

2023학년도 (3)학년 “음악 감상과 비평” 학생 평가규정

완 산 고 등 학 교

1. 평가 목표

다양한 음악의 특징과 가치에 대해 개방적 태도로 수용하고 비판적으로 사고함으로써 음악적 감수성을 기른다. 또한 음악에 대한 생각과 느낌을 자신의 언어로 표현하며, 타인의 표현을 이해하고 공감하는 소통 능력을 기른다.

가. 다양한 음악 감상을 통하여 음악미를 체험하고 음악적 정서를 함양한다.

나. 다양한 시대, 지역 및 종류의 음악을 역사적·문화적 맥락 속에서 이해하고 감상한다.

다. 음악 현상에 대한 다양한 가치를 이해하여 음악에 대한 비평적 안목을 기른다.

라. 다양한 음악 문화를 존중하고 수용하는 태도를 갖는다.

2. 평가 방침

가. 교과 학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다(수행평가 기본점수는 각 영역 만점의 40%를 부여한다).

나. ‘참 학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

다. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

라. 2인 이상의 교사가 담당할 경우 공동으로 출제 및 채점한다(공동채점이 어려울 경우 공동논의 후 객관적인 평가 방법을 결정한다).

마. 평가의 기준을 학생들에게 미리 알려주고, 수행평가의 결과는 학생들에게 공개한다. 그리고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

바. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

- 평가계획 및 반영비율 : 1, 2학기

과 목 명	음악 감상과 비평						
평가방법	지필평가				수행평가		
반영비율	0%				100%		
평가영역	1차고사		2차고사		감상1	감상2	비평
	선택형	서답형	선택형	서답형			
영역만점					100점	100점	100점
반영비율					40%	40%	20%
기본점수					40점	40점	40점
평가시기					수시 실시		
출제-평가 채점					2인 이상의 교사가 담당할 경우 공동논의 후 객관적인 평가방법 결정		

다. 평가 결과 학생 확인절차

1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.

2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.

3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2023학년도 1, 2학기 수행평가 계획

학년	학기	평가 영역	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
3	1, 2	감상1	12감비01-01	여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다.	감상문 작성 및 발표	수시 실시	100점
		감상2	12감비01-04	음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.	서술형 평가		100점
		비평	12감비02-02	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.	비평문 작성		100점

나. 수행평가 세부 기준안

1) 감상1

가) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다.	상	여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	중	여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징을 설명할 수 있다.
	하	여러 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.

나) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점
감상1	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세로 수업에 참여하는가? ② 감상 활동에 적극적으로 참여하는가? ③ 감상문을 충실하게 작성하였는가? ④ 감상문을 논리적으로 작성하였는가? ⑤ 발표에 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89% 만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79% 만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69% 만족하는 경우	70
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40
※ 평가요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수(+, -5점)를 부여할 수 있음			

2) 감상2

가) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.	상	음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 설명할 수 있다.
	하	음악 작품이 지닌 음악적 의도나 특징을 설명할 수 있다.

나) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점
감상2	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세로 수업에 참여하는가? ② 감상 활동에 적극적으로 참여하는가? ③ 평가지를 충실하게 작성하였는가? ④ 평가지의 내용이 논리적인가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89% 만족하는 경우	90
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79% 만족하는 경우	80
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69% 만족하는 경우	70
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40
※ 평가요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수(+, -5점)를 부여할 수 있음			

3) 비평

가) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.	상	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 자신만의 언어로 발표할 수 있다.
	중	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표할 수 있다.
	하	다양한 음악에 대한 비평의 의의를 발표할 수 있다.

나) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점
비평	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세로 수업에 참여하는가? ② 비평문의 내용이 적절한가? ③ 비평문을 충실하게 작성하였는가? ④ 비평문이 논리적인가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	100
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	80
	C	위의 평가요소 중 2가지 이하를 만족하는 경우	60
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	40
※ 평가요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수(+, -5점)를 부여할 수 있음			

다. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 수행평가 미응시자(공결, 병결, 무단결 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 2) 수행평가 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 3) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취 기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 방법(예시)

영역	학교생활기록부 예시
비평	(음악관련 진로희망 학생의 경우) 풍부한 문학적 감성으로 뮤지컬 대본을 만들어 급우들에게 감동을 선사하고, 작은 음악회에서 공연을 선보여 관객들에게 큰 호응을 얻음.

마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

바. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.

5. 평가계획 사전 안내방법

가. 학생 안내방법

평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

나. 학부모 안내방법

평가 계획을 학기 초에 정보 공시나 학교 홈페이지에 공개한다.

6. 학습 더딤 학생(학습지원대상 학생) 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 학생 중 음악 성적 향상에 의지가 있는 경우에 한하여 선별
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시