

# 2024학년도 1학기 음악과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
군산대성중	1학년	음악	1학기	1반	배병연(인)

## 1 ( 음악 )과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~5	1. 표현하 고 느끼는 음악	[9음01-01] [9음01-02] 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다.	•악곡의 특징을 살려 개성 있게 노래부르기	강의식 수업 실기 수업  ★생활안전	관찰평가 (수행평가 :표현1 - 가 창, 수시 실 시)	(관찰평가) 학생의 노래를 듣고 적절한 피드백을 실시하여 노래 실력이 향상되 게 함
4	1~4						
5	1~5	2. 멋스러 운 우리 음악	[9음01-04] [9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	•악기에 따른 연 주법을 익혀 연 주하기	강의식 수업 실기 수업	관찰평가 (수행평가 :표현2 - 기 악, 수시 실 시)	(관찰평가) 학생의 연주를 듣고 적절한 피드백을 실시하여 노래 실력이 향상되 게 함
6	1~2	3. 더불어 나누는 음 악  4. 이야기 가 있는 음악	[9음02-01] [9음02-02] 다양한 연주형태의 음 악을 듣고 음악의 특징 을 구별하여 설명한다.	•다양한 연주형 태의 음악을 감 상하고 음악의 특징을 설명하 기	강의식 수업  ★ 폭 력 예 방 및 신 변 보 호 교육	포트폴리오 형성평가 (수행평가 :감상)	(형성평가) 다양한 음악의 특징 을 구별할 수 있는지 평가함 (포트폴리오) 악곡별 감상문을 작 성하고 발표하여 적 절한 피드백과 함께 성찰을 유도함
6	3~4	5. 흥겨운 우리 음악  6. 더 넓 은 세상의 음악	[9음03-01] [9음03-02] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사 에 대해 평한다.	•음악 관련 행사 에 참여하고 행 사에 대해 평하 기	발표 수업  ★재난안전	자기평가 동료평가 관찰평가 포트폴리오 (수행평가 :생활화)	(자기평가) 행사 과정에서의 자 신을 성찰하고 소감 문을 작성함 (동료평가) 친구들의 발표를 보 고 체크리스트의 기 준에 따라 평가, 피 드백 공유 (관찰평가.포트폴리오) 행사 참여의 전 과정 과 포트폴리오를 평 가하여 적절한 피드 백을 실시함
7	1~3						

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.



월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
							과정과 포트폴리 오를 평가하여 적 절한 피드백을 실 시함

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
군산대성중	3학년	음악	1학기	1~0반	배병연(인)

# 1

## ( 음악 )과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~5	1. 표현하 고 느끼는 음악	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하 며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한 다.	•악곡의 특징을 살려 개성 있게 노래부르기	강의식 수업 실기 수업 ★생활안전	관찰평가 (수행평가 :표현1 - 가 창, 수시 실 시)	(관찰평가) 학생의 노래를 듣고 적절한 피드백을 실시하여 노래 실력이 향상되 게 함
4	1~4						
5	1~5	2. 멋스러 운 우리 음악	[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한 다.	•악기에 따른 연 주법을 익혀 연 주하기	강의식 수업 실기 수업	관찰평가 (수행평가 :표현2 - 기 악, 수시 실 시)	(관찰평가) 학생의 연주를 듣고 적절한 피드백을 실시하여 노래 실력이 향상되 게 함
6	1~2	3. 더불어 나누는 음 악  4. 이야기 가 있는 음악	[9음02-02] 다양한 연주형태의 음 악을 듣고 음악의 특징 을 구별하여 설명한다.	•다양한 연주형 태의 음악을 감 상하고 음악의 특징을 설명하 기	강의식 수업  ★ 학 교 폭 력 예방 및 신 변보호 교 육	포트폴리오 형성평가 (수행평가 :감상)	(형성평가) 다양한 음악의 특징 을 구별할 수 있는지 평가함 (포트폴리오) 악곡별 감상문을 작 성하고 발표하여 적 절한 피드백과 함께 성찰을 유도함
6	3~4	5. 흥겨운 우리 음악  6. 더 넓 은 세상의 음악	[9음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사 에 대해 평한다.	•음악 관련 행사 에 참여하고 행 사에 대해 평하 기	발표 수업  ★재난안전	자기평가 동료평가 관찰평가 포트폴리오 (수행평가 :생활화)	(자기평가) 행사 과정에서의 자 신을 성찰하고 소감 문을 작성함 (동료평가) 친구들의 발표를 보 고 체크리스트의 기 준에 따라 평가, 피 드백 공유 (관찰평가.포트폴리오) 행사 참여의 전 과정 과 포트폴리오를 평 가하여 적절한 피드 백을 실시함
7	1~3						

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

### 1. 평가 목표

‘음악’은 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다. 음악 교과는 음악적 정서와 표현력을 계발하고, 문화의 다원적 가치를 인식하여 타인을 존중하고 배려하는 창의적 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간이 되는데 기여한다.

가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.

나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.

다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

### 2. 평가 방침

가. 교과 학습 평가는 수행평가 100% 으로 실시한다.

나. ‘참 학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

다. 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.

라. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

마. 평가의 기준을 학생들에게 미리 알려주고, 수행평가의 결과는 학생들에게 공개한다. 그리고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

바. 수행평가를 거부할 경우 각 영역 최하점의 50%를 부여한다.

사. 자유학기제 수업내용에 따라 수시 평가하고 학생이 활동한 내용과 학습 달성 정도를 중심으로 ‘세부능력 및 특기 사항 란’에 서술식으로 기록한다.

자. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

### 3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

- 평가계획 및 반영비율

과 목 명		음악				
평가방법		지필평가		수행평가		
반영비율		○○%		100%		
평가영역		1차고사(○○%)	2차고사(○○%)	표현	표현 및 감상	생활화
평가방법				가창/창작	기악/감상	참여도
영역만점				40점	40점	20점
학기말 반영비율				40%	40%	20%
교육과정 성취기준				[9음01-01] [9음01-02] [9음01-03] [9음01-04] [9음01-05] [9음02-01]	[9음01-01] [9음01-02] [9음01-03] [9음02-01] [9음02-02] [9음02-03]	[9음03-01] [9음03-02] [9음03-03]
기본점수		0점	0점	16점	16점	8점
평가 시기	1학기	○월 중	○월 중	3월~6월	4월~4월	3월~6월
	2학기	○월 중	○월 중	8월~11월	9월~10월	8월~11월

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 결과 제시 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2024학년도 1, 2학기 수행평가 계획

학 년	학 기	평가 영역	평가 내용	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
1 2 3	1 학기		표현	9음01-04	주제에 맞는 음악극을 만들어 신체표현과 함께 표현한다.	모둠별 작품 발표하기	수시 실시	40점
		표현 및 감상		9음01-01	악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	모듬별 포트폴리오 제출 및 발표		40점
				9음02-03	음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.			
			생활화	9음03-02	음악과 관련된 산업에 대해 조사하여 발표한다.	포트폴리오 제출 및 발표		20점

나. 1학년 2학기(자유학기제)

과 목 명	음 악				
평가방법	자유학기제 과정중심 평가				
평가영역	표현			감상	생활화
	가창	기악	창작		
평가기록	학생이 이수한 수업내용(프로그램)에 따라 수시 평가하되 학생이 활동한 내용과 학습 달성 정도를 중심으로 '세부능력 및 특기 사항'에 서술식으로 기록한다.				

[수행평가 세부 기준안]

가) 표현

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[9음01-04] 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현한다.	상	음악극의 구성 요소를 종합적으로 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다.
	중	음악극의 구성 요소를 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다.
	하	음악극을 만들어 표현할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

분류	과정평가	발표평가
영역만점	20점	20점
반영비율	50%	50%
회수	4-5회로 실시한 후 합산한다.	1회 실시한다.
평가방법	평가 항목의 성격에 따라 개인 또는 모둠단위로 평가하며, 과정평가와 발표평가를 합산하여 산출한다.	

(가) 표현(과정평가)

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)1회	배점 (5점)4회
표현 (과정)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 주어진 과제의 내용 및 수준이 적절한가? ② 주어진 과제를 완성하였는가? ③ 활동 전반에 성실히 참여하였는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20	5
	B	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	16	4
	C	위의 평가요소 중 1가지 이하 만족하는 경우	12	3
	불참	활동에 참여하지 않는 학생(기본점수)	8	2

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있으며,

1회 이상 평가를 실시할 경우 급간별 점수를 재설정하여 합산할 수 있다.

(나) 표현(발표평가)

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
표현 (발표)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 배경음악 선정과 극본이 주제에 맞는가? ② 연기와 노래의 표현력이 적절한가? ③ 동작, 시선처리, 구도 등 신체표현이 어울리는가? ④ 소품 및 무대, 홍보물을 제작하여 활용하였는가? ⑤ 모둠원간 협력이 잘 이루어지고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있으며,

1회 이상 평가를 실시할 경우 급간별 점수를 재설정하여 합산할 수 있다.

## 나) 표현 및 감상

### (1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	중	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	하	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
[9음02-03] 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.	상	음악을 듣고 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.
	중	음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.
	하	음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

### (2) 세부 평가 척도

분류	포트폴리오 평가	발표평가
영역만점	20점	20점
반영비율	50%	50%
평가항목	관찰 및 포트폴리오 평가	모둠별 발표 평가
평가방법	평가 항목의 성격에 따라 개인 또는 모둠단위로 평가하며, 포트폴리오 평가와 발표 평가를 합산한다.	

### (가) 표현 및 감상(포트폴리오)

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점 (20점)
표현 (발표)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 주제에 알맞은 곡을 선정하였는가? ② 곡에 대한 조사의 항목들이 적절한가? ③ 곡에 대해 조사한 내용이 충분한가? ④ 모둠 내에서 맡은 역할을 충실히 이행하였는가? ⑤ 모둠원간 협력이 잘 이루어지고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.

(나) 표현 및 감상(발표평가)

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점 (20점)
표현 (발표)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 선택한 발표 방법이 창의적인가? ② 선택한 발표 방법이 성실히 준비되었는가? ③ 곡 연주(가창)의 음악적 표현성이 적절한가? ④ 모둠 내에서 맡은 역할을 충실히 이행하였는가? ⑤ 모둠원간 협력이 잘 이루어지고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.

다) 생활화

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[9음03-02] 음악과 관련된 산업에 대해 조사하여 발표한 다.	상	음악과 관련된 산업과 음악의 활용 가치에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
	중	음악과 관련된 산업에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
	하	음악과 관련된 산업에 대해 발표할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

분류	과정평가	발표 평가
영역만점	10점	10점
반영비율	50%	50%
회수	여러 회 실시한 후 합산한다.	1회 실시한다.
평가방법	평가 항목의 성격에 따라 개인 또는 모둠단위로 평가하며, 과정평가와 발표평가를 합산하여 산출한다.	

(가) 생활화(과정평가)

영역	등급	평가 척도	배점 (10점) 1회	배점 (5점) 2회
표현 (과정)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 주어진 과제의 내용 및 수준이 적절한가? ② 주어진 과제를 완성하였는가? ③ 활동 전반에 성실히 참여하였는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10	5
	B	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	8	4
	C	위의 평가요소 중 1가지 이하 만족하는 경우	6	3
	불참	활동에 참여하지 않는 학생(기본점수)	4	2

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있으며,

1회 이상 평가를 실시할 경우 급간별 점수를 재설정하여 합산할 수 있다.

(나) 생활화(발표평가)

영역	등급	평가 척도	배점 (10점) 1회	배점 (5점) 2회
표현 (과정)	평가 요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 발표 방법이 창의적이고 설득력 있게 준비 되었는가? ② 결과물의 완성도가 충분한가? ③ 모둠 내에서 맡은 역할을 충실히 이행하였는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10	5
	B	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	8	4
	C	위의 평가요소 중 1가지 이하 만족하는 경우	6	3
	불참	활동에 참여하지 않는 학생(기본점수)	4	2

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있으며,  
1회 이상 평가를 실시할 경우 급간별 점수를 재설정하여 합산할 수 있다.

나. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 수행평가 미응시자(공결, 병결, 미인정결 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 2) 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 3) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자의 성적처리는 최하점의 차하점에 해당하는 점수를 부여한다.
- 4) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취 기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

다. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

라. 수행평가 과정 및 결과 생활기록부 기록방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- 4) 학생의 진로 및 진학 희망학과를 고려해 학교생활기록부에 체계적으로 작성한다.

## 5. 평가계획 사전 안내 방법

### 가. 학생 안내방법

평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

### 나. 학부모 안내방법

평가 계획을 학기 초에 **학교알리미 사이트** 및 학교 홈페이지에 공개한다.

## 6. 학습 지원대상 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 지원대상 학생에 대한 추수지도  
를 진행한다.

### 나. 학습 지원대상 학생 지도 계획

학습 지원대상 학생	<ul style="list-style-type: none"><li>• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 선별</li></ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"><li>• 학습 지원대상 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 지원대상 영역의 성취도를 상시 킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li><li>• 학습 지원대상 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보 충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li></ul>

## ■ 표현

교육과정 성취기준		평가기준	
[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.	
	중	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.	
	하	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.	
[9음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다.	상	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 자신의 느낌을 살려 할 수 있다.	
	중	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 어울리게 신체표현을 할 수 있다.	
	하	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다.	
[9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만든다.	상	음악적 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있다.	
	중	주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있다.	
	하	주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들 수 있다.	
[9음01-04] 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현한다.	상	음악극의 구성 요소를 종합적으로 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다.	
	중	음악극의 구성 요소를 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다.	
	하	음악극을 만들어 표현할 수 있다.	
[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	[평가준거 성취기준 ①] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부른다.	상	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		중	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		하	중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ②] 바른 자세와 연주법으로 연주한다.	상	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 정확하게 연주할 수 있다.
		중	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
		하	중학교 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.

## ■ 감상

교육과정 성취기준		평가기준	
[9음02-01] 중학교 1~3학년 수준의 음악요소와 개념을 구별하여 표현한다.	상	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.	
	중	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.	
	하	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.	
[9음02-02] 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있다.	
	중	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.	
	하	다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.	
[9음02-03] 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.	상	음악을 듣고 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.	
	중	음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.	
	하	음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.	

## ■ 생활화

교육과정 성취기준		평가기준	
[9음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	상	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.	
	중	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.	
	하	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다.	
[9음03-02] 음악과 관련된 산업에 대해 조사하여 발표한다.	상	음악과 관련된 산업과 음악의 활용 가치에 대해 조사하여 발표할 수 있다.	
	중	음악과 관련된 산업에 대해 조사하여 발표할 수 있다.	
	하	음악과 관련된 산업에 대해 발표할 수 있다.	
[9음03-03] 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.	상	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.	
	중	세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.	
	하	세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.	

## 2. 영역별 성취수준

### ■ 표현

성취수준	일반적 특성
A	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 할 수 있다. 음악의 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있으며, 음악곡의 구성 요소를 종합적으로 고려하여 주제에 맞는 음악곡을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 정확하게 연주할 수 있다. 그리고 이러한 음악 표현 활동에 적극적으로 참여한다.
B	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡의 종류에 어울리게 신체표현을 할 수 있다. 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들거나 음악곡의 구성 요소를 고려하여 주제에 맞는 음악곡을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 연주할 수 있다. 그리고 이러한 음악 표현 활동에 능동적인 태도로 참여한다.
C	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다. 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들 수 있고 음악곡을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 노래 부르거나 연주할 수 있다. 그리고 이러한 표현 활동에 관심을 갖고 참여한다.

### ■ 감상

성취수준	일반적 특성
A	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있고, 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.
B	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.
C	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

### ■ 생활화

성취수준	일반적 특성
A	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있으며, 음악과 관련된 산업과 음악의 활용 가치에 대해 조사하여 발표할 수 있다. 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.
B	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다. 음악과 관련된 산업과 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
C	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다. 음악과 관련된 산업과 세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.