상) (7.5%(이상))	18% (이하)	12%(이상) (7.5%(이상))	10%	10%	10%	10%
교육과정 성취기준	[12문학-01-01] [12문학-02-01] [12문학-02-02] [12문학-02-03] [12문학-02-06] [12문학-03-01] [12문학-03-05] [12문학-03-06]		[12문학-03-02] [12문학-03-03] [12문학-03-04] [12문학-04-01] [12문학-04-02]		[12문학02-04] [12문학02-05]	[12문학02-04]	[12문학04-01] [12문학04-02]	[12문학04-01] [12문학04-02]
기본점수	0점		0점		3점	3점	3점	3점
동점자 처리 기준 순위	2		1		3	4	5	6
평가 시기 1학기	학교 일정에 맞춰 실시		학교 일정에 맞춰 실시		5월		7월	

평가개요

<table>
<tr><td>평가 목적</td><td colspan="6">■ 학생의 인지적 영역과 정의적 영역에 대한 유용한 정보를 수집하고, 삶의 바람직한 가치 추구와 교사의 수업 방법을 개선한다.
■ 교수·학습과 연계한 다양한 형태의 과정중심 평가를 통해 학생들이 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 한다.</td></tr>
<tr><td>평가
방향과
방침</td><td colspan="6">• 원점수는 지필평가 및 수행평가의 반영비율 환산점수 합계를 소수 첫째 자리에서 반올림하여 정수로 기록하며, 과목평균, 과목표준편차는 원점수를 사용하여 계산하여 소수 둘째 자리에서 반올림하여 소수 첫째 자리까지 기록한다.
• 지필평가 및 수행평가의 반영비율에 따라 환산 점수 합계를 처리하는 ‘학기말 성적 산출 기준일’은 교과(목)별 평가 계획 상 최종 시험일(2차 고사)이며, ‘명예졸업’ 학생은 퇴학, 자퇴, 제적, 휴학 학생에 준하여 성적을 처리한다.
• 석차는 매 학기별로 과목별 지필평가 및 수행평가의 반영비율 환산점수 합계를 소수 셋째 자리에서 반올림하여 소수 둘째 자리까지 구하여, 다음과 같이 산출한다.
• 공통과목 국어·영어·수학, 특성화고등학교(특정분야의 인재양성을 목적으로 하는 교육을 실시하는 학교에 한함) 및 산업수요 맞춤형 고등학교에 편성된 전문교과Ⅱ 실무과목은 과목별 최소 성취수준을 학업 성취율 40%로 설정하고, 이에 따른 분할 점수와 운영의 세부사항은 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 학교장이 최종 결정한다. 다만, 특수교육 대상 학생 중 최소 성취수준을 달리 적용해야 하는 경우, 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 별도의 개별화된 최소 성취수준을 설정할 수 있다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">성적 산출</td><td rowspan="2">석차등급
(1등급-9등급)</td><td rowspan="2">성취도 5단계
(A-B-C-D-E)</td><td colspan="2">성취 분할 점수</td><td rowspan="2">성취도 3단계
(A-B-C)</td><td rowspan="2">이수여부
(P/F)</td></tr>
<tr><td>추정
(학교)</td><td>고정</td></tr>
<tr><td></td><td>○</td><td>○</td><td></td><td>○</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>성취율과
성취도</td><td colspan="6">
<table>
<tr><th>성취수준</th><th>성취도</th><th>최소 성취수준 도달 여부</th></tr>
<tr><td>90% 이상</td><td>A</td><td>○</td></tr>
<tr><td>80% 이상 ~ 90% 미만</td><td>B</td><td>○</td></tr>
<tr><td>70% 이상 ~ 80% 미만</td><td>C</td><td>○</td></tr>
<tr><td>60% 이상 ~ 70% 미만</td><td>D</td><td>○</td></tr>
<tr><td>40% 이상 ~ 60% 미만</td><td rowspan="2">E</td><td>○</td></tr>
<tr><td>40% 미만</td><td>×</td></tr>
</table>
※ (문학) 과목의 성취 수준은 (고정) 분할 점수 구간을 따른다.</td></tr>
<tr><td>평가
유의사항
및 기타
사항</td><td colspan="6">■ 미제출자, 미응시자 및 부정행위자 점수 부여 기준
• 기본 점수 부여

■ 전·편입생 점수 부여 기준
• 전적교의 점수가 있는 경우 동일 과목군의 점수가 있는 경우 점수를 사용한다.
• 전적교의 점수가 있지만 동일 과목군이 없을 경우 국어과 협의회와 성적관리위원회의 결정에 따른다.
• 전적교의 점수가 없는 경우 전입 이후 본 시험점수를 학업성적관리규정 지침에 따라 인정점을 부여한다.</td></tr>
</table>

성적처리 방법 및 결과의 활용방안	평가 시행 및 피드백 제공 가. 수행평가는 학생의 학습과제 수행 과정 및 결과 평가 나. 수행 과정 및 평가 결과를 분석하여 학생별 성취 수준에 따른 피드백 제공 다. 학생의 교육 목표 도달도를 확인하고, 교수 · 학습 방법의 개선 및 차기 평가에 반영 평가 결과 처리 가. 이의신청이 있을 때에는 절차에 따라 면밀히 검토하여 처리 나. 개인 정보 보호를 위해 수행평가 결과는 학생 본인만 확인하도록 하며, 타인에게 성적 정보가 노출되지 않도록 유의 다. 수행평가 결과를 토대로 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성 및 참여도·태도 등 특기할 만한 사항을 구체적이고 객관적으로 과목별 세부능력 및 특기사항에 입력

문학 수행평가 영역별 세부 기준

1. 문학 작품 재구성하기

수행 과제	소설을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 이야기를 재구성하여 작품을 생산한다.	
성취기준	[12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다. [12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다.	
평가 기준	**상**	작품을 선정하고 이를 깊이 있게 공감, 분석하여 창작 과정과 의도가 명확하게 드러나도록 체계적으로 보고서를 작성한다. 이를 바탕으로 원작의 다양한 요소를 고려하여 창의적이고 독창적인 방식으로 작품을 재구성하여 완성도 높은 문학 작품을 생산할 수 있다.
	중	작품을 선정하고 이를 공감, 분석하여 창작 과정이 드러나도록 보고서를 작성한다. 이를 바탕으로 원작의 다양한 요소를 적절히 반영하여 창의적으로 작품을 재구성하여 문학 작품을 생산할 수 있다.
	하	작품을 선정하고 이를 이해하며 보고서를 작성하려 노력한다. 이를 바탕으로 창의적으로 문학 작품을 재구성하려고 노력한다.
평가 방법	☑ **학생 작품(산출물) 평가** ☑ **보고서**	

채점 요소	**채점 기준**	**배점**
작품을 공감적·비판적으로 이해하여 보고서 쓰기	평가 요소 • 자신이 읽은 재구성할 작품을 선정하고 그 이유를 서술하였는가? • 자신이 읽은 작품의 내용적 특징을 분석하고 이를 바탕으로 작품의 의미를 탐색하였는가? • 자신이 읽은 작품의 형식적 특징을 분석하고 그 효과를 파악하였는가? • 재구성 시 고려할 요소를 서술하였는가? • 논리적인 전개와 체계적인 구성을 바탕으로 보고서를 작성하였는가?	
	위 평가 요소 중 5가지를 충족하는 경우	10
	위 평가 요소 중 4가지를 충족하는 경우	9
	위 평가 요소 중 3가지를 충족하는 경우	8
	위 평가 요소 중 2가지를 충족하는 경우	7
	위 평가 요소 중 1가지 이하를 충족하는 경우	6
작품을 재구성하여 생산하기	평가 요소 • 재구성한 작품이 원작과의 연관성을 유지하면서도 창의적으로 변주되었는가? • 재구성한 작품이 개연성 있고 설득력 있게 서술되었는가? • 재구성 과정에서 내용적 변주(인물, 사건, 배경, 시점 등)를 효과적으로 활용하였는가? • 재구성 과정에서 형식적 변주(구성, 서술 방식, 문체 등)를 적절하게 활용하였는가? • 완성된 작품이 하나의 독립된 이야기로서 짜임새를 갖추었는가?	
	위 평가 요소 중 5가지를 충족하는 경우	10
	위 평가 요소 중 4가지를 충족하는 경우	9
	위 평가 요소 중 3가지를 충족하는 경우	8
	위 평가 요소 중 2가지를 충족하는 경우	7
	위 평가 요소 중 1가지 이하를 충족하는 경우	6

***기본 점수 6점**

2. 문학 처방전 만들기

수행 과제	공동체 구성원들이 겪고 있는 문제나 고민을 조사하고, 그 문제와 관련된 문학 작품을 선정한 후, 그 작품을 토대로 문제 해결 방법이나 위로를 담아 공동체 문화 발전에 기여하는 '문학 처방전'을 만들고 결과를 발표한다.	
성취기준	[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다. [12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	
평가 기준	**상**	공동체 구성원들의 문제나 고민을 깊이 있게 조사하고, 그 문제에 적합한 문학 작품을 창의적으로 선정하여 문제 해결 방안을 명확하고 논리적으로 제시한다. 문학 작품의 메시지를 잘 이해하고 이를 효과적으로 처방전과 연결하여 공동체 문화 발전에 기여하는 실질적인 해결책을 제시한다. 이를 바탕으로 자신의 처방전을 설득력 있게 발표하고, 청중과의 상호 소통을 원활하게 이끌어낸다.
	중	공동체 구성원들의 문제나 고민을 조사하고, 그 문제와 관련된 문학 작품을 선정하여 해결 방안을 제시한다. 문학 작품의 주요 내용을 이해하고 이를 처방전과 연결하여 공동체 문화 발전에 기여하는 해결책을 제시한다. 이를 바탕으로 자신의 발표하고 청중과 상호 소통한다.
	하	공동체 구성원들의 문제나 고민에 관심을 보이며, 문학 작품을 선택하였다. 문학 작품과 문제 해결의 연결을 위해 고민하여 처방전을 작성하려 노력하고, 발표를 통해 내용을 전달하려 노력하였다.
평가 방법	☑ **학생 작품(산출물) 평가** ☑ **구술·발표**	

채점 요소	**채점 기준**	**배점**
문학 처방전 제작하기	평가 요소 • 공동체 구성원들의 문제나 고민을 조사하고 이를 구체적으로 서술하였는가? • 문제와 관련된 문학 작품을 적절히 선정하였는가? • 선정한 문학 작품의 내용을 정확히 이해하고 있는가? • 작품의 내용과 고민 해결을 효과적으로 연결했는가? • 작품의 메시지를 바탕으로 문제 해결 방안이나 위로의 방법을 제시하였는가? • 처방전이 문제 해결에 적절하게 기여하는가?	
	위 평가 요소 중 5가지를 충족하는 경우	10
	위 평가 요소 중 4가지를 충족하는 경우	9
	위 평가 요소 중 3가지를 충족하는 경우	8
	위 평가 요소 중 2가지를 충족하는 경우	7
	위 평가 요소 중 1가지 이하를 충족하는 경우	6
문학 처방전 발표하기	평가 요소 • 발표를 통해 문학 처방전의 핵심 내용을 효과적으로 전달하였는가? • 발표 내용이 논리적이며 설득력 있게 구성되었는가? • 발표에서 목소리, 태도, 언어적 표현 등이 명확하고 자연스러운가? • 청중과의 소통을 고려하여 발표를 진행하였는가? • 발표 후 질의응답이나 피드백을 반영하여 내용을 보완하려는 노력이 보였는가?	
	위 평가 요소 중 5가지를 충족하는 경우	10
	위 평가 요소 중 4가지를 충족하는 경우	9
	위 평가 요소 중 3가지를 충족하는 경우	8
	위 평가 요소 중 2가지를 충족하는 경우	7
	위 평가 요소 중 1가지 이하를 충족하는 경우	6

***기본 점수 6점**