

03 워드아트 삽입하기

- 변환 : 역갈매기형 수장 - 글꼴 : 돌움, 굵게
- 텍스트 반사 : 전체 반사, 터치

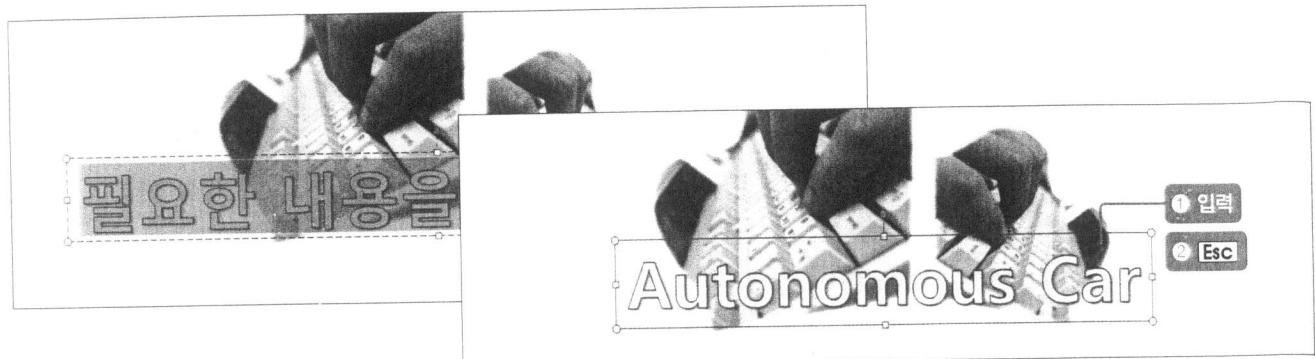
[삽입] 탭의 [텍스트] 그룹에서 [WordArt(☞)]-[채우기-황갈색, 텍스트 2, 윤곽선-배경 2]를 클릭합니다.

워드아트를 삽입할 때는 효과가 거의 없는 첫 번째 워드아트를 선택합니다.



- ② ‘필요한 내용을 적으십시오.’라는 문구가 블록으로 지정된 상태에서 ‘Autonomous Car’를 입력한 후 **Esc** 키를 누릅니다.

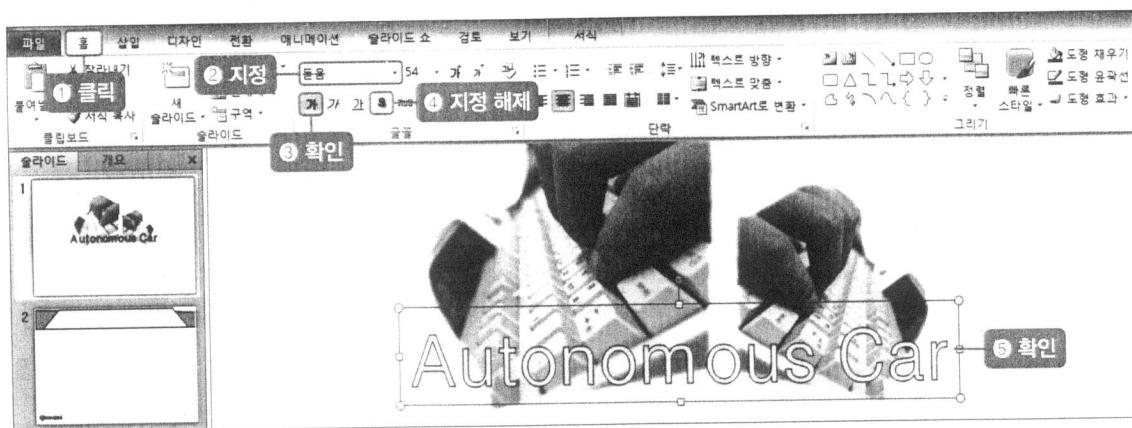
* WordArt를 삽입한 후 바로 내용을 입력하면 이전 내용(‘필요한 내용을 적으십시오’)이 삭제되면서 새롭게 입력됩니다. 만약 블록 지정이 해제되었을 경우에는 워드아트 안쪽의 내용을 드래그하여 블록으로 지정한 후 새롭게 내용을 입력합니다.



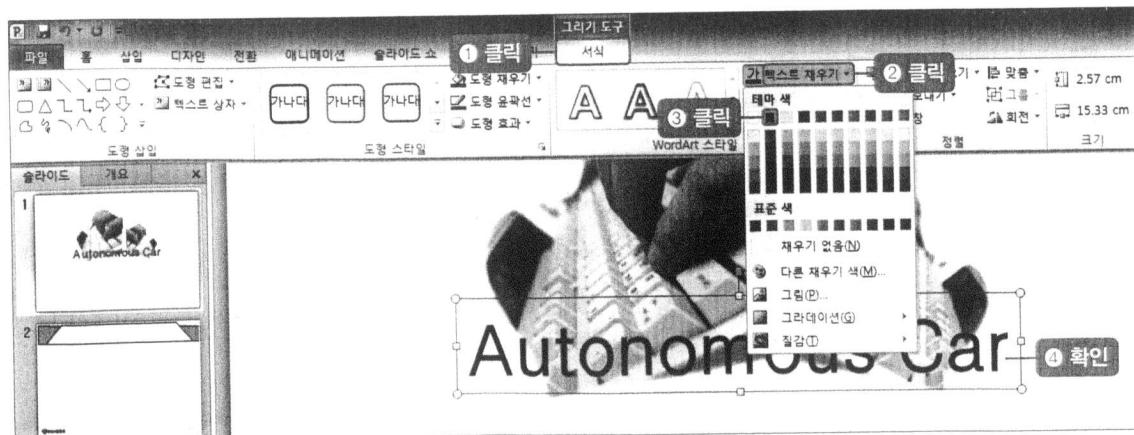
- ③ 워드아트의 글꼴을 변경하기 위해 [홈] 탭의 [글꼴] 그룹에서 ‘글꼴’을 ‘돋움’으로 변경합니다. 이어서, ‘굵게(**기**)’가 선택된 것을 확인한 후 ‘텍스트 그림자(**S**)’의 지정을 해제합니다.

* 워드아트의 글꼴 서식 및 스타일을 변경할 때는 테두리가 선택된 상태에서 작업합니다.

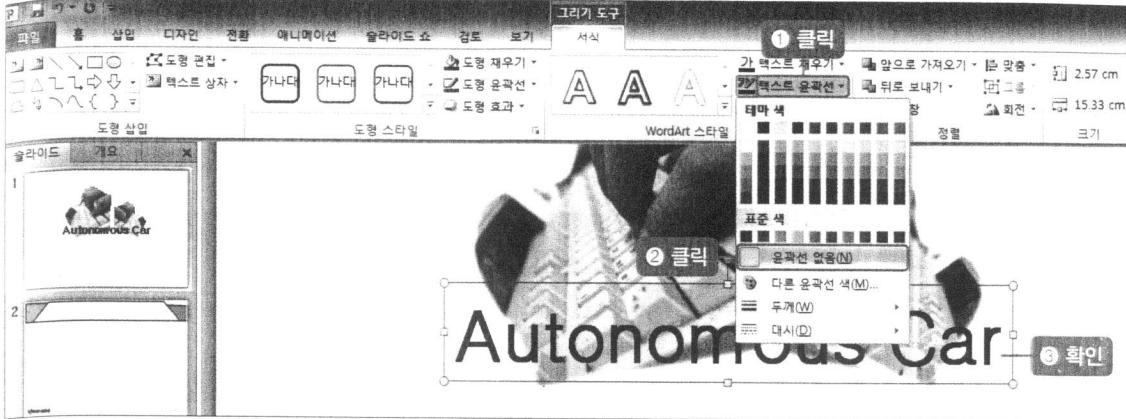
* 워드아트의 글꼴은 ‘돋움’과 ‘굵게’를 지정하라는 문제의 조건에 따라 ‘텍스트 그림자’는 지정을 해제합니다.



- ④ [그리기 도구]-[서식] 탭의 [WordArt 스타일] 그룹에서 [텍스트 채우기]-‘검정, 텍스트 1’을 클릭합니다.



⑤ 이어서, [텍스트 윤곽선]—‘윤곽선 없음’클릭합니다.



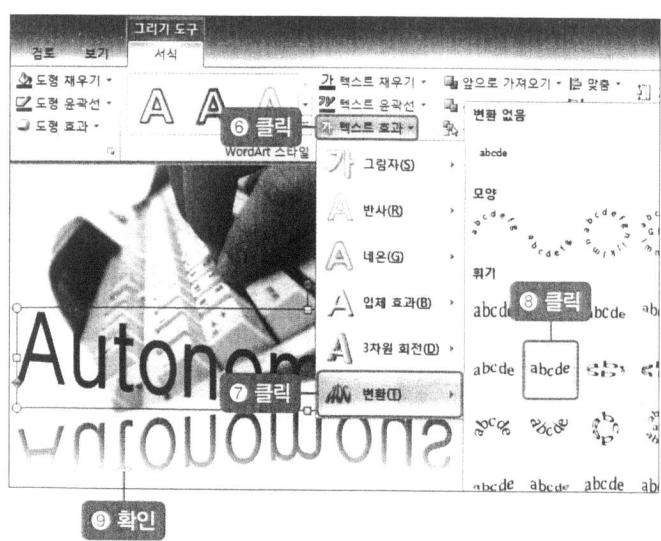
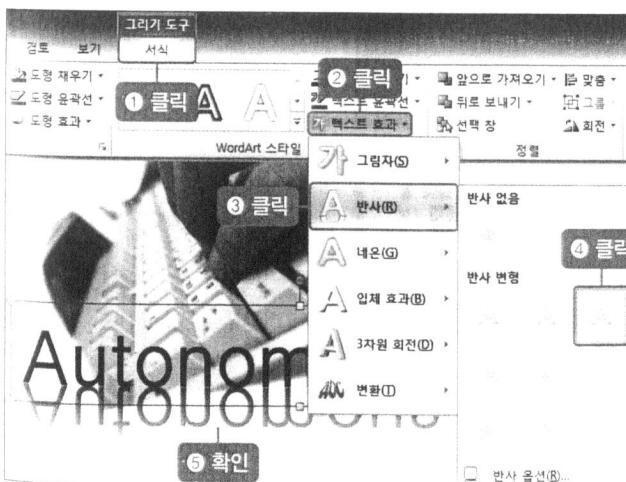
Tip 워드아트 작성시 주의할 점

- ① 워드아트는 효과가 거의 없는 첫 번째 스타일을 선택합니다. 첫 번째 스타일에는 ‘굵게()’ 및 ‘텍스트 그림자()’가 기본값으로 지정되어 있으며, 문제의 조건에 맞춰 ‘텍스트 그림자()’는 지정을 해제합니다.
- ② 워드아트의 텍스트 색상은 ‘검정, 텍스트1’로, 윤곽선은 ‘윤곽선 없음’으로 지정합니다.

윤곽선있음

윤곽선없음

⑥ [그리기 도구]-[서식] 탭의 [WordArt 스타일] 그룹에서 [텍스트 효과]-[반사]-‘전체 반사, 터치()’를 클릭합니다. 이어서, [텍스트 효과]-[변환]-‘역갈매기형 수장()’을 클릭합니다.



⑦ 조절점(○)을 드래그하여 《출력형태》와 같이 크기를 조절한 후 위치를 변경합니다.



Tip 워드아트 크기 조절

삽입된 워드아트에 「텍스트 효과」-[변환]을 적용해야만 조절점(○)을 이용하여 크기를 조절할 수 있습니다.

유형 04

- 「내문서\Picture\로고2.jpg」
- 배경(회색) 투명색으로 설정

❶ [삽입] 탭의 [이미지] 그룹에서 ‘그림(□)’을 클릭합니다. 이어서, [그림 삽입] 대화상자가 나오면 [소스 및 정답]—[Picture]—‘**로고2**’를 선택한 후 <삽입> 단추를 클릭합니다.

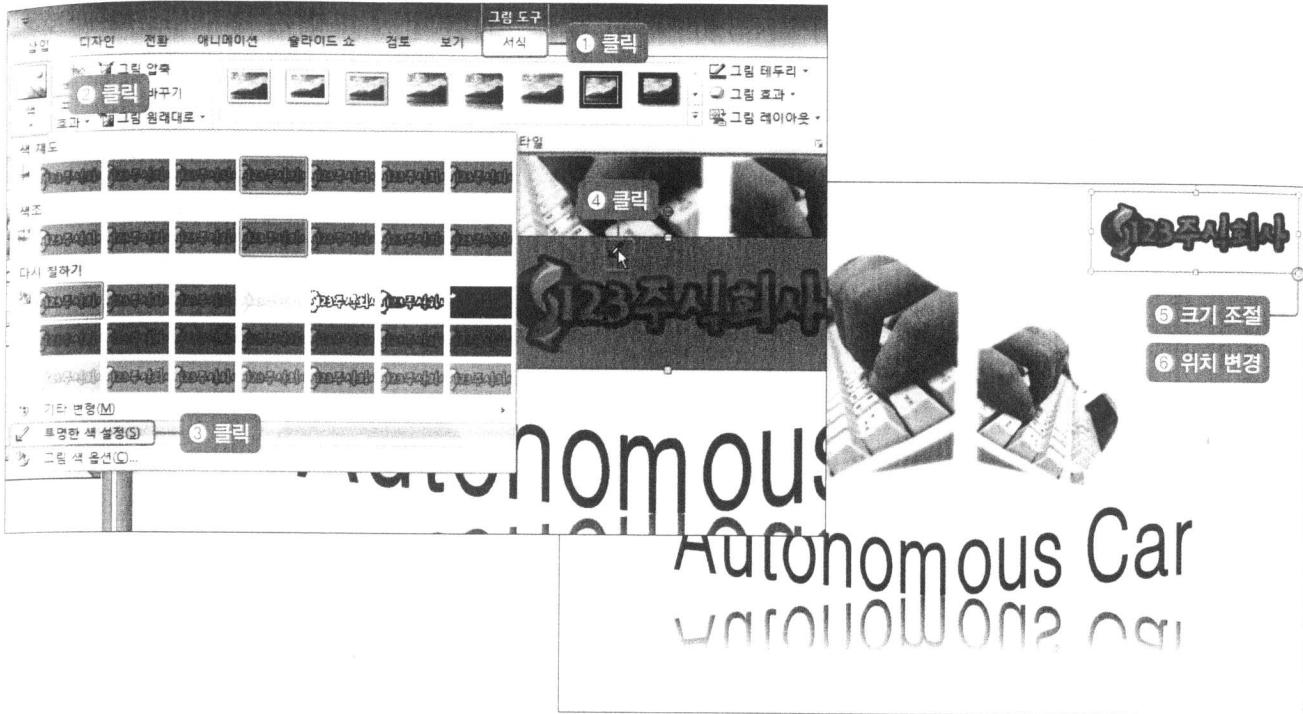


Tip 그림 삽입하기

실제 시험장에서는 감독위원의 지시에 따라 [라이브러리 문서 WITQPictrue] 폴더에 있는 그림을 이용합니다. 단, 해당 경로는 운영체제 버전 및 시험규정에 따라 달라질 수 있습니다.

그림이 삽입되면 [그림 도구]-[서식] 탭의 [조정] 그룹에서 [색]-‘투명한 색 설정()’을 클릭합니다. 이어서, 마우스 포인터가 모양으로 변경되면 삽입된 그림의 회색 부분을 클릭하여 투명하게 처리합니다.

로고의 배경이 투명하게 변경되면 조절점()을 드래그하여 《출력형태》와 같이 크기를 조절한 후 위치를 변경합니다.



[파일]-[저장]([**Ctrl**+**S**) 또는 [빠른 실행 도구 모음]에서 ‘저장(’을 클릭합니다.

제 시험을 볼 때 작업 도중에 수시로(10분에 한 번 정도) 저장을 하는 것이 좋습니다.

■ 분석 : [슬라이드 1] 〈표지 디자인〉

점 편집하기 : 점 편집에 사용되는 도형은 정답이 없으며 《출력형태》를 참고하여 최대한 비슷하게 만들면 점수가 주어집니다. 중요한 포인트는 도형 안에 삽입된 그림의 방향이 다르면 감점되기 때문에 편집할 도형에 그림을 먼저 채운 후 작업합니다. 점 편집 기능은 점 편집 기능은 ITQ 파워포인트 시험에서 난이도가 가장 높기 때문에 충분한 학습이 필요합니다.

워드아트 : 과년도 기출 문제를 분석한 결과 ‘위쪽 수축, 아래쪽 수축, 역삼각형, 삼각형, 갈매기형 수장, 역갈매기형 수장, 물결1, 휘어 내려가기’ 등이 자주 출제되었습니다. 하지만 이 외에도 다양한 모양들이 출제되고 있음을 참고하시기 바랍니다.

그림(로고 삽입) : [슬라이드 2~6]은 반드시 슬라이드 마스터를 이용하여 일괄적으로 로고를 삽입하며, [슬라이드 1]에는 개별적으로 로고를 삽입한 후 크기를 조절해야 합니다.