



2022

2023학년도

미술계열 진학지도의 이해와 대비

수도권 디자인 계열을 중심으로(1,2학년)



목차

CONTENTS

01

미대 입사의 특징

02

2023 미대 입사 수시전형

03

2023 미대 입사정시전형

02

2023 미대 입사 전략





01 ²⁰²³ 미대 입시의 특징



미술계열 진학의 장점

- 상대적으로 낮은 교과 성적으로 합격 가능

구분	일반 대학	미술 대학
상위권 대학	2.5등급 (상위 7%)	3.5등급 (상위 15%)
In서울 대학	3.3등급 (상위 25%)	4.5등급 (상위 50%)
수도권 대학	4.3등급 (상위 45%)	5.5등급 (상위 65%)

- 상대적으로 낮은 학종 경쟁률

구분	일반 대학	미술 대학
학종 평균 경쟁률	20~40:1	5~20:1

- 수학 성적 미반영

대부분의 실기 전형에서 수학 미반영. 그만큼 수학 공부에 투자하는 시간을 실기 준비 등에 활용 가능

미술계열 진학의 단점

- **교과 공부와 실기 준비 병행의 어려움**

주3회~5회 실기 준비로 인해 교과 공부에 전념할 수 없는 구조

- **높은 실기 경쟁률**

미대 수시 실기 경쟁률은 보통 20:1~80:1. 수시에서 실기로 합격할 가능성 매우 적음

- **수능 이후에도 실기 준비**

미대 정시는 수능 이후 본격 시작. 실기에 올인하는 시기

- **높은 사교육비**

주5회 기준 70~90만원. 정시 때는 2달 반에 600~700만원

미술계열 학과

학과	교육내용	졸업후 진로
시각디자인과	그래픽디자인	광고회사, 디자인회사, 팬시회사, 출판사, 언론사, 기업체 홍보실, 일러스트 작가 등
영상디자인과	영상디자인	인터넷포털, 방송국, 영상제작사 등
산업디자인과	제품디자인 환경디자인	전자제품, 생활용품, 자동차 회사 건축, 조경회사, 레저회사(테마파크) 등
실내디자인과	공간디자인 무대디자인	건축, 인테리어 회사 방송국, 세트제작사 등
패션디자인과	패션디자인 텍스타일디자인	패션업체, 섬유업체
공예과	금속공예 목공예, 도자공예	귀금속·주얼리회사, 주방기기, 인테리어소품 회사, 가구 회사, 식기회사, 공방 운영 등
만화애니과	만화, 애니메이션	게임회사, 애니메이션 제작사, 웹툰 작가 등
서양화, 동양화 조소, 미술교육 미술사학과	미술학 미술교육학 미술사학	교수, 교사, 강사, 일러스트 작가, 전업작가, 큐레이터, 미술평론가, 미술기자 등

미술계열 대학

등급	지역	대학	비고
최상위권	서울	서울대, 홍익대, 국민대, 이화여대, 한양대, 고려대, 성균관대, 중앙대, 한국예술종합학교	1~2등급
상위권	서울 경기 충청	서울시립대, 서울과기대, 세종대, 건국대, 숙명여대, 경희대(서울) 한양대(에리카), 경희대(국제) 홍익대(세종)	2~3등급
중위권	서울 경기 충청 강원	서울·동덕·성신·덕성여대, 경기대, 상명대, 명지대, 한성대, 서경대, 삼육대 가천대(성남), 중앙대(안성), 단국대(용인), 명지대(용인), 경기대(수원), 인하대(인천), 인천대, 한경대(안성), 한국공학대(시흥) 건국대(충주), 상명대(천안), 순천향대(아산) 연세대(원주), 강원대(춘천)	3~4등급
중하위권	경기 충청 강원	신한대(의정부), 을지대(성남), 수원대, 용인대, 예원예대(양주), 대 진대(포천), 동양대(동두천), 중부대(고양), 한세대(군포), 협성대(화성) / 백석대(천안), 호서대(아산) 상지대, 가톨릭관동대(강릉), 강원대(삼척)	4~5등급 5~6등급

학생부 반영 과목(수시 실기전형)

과목	대학
국, 영	국민대, 서울시립대, 세종대, 경희대(서울/국제), 삼육대, 가천대(성남), 명지대(용인)
국, 영, 사	서울과기대, 숙명여대, 서경대, 중앙대(서울/안성), 단국대(죽전/천안), 인천대, 인하대(인천), 강남대(용인), 한세대(교과100), 한양대(에리카), 강원대(춘천/삼척) 등
국, 영, (사/수/과)	덕성여대, 동덕여대, 성신여대, 삼육대, 홍익대(서울/세종), 용인대, 대진대(포천), 수원대
국, 영, 수, 사	명지대(사/과), 한성대, 한국공학대(과)
국, 영, 수, 사, 과	경기대(서울/수원), 을지대(성남), 신한대(의정부), 인천가톨릭대, 중부대(고양)
전 과목	상명대(서울/천안), 경동대(양주), 예원예대(만화계임영상), 공주대, 한남대(대전)
반영x(실기100)	삼육대, 서울여대, 추계예대, 예원예대(귀금속디자인)

- 대부분의 실기전형은 국, 영, (사) 반영
- 수학, 과학을 반영하는 학교가 있지만 수가 적음
- 학종은 전과목 반영(정성평가) → 수학, 과학도 버리면 안됨

수능 반영 과목(정시 실기전형)

과목	가군	나군	다군
(국/수/영/ 탐1)중 2개	서울여대(산디), 중앙대(안성. 국, 탐2)	덕성여대, 서울여대(시디), 수원대, 신한대, 용인대, 중 앙대(국, 탐2)	대진대
국, 영	강원대(춘천)	세종대(회화, 패디), 명지대 (용인), 연세대(원주)	추계예대, 가천대 을지대
국, 영, 탐1	경희대(서울), 한양대 (에리카)	경희대(국제)	동덕여대(국/수) 상명대(미술), 한경대 동양대
국, 영, 탐2	이화여대, 고려대, 성균 관대, 숙명여대, 서경대	홍익대, 서울과기대, 인하 대	단국대(죽전)
국, 영, (수/탐2)	국민대, 건국대(영상)	건국대, 성신여대(공예, 뷰티)	성신여대(산디) 건국대(산디)
국, 영, 수, 탐1	경기대(디자인)	상명대(애니)	명지대
국, 영, 수, 탐2	서울시립대(산디)	서울대	

• 중요도 : 국어 > 탐구1 > 영어 > 수학

2023 미술계열 모집 인원

☑ 수시와 정시 비율

미술대학	모집인원		비율
	2023 수시모집	2023 정시모집	58 : 42
	5,163명	3,790명	

- 미술대학의 정시 비율은 40%대로 일반계열(인문·자연계열)의 정시 비율이 30%대인 것에 비하면 높은 편

2024 수시 위주 모집 대학(서울)

학교	학과	수시			정시	
		교과	학종	실기	비실기	실기
홍익대(서울)	디자인학부, 금속, 도예, 목조형, 패션, 동양화, 회화, 조소, 미술대학자유전공, 예술학과	9	290		80	
세종대	디자인이노베이션, 만화애니메이션		96		4	
한양대(서울)	응용미술교육			22		
한성대	ICT디자인, 글로벌패션, 뷰티디자인, 예술학부	37	42	92	36	12
중앙대	공간연출, 글로벌예술학부(게임콘텐츠애니메이션)		3	14		10
경기대	애니메이션, 미디어영상	5	13	12	13	7
덕성여대	아트앤디자인대학			56		38
명지대	디지털콘텐츠	15	10			14
삼육대	아트앤디자인			47		20
상명대(서울)	조형예술, 생활예술, 애니메이션, 게임전공	15	26	18	22	23
서울여대	현대미술, 시각, 산업, 첨단미디어디자인, 공예		31	64	10	57
동덕여대	시각, 실내, 미디어, 패션, 공예, 큐레이터	3	9	165	11	87
성신여대	동양화, 서양화, 조소, 산디, 공예, 뷰티산업		16	118		102



2024 정시 위주 모집 대학(서울)

학교	학과	수시			정시	
		교과	학종	실기	비실기	실기
건국대	시각, 산업, 의상, 리빙, 영상영화, 현대미술					229
성균관대	시각, 썬피스디자인, 동양화, 서양화					75
서울시립대	시각, 공업디자인, 환경조각					65
서울대	디자인, 공예, 동양화, 서양화, 조소		7			90
고려대	디자인조형학부		15			35
국민대	디자인, 회화, 입체미술		20	13	8	248
이화여대	섬유, 패션, 도자, 디자인, 동양화, 서양화		56			184
숙명여대	시각영상, 산업, 환경, 공예, 한국화 서양화			53		95
서울과기대	산업, 시각, 도예, 금속공예, 조형예술		6	69	18	114
서경대	시각, 생활문화, 무대기술, 무대패션, 아트앤테크놀로지			67		68
경희대	한국화, 회화, 조소			20		45

미술계열 진학 준비 유형

- 미술대학에 진학하는 방법은 크게 세가지

1. 비실기 : 학종, 교과100, 또는 수능100으로 진학하기

➡ 교과 성적이 좋아야 함(20% 이내)

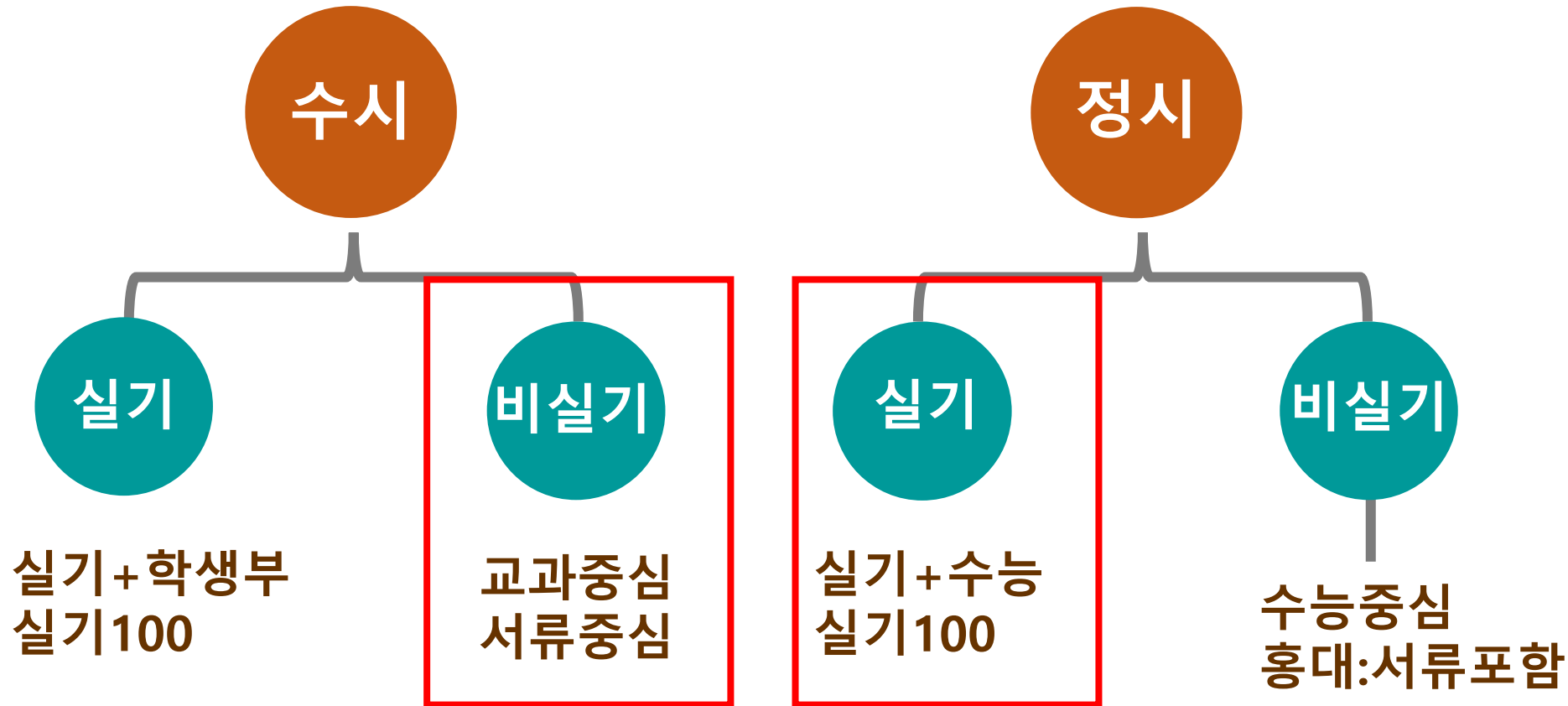
2. 실기(70~100%) : 실기시험 으로 진학하기 (내신 30% 이내 반영)

➡ 실기력이 매우 좋아야 함(5% 이내)

3. 교과(50%)+실기(50%) 합산하여 진학하기

➡ 대부분의 미대 입시생이 이 유형에 해당함(75%. 성적과 실기의 균형이 중요)

미술계열 입시 전형의 종류



➡ 수시는 비실기, 정시는 실기 전형에 집중

미술계열 실기 유형

디자인

기초디자인/ 발상과 표현/ 사고의 전환/
기초소양/ 기초조형/ 창조적표현

회화

인물수채화/ 정물수채화/ 인물수묵담채화/
정물수묵담채화/ 인체소묘/ 혼합형(인물, 정물)

조소

두상소조/ 주제가 있는 두상 소조/ 입체조형

애니메이션

상황표현/ 칸만화/ 스토리보드/ 기타 만화 실기

미술계열 실기 종류(디자인, 만화 계열)

기초디자인



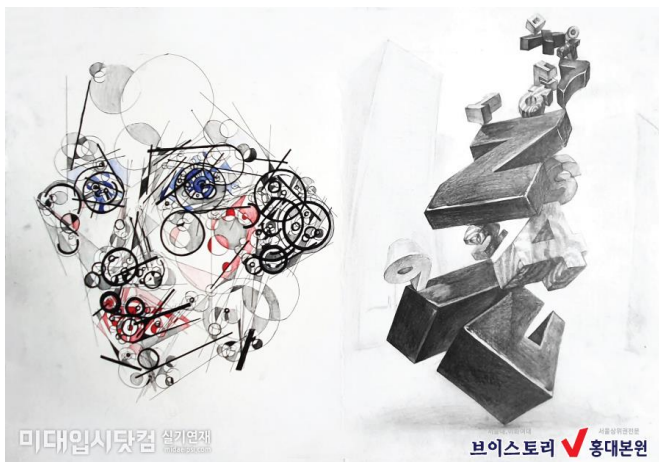
발상과 표현



사과의 전환



기초조형/통합실기평가



상황 표현

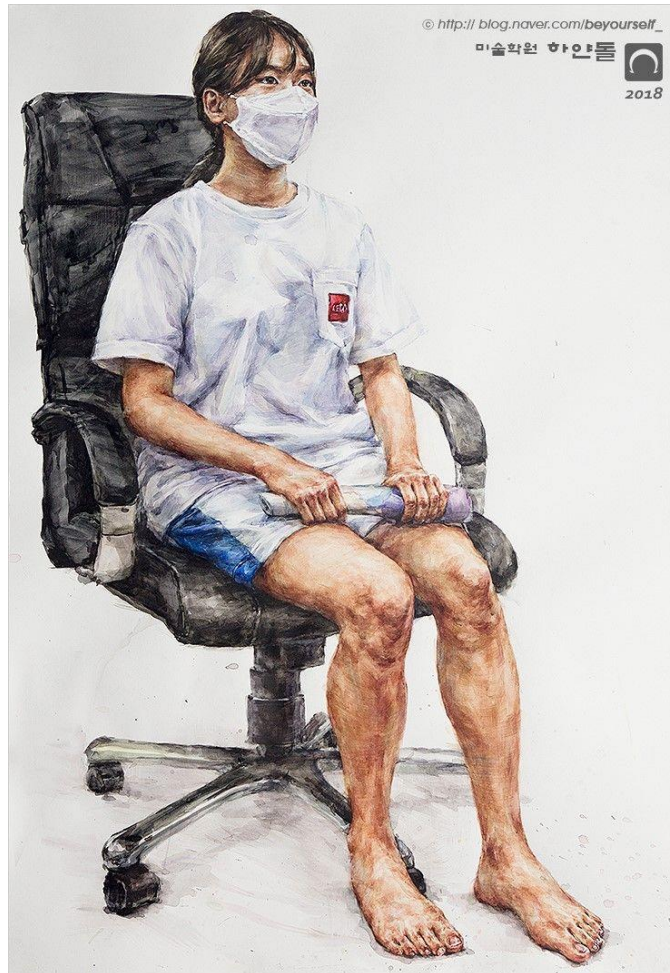


칸만화



미술계열 실기 종류(회화 계열)

인체수채화



인체 소묘



통합실기평가

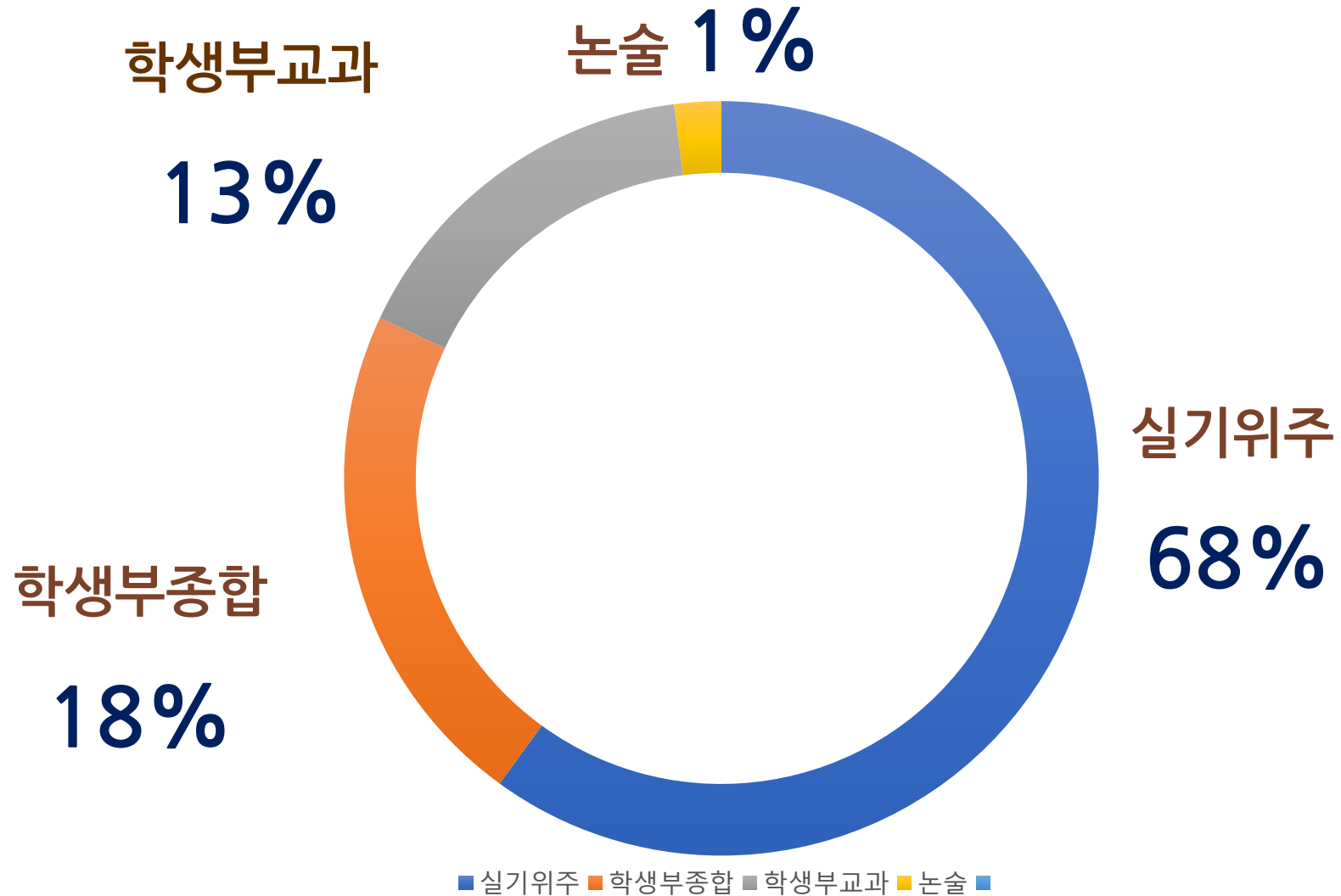




02 ²⁰²³ 미대 입시 수시 전형



미술계열 수시전형 비율



미술계열 수시 전형의 종류

실기 위주

- **실기 일괄** : 실기시험 중심, **학생부 실질 반영비 낮음**. (대부분 학생부 **국영사** 반영)
- **실기 다단계** : 1단계 - 학생부 교과로 일정배수 선발(한양대 학생부 정성평가)
2단계 - 실기성적 중심 선발
- **실기 특기자** : 실기대회 수상실적 중심 선발(국민대, 경희대 회화, 삼육대 등)

학생부교과

- 학생부 교과 성적 중심 선발
- 학생부 교과 위주 전형은 대부분 **국수영사** 반영
- 교과 전형은 대부분 **수능 최저** 있음

학생부종합

- 학생부(교과+비교과), 서류(미술활동보고서, 자기소개서), 면접 등
- 학생부 **전과목** 정성평가
- 전공적합성, 발전 가능성, 학업 역량, 인성 등

논술

- 대학별 논술고사와 학생부 성적을 중심으로 선발
- 덕성여대(글로벌융합), 서울여대(패션산업), 성신여대(의류산업, 문화예술경영), 홍익대(자율전공), 한양대(실내건축, 의류학), 경기대(미디어영상), 가천대(패션디자인)
- 대부분 **수능 최저** 있음

수시 유형 [1] 학생부 종합 전형

1. 학생부 교과(내신)와 비교과(창체 등)을 종합 평가하여 선발

- 교과 : 3등급 이내(서울, 수도권 주요 대학). 전과목 정성평가
- 비교과 : 동아리, 봉사, 진로활동, 수상경력 등

2. 경쟁률

- 10:1~20:1 (수시에서 가장 합격 가능성이 높음)

3. 서류

- 1) 학교생활기록부
- 2) 별도 보고서 : 홍익대, 고려대, 이화여대, 중앙대, 동덕여대

4. 면접

- 지원 동기, 전공분야에 대한 지식과 관심, 학생부 내용 등

수시 유형 [1] 학생부 종합 전형

5. 평가 요소

- 학업 역량 : 교과 성적
- 전공적합성 : 관련교과 이수 여부, 성취도, 세특, 진로활동 등
- 발전가능성 : 탐구력, 자기주도성, 창의성, 열정 등
- 인성 : 배려, 협력, 공동체의식 등

6. 수능 최저 학력 기준

- 서울대 : 디자인과 3개합 7
- 홍익대 : 서울캠 3개합 9(자율전공 3개합 7), 세종캠 폐지.
- 고려대 : 3개합 8, 이화여대 : 2개합 7
- 나머지 대학은 거의 수능 최저 없음

학생부 종합 전형 학생부 내용

- ☑ 수상경력(반영 제외)
- ☑ 교과학습 발달상황
- ☑ 세부능력 및 특기사항
- ☑ 창의적 체험활동(자율, 진로, 동아리활동)
- ☑ 봉사활동 (개인봉사 반영 제외)
- ☑ 독서활동상황(반영 제외)
- ☑ 행동특성 및 종합의견

홍익대 미술활동보고서 주요 내용(교과 5개, 비교과 5개, 종합)

- ☑ 미술교과 활동(진로선택과목 1개 이상)
- ☑ 미술거점학교 참여
- ☑ 동아리활동
- ☑ 미술관련 진로탐색 프로그램 참여(미술관련 캠프, 진로체험활동 등)
- ☑ 미술관련 봉사활동(재능기부, 행사보조 등)
- ☑ 미술 관련 방과후학교 프로그램 참여
- ☑ 교내외 미술관련 행사 참여
- ☑ 미술관 및 박물관 체험프로그램 참여
- ☑ 자율창작 작품활동 및 전시 참여
- ☑ 미술 영재 프로그램 참여
- ☑ 미술관 및 전시장 관람 및 작품 감상 활동
- ☑ 미술 관련 독서활동
- ☑ 미술 관련 수상(교외상 가능)

미술 활동 보고서 제출 대학

대학	보고서 명칭	보고서 항목	사진 포함	교외 활동	자소서
홍익대	미술활동보고서	교과 5개(600자) 비교과 5개(300자), 종합(600자)	X	O	X
이화여대	활동보고서	교과 5개(교과개요 100자, 활동내용 200자), 비교과 5개(200자) 종합(지원동기, 기초 소양 및 발전가능성 등. 1000자)	X	X	X
고려대	창의활동보고서	활동[수상실적(교외상가능)/작품/공인영어성적] 10개 (활동 설명 100자, 배운점과 의의 100자). 활동당 증빙사진 첨부	O	O	X
중앙대	미술실적 보고서	공간연출전공 활동 최대 10개(교과, 교내대회, 창체, 독서, 기타)를 5페이지 안에서 전공과의 연관성을 중심으로 설명. 활동당 증빙사진 첨부	O	X	X
동덕여대	활동보고서	큐레이터학과, 미디어디자인학과 전공 관련 활동 3개(참여동기와 목적 300자, 활동 내용 2000자). 학교장 허락을 받은 교외활동 기재 가능. 활동당 사진 4매 첨부	O	O	X

학생부 종합 전형 실시 대학

지역	대학수	대학명
서울	16	서울대, 홍익대, 국민대, 고려대, 이화여대, 경기대, 덕성여대, 동덕여대, 명지대, 상명대, 서울과기대, 서울여대, 성신여대, 세종대, 중앙대, 한성대
세종	1	홍익대(세종)
경기 인천	12	가천대, 경기대(수원), 경희대(국제), 명지대(자연), 을지대(성남), 중부대, 중앙대(안성), 차의과학대, (국립)한경대, 한국공학대, 한양대(에리카), 인하대
강원	1	연세대(미래)
충남	6	(국립)공주대, 나사렛대, 상명대(천안), 선문대, 순천향대, 청운대(홍성)
충북	1	(국립)한국교통대
대전	5	대전대, 목원대, 배재대, 우송대, 한남대

학생부종합전형 입시결과(2022 시각, 영상디자인)

지역	대학	학과	모집인원	경쟁률	합격자 평균	수능최저 (국수영탐)
서울	서울대	디자인	7	23	1중반	3개(탐2)합7
서울	홍익대	디자인학부	69	6.9	1.75	3개(탐2)합9
서울	국민대	시각디자인	7	27.7	1.95	
		AI디자인	10	22.9		
서울	고려대	디자인조형학부	15	14.3	1후반	3개(탐1)합8 한국사4
서울	이화여대	디자인학부	24	15.2	1후반	2개(탐1)합7
용인	경희대국제	시각디자인	9	22.2	1후반	국,영중 1개3
서울	서울과기대	시각디자인	3	44.3	1.9	
서울	중앙대	공연영상창작학부(공간 연출전공)	3	17.3	2중	
서울	세종대	디자인이노베이션	48	7.0	3.1	
		만화애니메이션텍	48	7.4	3.2	
서울	서울여대	시각디자인	8	18.5	3.0	
		첨단미디어디자인	10	16.4		

학생부종합전형 입시결과(2022 시각, 영상디자인)

지역	대학	학과	모집 인원	경쟁률	합격자 평균	수능최저 (국수영탐)
서울	동덕여대	큐레이터	6	5.5	2후반	
		미디어디자인	4	10.2	3초반	
서울	경기대	미디어영상학과	15	19.2	3.11	
수원	경기대	디자인비즈학부(시각,산업, 장신구)	30	7.4	3.43	
서울	명지대	디지털콘텐츠디자인	11	21.7	3.64	
안산	한양대에리카	커뮤니케이션디자인	6	36.7	3.7	
서울	상명대	생활예술	4	16	3.21	
		게임	11	18.7	3.32	
		애니메이션	7	22.9	3.18	
천안	상명대	디자인학부(시각,산업,패션,공간, 도자)	10	22.8	3.47	
		AR,VR 미디어디자인	4	10.2	4.02	
		디지털만화영상	4	12.7	2.84	
		디지털콘텐츠	4	14	3.66	
		무대미술	4	9	3.58	

학생부종합전형 입시결과(2022 시각, 영상디자인)

지역	대학	학과	모집 인원	경쟁률	합격자 평균	수능최저 (국수영탐)
세종	홍익대	디자인컨버전스학부	101	4.1	2.84	폐지
		영상애니메이션학부	54	3.8	3.0	
		게임그래픽디자인	30	3.9	3.06	
원주	연세대미래	디자인예술학부	15	7.2	3.7	
공주	(국립)공주대	게임디자인	7	17.1	3.4	
시흥	한국공학대	미디어디자인공학(서류)	5	6.2	3.7	
성남	을지대	의료홍보디자인	4	6.7	3.9	
안성	(국립)한경대	디자인건축융합학부	15	8.8	3.8	
의정부	신한대	디자인 학부(산업, 패션, 공간)- 교과/면접	21	16.6	4.04	
동두천	동양대	디자인학부(시각, 공간)- 교과/면접	7	11.3	4.9	
포천	차의과학대	의료홍보미디어	18	3.3	4.4	
충주	(국립)한국교통대	디자인학부	13	4.1	5.3	

수시 유형 [2] 학생부 교과 전형(지역균형선발, 학교장추천전형 등)

1. 학생부 교과(내신) 100%로 선발

- 교과 : 1~2등급(서울, 수도권 주요 대학)
- 주로 국수영사 반영
- 진로선택과목 : 대부분 성취도A에 만점 부여(최대 3과목)
- 일부 면접을 병행(교과면접전형 등)

2. 경쟁률

- 5:1~10:1 (수시에서 가장 낮음)

3. 대부분 수능 최저 적용

4. 학종을 쓸 만큼 학생부가 충실하지 못하거나 실기 준비가 안 된 경우 지원

학생부교과전형 실시 대학

지역	대학수	대학명
서울	7	홍익대, 경기대, 덕성여대, 동덕여대, 명지대, 상명대, 한성대
인천	3	인천가톨릭대, 인천대, 인하대
세종	1	홍익대(세종)
경기	13	가천대, 경기대(수원), 경동대(양주), 경희대(국제), 동양대(북서울), 명지대(자연), 신한대, 을지대(성남), 중부대(고양), 중앙대(안성), 차의과학대, 한국공학대, 한세대
충남	7	(국립)공주대, 나사렛대, 백석대, 상명대(천안), 청운대, 한서대, 호서대
충북	5	극동대, 서원대, 세명대, 중원대, (국립)한국교통대
대전	6	건양대, 대전대, 목원대, 배재대, 우송대, (국립)한밭대

학생부교과전형 입시 결과(2022 서울)

지역	대학	학과	모집 인원	경쟁률	반영교과	합격자 평균	수능최저 (국수영탐)
서울	홍익대	캠퍼스자율전공(자연·예능)	41	8.8	국수영사	1.88	3개(탐1)합8한4
		캠퍼스자율전공(인문·예능)	29	15.2	국수영과	1.85	3개(탐1)합8한4
서울	경기대	미디어영상	8	27	국수영사과한	2.74	2개(탐1)합7한6
서울	덕성여대	글로벌융합대학(의상디자인, 미술 사학)	86 (전체)	11.3	국수영(사/과) 중 3개	2.31	2개(탐1)합7 각4이내
서울	동덕여대	큐레이터학과	9	5.3	국수영사	2.65	2개(탐2)합7
서울	명지대	미술사학	4	3.2	국수영사	2.85	-
		디지털미디어	5	8.0	국수영과	2.35	-
		디지털콘텐츠디자인	5	9.0		2.6	-
서울	한성대	글로벌패션산업(주) (교과1)	8	13.4	국수영사	3.1	2개(탐1)합7
		글로벌패션산업(야) (교과1)	14	5.1		3.51	2개(탐1)합8
		뷰티디자인매니지먼트(주) (교과2)	3	33.7		3.6	-
		뷰티디자인매니지먼트(야) (교과2)	5	12.0		3.56	

학생부교과전형 입시 결과(2022 수도권)

지역	대학	학과	모집 인원	경쟁률	반영 교과	합격자 평균	수능최저 (국수영탐)
세종	홍익대	캠퍼스자율전공(자연·예능)	40	8.8	국수영과	4.05	2개(탐1)합9
		캠퍼스자율전공(인문·예능)	28	15.2	국수영사	2.47	1개(탐1)합4
수원	경기대	파인아트학부	4	8.0	전교과	3.66	2개(탐1)합7한6
성남	가천대	패션디자인	6	16.2	국수영사	2.6	2개(탐1)합6
안성	중앙대	예술공학부	15	3.1	국수영사과	2.8	-
인천	인하대	의류디자인	5	15	국영사	3.5	2개(탐1)합5
군포	한세대	시각정보디자인	5	8	국영사	3.45	-
		실내건축디자인	5	74		2.15	
		섬유패션디자인	5	30		2.35	
시흥	한국공학대	산업디자인공학	14	6.2	국수영과	3.7	2개(탐1)합7
		미디어디자인공학	7	7.2		3.4	
고양	중부대	사진영상학	26	10.6	국수영사과	4.3	-

수시 유형 [3] 실기 위주 전형

1. 일괄 합산 전형 : 학생부 교과(내신) + 실기 성적

- 교과 : 2~4등급(서울), 4~5등급(수도권 대학)
- 순수 계열은 디자인 계열보다 한 등급 정도 낮음

2. 다단계 전형 : 1단계 내신성적 일정배수 선발, 2단계 실기 등 단계별 전형

- 서울과기대, 숙명여대 : 1단계 내신 100(10배수), 2단계 실기100

3. 수시 모집 정원의 60~70%

4. 경쟁률

- 20:1~80:1 (수시에서 가장 높음)
- 실기 반영 비율이 높을수록 경쟁률이 올라감

5. 실기력이 상위 5% 이내에 들어야 합격 가능성

- 내신성적 실질 반영 비율은 20% 이내

미술계열 실기위주전형 실시 대학

지역	대학수	대학명
서울	16	경기대, 국민대, 덕성여대, 동국대, 동덕여대, 삼육대, 상명대, 서경대, (국립)서울과기대, 서울여대, 성신여대, 숙명여대, 중앙대, 추계예대, 한성대, 한양대
인천	3	(국립)인천대, 인천가톨릭대, 인하대
경기	16	가천대, 강남대, 경기대(수원), 경희대(국제), 단국대(죽전), 대진대, 동양대(북서울), 명지대(자연), 수원대, 예원예술대(양주), 용인대, 을지대, 중부대(고양), 중앙대(안성), 평택대, 협성대
충남	10	(국립)공주대, 남서울대, 단국대(천안), 백석대, 상명대(천안), 선문대, 청운대, 세한대, 한서대, 호서대
충북	6	건국대(글로벌), 극동대, 서원대, 세명대, 중원대, 청주대
대전	5	대전대, 목원대, 배재대, 한남대, (국립)한밭대

실기위주전형 입시 결과(2022 서울 시각디자인)

지역	대학	학과	모집 인원	경쟁률	합격자 평균	반영과목	비고
서울	삼육대	아트앤디자인	24	49.7	-	-	실기100
서울	서울여대	시각디자인	12	93	-	-	실기100
서울	동덕여대	시각&실내디자인 (시각)	30	69.8	4중	국영(수/사/과)	실기80
서울	성신여대	산업디자인	18	51.2	4.17	국영(수/사)	실기70
서울	덕성여대	아트앤디자인대학 (시각)	56	49.4	4.2	국영수사/과중 3개	실기80
서울	서경대	시각정보디자인	12	64.7	3.7	국영수사과	실기80
서울	중앙대	공간연출	7	48.1	4중	국영사	실기80
서울	상명대	생활예술	18	25.8	3.9	전과목	실기60
서울	한성대	ICT디자인(주)	72	18.3	4초	국영수사	실기60
서울	숙명여대	시각영상디자인	6	16.3	2.27	국영사한	학생부10배수/ 실기100
		환경디자인	11	14.8	3.21		
서울	서울과기대	시각디자인	11	17.3	1.93	국영사	학생부10배수/ 실기100
서울	서울시립대	시각디자인	15	19.0	2.13	전과목	학생부10배수/ 실기50/면접30

실기위주전형 입시 결과(2022 수도권 시각디자인)

지역	대학	학과	모집 인원	경쟁률	합격자 평균	반영과목	비고
안성	중앙대	시각디자인	6	29.8	3.1	국영사	학생부20배수 /실기80
용인	단국대죽전	커뮤니케이션디자인	20	25.8	3.4	국영사	학생부20배수 /실기70
용인	용인대	미디어디자인	35	6.0	(4.6)	4개교과	학생부5배수/ 실기60
인천	인천대	디자인학부	32	6.8	2.6	국영사	학생부5배수/ 실기60
인천	인천가톨릭대	융합디자인(시각/환경)	30	7.7	3.5	국영수사과	학생부5배수/ 실기80
용인	경희대국제	시각디자인	12	54.6	3중	국영	실기70
용인	명지대자연	시각디자인	23	40.3	4.0	국영	실기70
성남	가천대	시각디자인(기초)	10	32.1	4.1	국영	실기70
인천	인하대	디자인융합	24	41.3	4.1	국영사	실기70
용인	강남대	유니버설아트디자인	45	8.0	4.2	국영수사	실기60

실기위주전형 입시 결과(2022 수도권 시각디자인)

지역	대학	학과	모집인원	경쟁률	합격자 평균	반영과목	비고
수원	경기대	디자인비즈학부(시각/산업/장신구)	34	26.7	5.2	국영수사과	실기70
화성	수원대	디자인학부(시각/패션/공예)	52	23.1	5.5	국영수(사/과)중 3개	실기80
의정부	신한대	디자인학부(산업/패션/공간)	59	8.3	6.2	국영수사과한	실기80
화성	협성대	시각디자인	27	14.3	4.3	(국/수)영(사/과)	실기80
성남	을지대	의료홍보디자인	25	9.4	5.8	국영수사과한	실기70
포천	대진대	시각정보디자인	20	10.0	5.5	국영	실기80
동두천	동양대	디자인학부(시각/공간)	38	4.9	6.2	국영수사과	실기70
충주	건국대	시각영상디자인	50	24.8	-	-	실기100
평택	평택대	커뮤니케이션디자인	18	18.3	-	-	실기100

수시 유형 [4] 미술 특기자 전형(실적위주전형)

1. 대학 주최 미술실기대회에서 4~5위(동상, 특선) 이내 입상자만 지원

- 일반적 실기 전형보다 1~2등급 낮아도 지원 가능
- 높은 입상 실적이 가장 중요(최소 3위 이내)

2. 특기자 전형 실시 대학은 매우 적음

- 국민대, 경희대(회화), 삼육대, 한세대, 목원대, 한남대, 울산대, 조선대

3. 실기대회에서 상위 입상이 매우 어려움

- 대상, 금상, 은상, 동상 숫자가 매우 적음
- 대부분 입선, 또는 특선
- 경희대(회화)는 모든 입상자(입선 이상) 지원 가능. 단 실기 시험 실시

미술특기자전형 입시 결과(2022)

지역	대학	학과	모집인원	경쟁률	반영과목	비고
서울	국민대	디자인	15	2~5	국영	(6배수)수상실적40+면접45+학생부15(2등급3개이상)
서울	경희대	미술학부(한국화,회화,조소)	23	19~55	국영	(6배수)수상실적60+학생부40/1단계10+ 실기90
서울	삼육대	아트앤디자인	3	7	-	(4배수)수상실적/1단계80+면접20
화성	한세대	시각,실내,섬유패션디자인	6	2~3	-	수상실적70+면접30
대전	목원대	도자디자인	2	2	-	수상실적100
대전	한남대	융합디자인	3	9.3	전과목	학생부40+수상실적60
울산	울산대	디자인학부, 미술학부	9	1~2	-	수상실적70+면접30
전남	조선대	문화콘텐츠학부	3	1~2	국영수사과	학생부40+수상실적60



03 ²⁰²³ 미대입시 정시 전형



2022 정시 입시 결과(가군)

지역	대학	학과	모집 인원	경쟁률	합격자 평균	수능반영	전형방법
서울	국민대	시각디자인	25	3.2	94.7 (2초)	국영(수/탐2) 영감점,한4만점	(3배수)학생부(국영)30 +수능70/1단계60+ 실기 30 +사고력평가10
서울	고려대	디자인조형학부	35	6.7	2중	국55,탐(2)45, 영감점,한4만점	실기30
서울	성균관대	시각디자인	19	4.8	2중	국50,탐(2)50, 영감점,한4만점	실기40
서울	이화여대	디자인학부	56	5.1	2후	국수탐(2)중2개, 영감점	(5배수)수능100/ 실기40
서울	서울시립대	산업디자인	수시 이월	-	86 (3초)	국40, 수20 ,영20,탐(2)20	(5배수)수능100/수능30 , 실기50 ,면접20
서울	숙명여대	시각영상디자인	27	3.6	3중	국40,영30,탐(2)30 한3만점	실기40
서울	서경대	시각정보디자인	23	11.1	72.7 (4초)	국수탐2중2개각40,영20 .한3만점	실기60
서울	삼육대	아트앤디자인	20	27.8	4중	국수영탐1중 2개각50,한3만점	실기40
안산	한양대에리카	커뮤이케이션디 자인	42	7.3	77.9 (3후)	국35,영35,(수/탐1)30. 한4만점	실기45



2022 정시 입시 결과(나군)

지역	대학	학과	모집 인원	경쟁률	합격자 평균	수능반영	전형방법
서울	서울대	디자인	22	8.6	2초	국50,탐(2)50.수1,영1,한3만점	(10배수)수능 100/실기30,면접30
서울	서울과기대	시각디자인	32	4.7	87.9 (3초)	국40,영25,탐(2)35.한3만점	(4배수)수능 100/실기40
서울	서울여대	시각디자인	14	5.4	85.9 (3초)	국수영탐1종3개.한4만점	실기40
서울	중앙대	공간연출	10	15.0	3중	국50,탐(2)50영감점,한5만점	실기45
서울	건국대	커뮤니케이션디자인	39	8.5	3중	국40,영25,(탐2/수)30,한5.한4만점	실기40
서울	덕성여대	아트앤디자인대학	38	16.1	76.8 (4초)	(국수영탐1)중 2개각50.한4만점	실기70
용인	경희대 국제	시각디자인	10	5.8	3중	국50,영20,탐(1)30	실기60
의정부	신한대	디자인학부	14	8.8	74.2 (4초)	(국/수)50(영/탐1/한)50	실기80
원주	연세대 미래	디자인예술학부	40	4.9	66.0 (4후)	국66.7,영33.3	실기55

2022 정시 입시 결과(다군)

지역	대학	학과	모집 인원	경쟁률	합격자 평균	수능반영	전형방법
서울	성신여대	산업디자인	40	14.1	85.3 (3초)	(국수영탐2)중 3개 한1만점	실기45
서울	동덕여대	시각&실내디자인 (시각디자인전공)	16	9.1	3전	(국/수), 영, 탐(1).한4만점	실기60
서울	명지대	디지털콘텐츠	14	4.1	69.9 (4중)	국25, 수35, 영20, 탐(1)20.한 6만점	실기40
서울	상명대	생활예술	10	13.6	71.1 (4전)	(국/수/영)중2개각40, 탐(1) 20.한4만점	실기48
성남	가천대	시각디자인	20	10.4	80.8 (3중)	국50, 영50.영감점	실기40
용인	단국대 죽전	커뮤니케이션디자인	30	10.0	83.5 (3중)	국50, 영20, 탐(2)30.한3만점	실기60
인천	인하대	디자인테크놀로지	20	13.0	4중	국40, 영40, 탐(2)20	실기30
안성	(국립)한경대	디자인건축융합학부	40	4.4	4중	(국/수/영)중2개각40, 탐(1)20	실기40
포천	대진대	시각정보디자인	10	15.2	56.9 (5초)	(국/수/영)60, (탐1/한)40	실기70



04 ²⁰²³ 미대입시 전략



수시 VS 정시

1. 수시와 정시 중 어디에 집중?

- 내신 3등급 이내 학생들은 수시 학종에 집중
- 내신 4등급 이후 학생들은 수시 실기에 집중하되, 전문대와 정시 중 선택
- 모의고사 2등급 이내 학생들은 정시 최상위권 대학(서울대, 홍익대, 국민대, 이화여대 등) 위주로 준비. 자신의 정시 목표 대학과 비슷하거나 높은 수준의 대학 수시 전형 응시

2. 수시 대학 선택

- 자신의 내신 성적 기준으로 상향 2개, 적정 2개, 안정 2개
- 6개 모두 상향으로 쓰면 6개 모두 떨어질 가능성 99%

3. 정시 대학 선택

- 군별로 수능성적 기준 상향, 적정, 안정 하나씩 선택
- 모두 다 상향으로 쓰면 재수할 가능성 99%

● 내신 등급별 전략(1~3등급)

1. 수시는 학종에 집중

- 경쟁률이 낮고, 교과 전형에 비해 자신의 등급보다 높게 갈 수 있음
- 학생부 기록 중요(교과 세특, 동아리, 진로활동, 봉사활동, 수상 등)
- 학생부 기록이 부족하면 학생부 교과 전형도 고려

2. 정시를 위한 실기 준비도 병행

- 비실기로 100% 합격 보장이 없음. 정시를 염두에 둔 실기 준비 병행
- 수시 단계별 실기 전형도 고려(서울과기대, 숙명여대 등 : 1단계 학생부 10배수, 2단계 실기)
- 서울대, 고려대, 성균관대, 건국대 등 정시 위주 선발 최상위권 대학 준비

3. 모의고사 성적이 내신보다 좋으면 정시 지원

- 정시 상위권 대학은 수능 성적이 좋아야 합격 가능성이 높음
- 정시 위주 선발 대학 : 서울대, 국민대, 고려대, 성균관대, 건국대 등

● 내신 등급별 전략(4~5등급)

1. 수시는 실기 전형 위주로 지원

- 실기력이 매우 좋으면 수시 실기 전형 합격 가능
- 실기 준비에 올인은 금지(내신, 수능 준비 병행)

2. 수시 학종과 면접 1~2개, 전문대 지원

- 4~5등급 초반대로 지원 가능한 학종, 면접 1~2개 도전(신한대, 을지대, 동양대 등)
- 5등급 중반까지는 in서울 전문대 지원
- (실기전형-명지전문대, 한양여대, 인덕대, 서울예대).
- (교과전형-송의여대, 동양미래대, 서일대 등)

3. 정시 대비 수능 공부 지속

- 수시 실기전형보다는 정시 실기전형이 합격 가능성이 높음(낮은 경쟁률)
- 수능 성적이 좋아야 원하는 대학 지원 가능

● 내신 등급별 전략(6등급 이하)

1. 수시 실기 비율 높은 전형, 특기자 전형 지원

- 실기 80~100% 대학 지원(동덕여대, 서울여대, 서경대, 삼육대 등)
- 실기력이 최상위권이면 수시 실기 전형 합격 가능
- 미술실기대회 상위권 수상이 있으면 특기자 전형 지원(삼육대, 한세대 등)

2. 수도권 전문대, 충청, 강원권 4년제 지원

- 6등급대 가능한 수도권 전문대 지원
- 경기 외곽, 충청, 강원권 4년제 지원

3. 수시 내신 미반영 전형 지원

- 계원대 면접, 포트폴리오, 청강대 포트폴리오 전형 등

4. 정시 대비 수능 2영역 공부

- 많은 전문대들이 정시에서 수능 2영역만 반영

서울진로진학정보센터(<http://www.jinhak.or.kr>)

진로검사 이용 안내

온라인 무료 진로검사 안내

서울진로진학정보센터는 학생들이 자신의 특성을 이해하고 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색할 수 있도록 지원하기 위하여 온라인 무료 진로검사 및 검사결과 해석 상담을 제공하고 있습니다.

진로검사 종류 및 이용 방법

■ 진로종합검사

- 성격유형검사
- 직업흥미검사
- 다중지능검사
- 직업가치관검사



■ 진로심리검사

청소년용

- 진로흥미탐색
- 직업적성검사(중, 고)
- 직업흥미검사(K)(중, 고)
- 직업흥미검사(H)(중, 고)
- 진로성숙도검사(중, 고)
- 직업가치관검사

일반용

- 직업가치관검사
- 진로개발준비도검사
- 이공계전공적합도검사
- 주요능력효능감검사

■ 스트레스검사 ■ 학습자유형검사

■ 이용 방법

이용 방법 | 홈페이지에 로그인 후 진로검사 시작

검사 비용 | 무료(회수 제한 없이 이용 가능)

검사 결과 | 온라인 검사 종료 후 즉시 확인 가능

검사 결과 해석 상담 | 온·오프라인을 통해 '진로종합검사 결과'에 대한 해석 상담 가능

진로·진학의 꿈

서울진로진학정보센터가 도와 드립니다!

연중 온·오프라인 진로·진학 상담 제공(무료)
진로검사 제공(무료)

www.jinhak.or.kr

대입 준비를 위한 진학 정보 제공

대학진학정보

- 대학 공개 수시전형 합격 사례
- 대학 및 학과 정보
- 설명회/연수 강의 자료
- 수시전형 자료
- 정시전형 자료
- 수능 및 학력평가 자료
- 논술 및 구술/면접 등 대학별고사 자료
- 고1·2 대입자료
- 대입정보 매거진 및 대입 관련 보도자료



전문가의 온라인 및 방문 진로·진학 상담

무료 진로·진학 상담 운영 안내

서울진로진학정보센터는 학생들이 자신의 가능성을 열고 진로를 스스로 개척할 수 있도록 무료 진로·진학상담실을 운영하고 있습니다. 다년간의 다양한 진로·진학지도 경험을 갖춘 현직 교사들과 전문상담사들이 담당하며 온라인 또는 1:1 맞춤형 방문상담이 가능합니다.

학생 맞춤형 1:1 진로·진학상담

진로·진학상담 신청 방법

- 서울진로진학정보센터 홈페이지(<http://www.jinhak.or.kr>) 접속
→ 로그인 → 진로진학상담실 '상담 신청'
- 온라인상담: 홈페이지 공개 게시판을 통한 진로·진학상담
- 방문상담: 센터 방문을 통한 1:1 진로·진학상담
※ 전화상담: 기본적인 진로·진학 관련 정보 안내 후 희망 시 온라인, 방문상담으로 연계
※ 화상상담: 쌍방향 매체를 활용한 비대면 화상상담 한시적 운영

대상 및 운영 기간

- 이용 대상: 서울 관내 학생 및 학부모(졸업생, 검정고시생 포함)
- 이용 시기: 연중 상시 운영
※ 여름·겨울방학 집중상담 기간 운영
(월~금, 서울진로진학정보센터 방문상담으로 실시)

수시·정시전형 대비 수험생 특별진학상담센터 운영

- 상 담 자: 대학진학지도지원단 소속 현직 교사
- 이용 대상: 서울 관내 고3 수험생 및 학부모(졸업생, 검정고시생 포함)
- 운영 기간: (수시) 8월 중/(정시) 12월 중
- 신청 방법: 특별진학상담센터 운영 전 서울진로진학정보센터 공지사항을 통해 안내
- 상담 내용: 수시/정시전형 대비 개인 맞춤형 1:1 진학상담

감사합니다



SEOUL CAREER GUIDANCE CENTER
서울진로진학정보센터