

프로그램 운영 제안서		③쪽
강의 목표	·바이올린 연주의 기본 자세와 이론을 익히며 수준별 음악을 연주할 수 있다. ·흥미 유발을 위한 다양한 테마별 수업을 진행한다.	
주요 교육내용	바이올린의 기초와 자세	
주요 강의방법	보고 듣고 따라할수 있도록 강의함	
평가 방법	수업 태도와 악곡의 이해	
프로그램 운영 계획		
1. 교육 목표		
▶ 음악의 세계를 적극적으로 탐구하고 경험함으로 음악적 잠재력과 감성 및 지능을 발달시키도록 한다		
2. 교육 중점 내용		
① 바이올린을 통한 정서적, 심리적 안정을 돕고 자기 발전을 향상 시킨다		
② 한달에 한번정도 자체적 평가회를 열어 자기 발전을 돕는다		
③ 인간관계 형성을 돕고, 피드백을 주고 받는다.		
3. 평가 계획		
① 수업에 진지한 자세로 임하는가?		
② 악곡을 노래로 할 수 있는가?		

방과후학교 (바이올린 부) 연간 지도 계획

지도 강사 : 손 희 진 *(한)의견*

월	주	주 제	내 용	준비물
3	1	바이올린 구조와 명칭	바이올린의 구조와 명칭을 알아보기	바이올린
	2	바이올린 바르게 잡기	바른 자세로 바이올린을 어깨와 턱으로 고정	
	3	활 잡는 법	오른손으로 활을 잡아 활 잡는 위치와 손 모양을 반복해서 연습하기	
	4	개방현 연습	E현 소리 내기	
4	1	개방현 연습	A현 소리 내기	
	2	개방현 연습	E, A현 혼합 연습	
	3	가장조 음계 연습	A현 음계 - 비행기	
	4	가장조 음계 연습	E현 음계 - 비행기, 우리집 시계	
5	1	E, A현 혼합 연습	펭귄 계단 오르기	
	2		뽀롱 놀이	
	3		시계 놀이	
	4		학교	

월	주	주 제	내 용	준비물
6	1	작은별 변주곡	왼손 손가락 운지 연습	
	2		작은별 변주곡 1 ♩ ♩ 익히기	
	3		작은별 변주곡 2 스타카토 연습	
	4		작은별 변주곡 3 J ♩ 리듬 연습	
7	1	작은별 변주곡	작은별 변주곡 4 ♩ ♩ 리듬 연습	
	2	작은별	한음 한음 정확하게 소리내기	
	3	나비아	E, A현을 번갈아가며 소리내는 연습	
	4	예쁜새	손가락을 지판에 짚고 다른 손가락 짚는 연습	
8	1	프랑스 민요	빠른 활쓰기 연습	
	2	프랑스 민요	♩ 리듬 연습	
	3	똑같아요	♩ 리듬 연습	
	4	똑같아요	1,2,3 손가락을 하나씩 때며 소리내는 연습	

월	주	주 제	내 용	준비물
9	1	자전거	♩ 리듬 연습	
	2	자전거	반복하여 활 쓰기 연습	
	3	사과같은 내 얼굴	짧은 활, 긴 활 구별하여 소리내기	
	4	사과같은 내 얼굴	2분 음표 길이를 채워서 소리내기	
10	1	주먹쥐고 손뼉치고	짧은 활, 긴 활 구별하여 소리내기	
	2	주먹쥐고 손뼉치고	온 활과 반 활을 구분해서 소리내기	
	3	그 옛날에	온 활과 반 활을 구분해서 소리내기	
	4	알레그로	활 속도를 빠르게 긋는 연습 브릿지와 나란히 활 쓰기	
11	1	무궁동 가장조	손가락 번호 익히기 4번 손가락 짚는 연습	
	2	무궁동 가장조	중간 활에서 일정한 활 쓰기 연습	
	3	무궁동 가장조 변주	짧은 활을 사용하여 반복하는 음을 소리내기	
	4	라장조 음계 연습	D현 운지 연습	

월	주	주 제	내 용	준비물
12	1	무궁동 라장조	D, A현에서 소리내기	
	2	무궁동 라장조 변주	짧은 활을 사용하여 반복하는 음을 소리내기	
	3	허수아비 아저씨	1,2,3,4 번 손가락을 순서대로 짚는 연습	
	4	허수아비 아저씨	활을 돌려 내리는 활로 다시 소리 내는 연습	
1	1	엄마돼지 아기돼지	D, A, E현에서 소리내기	
	2	엄마돼지 아기돼지	E현에서 D현으로 바로 소리 내는 연습	
	3	노래는 즐겁다	한음 한음 스타카토로 연습	
	4	즐거운 아침	온 활과 반 활을 구분해서 사용하기	
2	1	사장조 음계 연습	G현 운지 연습	
	2	사장조 음계 연습	G,D,A,E현에서 소리내는 연습	
	3	에튀드	왼손가락 위치를 바르게 잡고 음정을 정확하게 짚는 연습	
	4	미뉴에트 1번	줄을 바꿀 때 오른 팔꿈치 위치를 생각하며 소리내기	