

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 국어(1학년 1반~9반) | | |
|---------------------------|---|------------|--------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16 일 ~ 24 일 | 수업 분량(단위수) | 총 5 차시 |
| 담당 교사 | 채수경, 원대한 | | |
| 단원 | 4. 교양 있고 사려 깊은 언어생활 (1) 올바른 발음과 표기 (교과서 162~171페이지) | | |
| 교수학습 주요 내용 | <ul style="list-style-type: none"> • 1주차: 1차시(4.16~4.17) : 음운 변동 및 관련 표준발음법 규정 <ul style="list-style-type: none"> - 표준발음, 한글 맞춤법 - 국어의 자음 체계 - 음운의 변동 : 비음화, 유음화 • 2주차: 2~5차시(4.20~4.24) : 음운 변동의 유형 및 사례 <ul style="list-style-type: none"> - 2차시: 구개음화, 된소리되기 <과제> - 3차시: 두음법칙, 거센소리되기, 모음/자음 탈락, 반모음 첨가 - 4차시: 국어의 (단)모음 체계 ‘국어의 힘’ 키우기 <과제> - 5차시: <읽기 대본> 표준발음으로 읽고 음운 변동과 관계되는 부분 설명 | | |
| 콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용) | <ul style="list-style-type: none"> • EBS 영상(온라인클래스) 활용 - 음운 변동 및 표준발음법 관련 내용 학습 • 자체 제작한 수업 영상 활용(5차시) - 읽기 대본 표준발음 확인 및 설명 | | |
| 학생 활동 | <ul style="list-style-type: none"> • 영상을 통한 학습 내용 숙지(음운 변동 및 표준발음법 규정) • 수업 시간 혹은 수업 이후 제시한 과제를 수행한 결과물 올리기 <2회> (2차시 수강 후 과제 제출, 4차시 수강 후 과제 제출) | | |
| 피드백 방법 | <ul style="list-style-type: none"> • 제출한 과제(2회) 및 개별 질문에 대한 피드백 • [커뮤니티]-[질문은 여기에]에 개별 질문 | | |
| 기타 | <ul style="list-style-type: none"> • 학습과 과제를 5차시 분량으로 계획함. • 학습에 대한 안내는 학교 홈페이지와 문자 메시지를 이용하여 전달 예정. | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 수 학 (1학년 1~9반) | | |
|---------------------------|--|------------|-------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 (√) 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16일 ~ 24일 | 수업 분량(단위수) | 총 6차시 |
| 담당 교사 | 한지은, 조숙영, 엄태경 | | |
| 단원 | <ul style="list-style-type: none"> 다항식의 사칙연산(덧셈, 뺄셈, 곱셈, 나눗셈) (교과서 12~24페이지) 항등식과 나머지정리 (교과서 25~33페이지) | | |
| 교수학습 주요 내용 | <p><1주차 : 4.16 ~ 4.17> 1차시, 2차시 : 영상 콘텐츠를 활용한 다항식의 사칙연산</p> <p><2주차 : 4.20 ~ 4.24> 1차시, 2차시 : 영상 콘텐츠를 활용한 항등식과 나머지 정리 단원 학습 3차시 : 학습한 내용들이 총체적으로 포함된 과제를 제시하고 이를 수행함. 4차시 : 실시간 쌍방향 수업 - 영상콘텐츠의 내용에 대한 복기와 정리, 질의응답, 학교생활에 대한 안내. 학생 상호간 소통과 다양한 플랫폼을 이용한 학생간의 접촉을 주선.</p> | | |
| 콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용) | <ul style="list-style-type: none"> 영상 콘텐츠 활용 : ebs 온라인 클래스 수강. (1주차 2차시, 2주차 2차시) 과제 수행 : 학습목표를 평가할 수 있는 과제를 교사가 제시하고 이를 온라인클래스 게시판에 통해 교사에게 제출. (2주차 1차시) 실시간 쌍방향 수업 : 네이버 밴드/유튜브 라이브 스트리밍을 이용한 실시간 강의. (2주차 1차시) | | |
| 학생 활동 | <ul style="list-style-type: none"> 영상콘텐츠를 활용한 학습. 영상콘텐츠와 실시간 강의를 수강한 후 교사가 제시한 과제 제출. 영상 시청과 과제 해결 상황에서 발생한 어려움을 실시간 강의를 통해 질의응답으로 해소. | | |
| 피드백 방법 | <ul style="list-style-type: none"> 과제의 제출과 이의 수정 : 온라인 클래스 게시판, 네이버 밴드 및 이메일 실시간 쌍방향 수업을 통해 학생들의 불안감과 어려워하는 점들을 확인. | | |
| 기타 | <ul style="list-style-type: none"> 모든 학습의 총합이 6차시 분량이 되도록 계획함. 상세한 학습안내는 네이버 밴드로 일원화하여 안내하여 학생들의 혼선이 없도록 하며 추후 다른 플랫폼에도 게시하여 반복적으로 안내함. | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 영어 | | |
|------------------------|--|------------|-------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16일 ~ 24일 | 수업 분량(단위수) | 총 6차시 |
| 담당 교사 | 김경화, 이종헌, 임규민 | | |
| 단원 | Lesson 1. Dream It and Achieve It | | |
| 교수학습 주요 내용 | <p><1주차: 4.16-4.17> 1차시: 과목소개와 영어공부에 대한 오리엔테이션 2차시: 자신에 대한 소개하는 내용을 영어로 작성하기</p> <p><2주차: 4.20-4.24> 1차시: 강좌(Lesson 1 본문설명 첫 번째 영상)시청하고 활동하기 2차시: 과제(학습지 pp.1-4의 단어, 해석, 문제를 붉은색 글씨로 완성)하여 과제제출방에 탑재하기(게시글 제목 : 자신의 학번_1주2차시과제) 3차시: 강좌(Lesson 1 본문설명 두 번째 영상)시청하고 활동하기 4차시: 과제(학습지 pp.5-8의 단어, 해석, 문제를 붉은색 글씨로 완성)하여 과제제출방에 탑재하기(게시글 제목 : 자신의 학번_1주4차시과제)</p> | | |
| 콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용) | <ul style="list-style-type: none"> 교사제작 수업영상과 학습지를 활용한 독해 연습 | | |
| 학생 활동 | <ul style="list-style-type: none"> 영상을 시청하기 전에 교과서의 내용을 사전에 예습하기 영상을 통한 학습 내용 숙지 영상을 시청한 후에 학습지를 통해 자신이 배운 내용 적용하기 | | |
| 피드백 방법 | <ul style="list-style-type: none"> 구글 설문지 형식을 통한 과제 제출 내용을 분석하여 난이도 높은 문제를 선정하여 피드백 예정 | | |
| 기타 | <ul style="list-style-type: none"> 1차시의 강좌수강, 2차시의 과제제출, 3차시의 강좌수강, 4차시의 과제제출을 각각 1시간 학습으로 인정함. 학습에 대한 안내는 학교홈페이지와 ebs 온라인 클래스 공지사항 및 문자 메시지를 통해 전달함. | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 한국사 (1학년 1~9반) | | |
|----------------|--|------------|-------------------------------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16 일 ~ 17일 (1주) 4월 20일 ~ 24 일 (2주) | 수업 분량(단위수) | 1주 : 2차시 2주: 3차시 총 5 차시 |
| 담당 교사 | 김종구, 정영미, 김윤서 | | |
| 단원 | 1.고대 국가의 지배체제 ~ 3.고려의 통치 체제와 국제 질서의 변동(교과서 10~49 페이지) | | |
| 교수학습 주요 내용 | <p>자료와 연표를 활용한 한국사의 개념이해</p> <ul style="list-style-type: none"> •1강 : 우리 역사의 형성 •2강 : 고대 국가의 발전 •3강 : 고대 사회의 종교와 사상 •4강 : 고려의 통치체제와 국제질서의 변동 - 전기 •5강 : 고려의 통치체제와 국제질서의 변동 - 후기 | | |
| 콘텐츠 활용 | •ebs 영상(온라인 클래스) 활용을 통한 전근대 한국사의 이해 학습 | | |
| 학생 활동 | <ul style="list-style-type: none"> •영상을 통한 학습 내용 숙지 •형성 평가 과제 | | |
| 피드백 방법 | <ul style="list-style-type: none"> •온라인 클래스를 활용한 형성평가 제시 •온라인 클래스 게시판 커뮤니티를 활용하여 학생들은 문의나 의견을 게시할 수 있고, 답변은 공개되거나 필요한 경우 비밀 댓글 기능을 활용. •형성평가 정답 풀이는 매주 금요일에 공개. | | |
| 기타 | <ul style="list-style-type: none"> •학습과 과제를 1주 (2차시), 2주(3차시) 분량으로 계획함. •학습에 대한 안내는 온라인 클래스 공지사항과 학교 홈페이지를 이용하여 전달함. | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 통합 사회 | | |
|---------------------------|--|------------|-------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16일 ~ 24일 | 수업 분량(단위수) | 총 4차시 |
| 담당 교사 | 이지선, 김운서 | | |
| 단원 | 1단원 | | |
| 교수학습 주요 내용 | <p><1주차:4.16-4.17> 1차시 : 세상을 보는 다양한 관점에 대한 강의 시청하고 OX 문제 풀이</p> <p><2주차:4.20-4.24> 1차시 : 관점 개념 정리 강의 시청하고 관련 과제 해결하기 2차시 : 행복의 의미와 기준 강의 시청하고 OX 문제 풀이 3차시 : 2차시 개념을 활용한 과제 해결하기</p> | | |
| 콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용) | •ebs 영상(온라인 클래스) 활용을 통한 다양한 관점 학습 | | |
| 학생 활동 | <p>•영상을 통한 학습 내용 숙지 (4가지 관점, 통합적 관점, 행복의 의미와 기준)</p> <p>•통합적 관점으로 지구 온난화 문제 탐색하기</p> <p>•지구 온난화 문제를 4가지 관점으로 나누어 분석하고 마인드맵 그리기</p> <p>•행복 관련 영상 시청하고 자신의 행복의 기준 탐색하기</p> | | |
| 피드백 방법 | • 구글 설문지 형식을 통한 과제 제출, 피드백 예정 | | |
| 기타 | <p>•학습과 과제를 3차시 분량으로 계획함.</p> <p>•학습에 대한 안내는 온라인 클래스 공지사항과 단체 채팅방을 이용하여 전달함.</p> | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 통합과학1 | | |
|------------------------|--|------------|-------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 () 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16일 ~ 24일 | 수업 분량(단위수) | 총 2차시 |
| 담당 교사 | 유형민 | | |
| 단원 | I. 물질의 규칙성과 결합 1. 우주 초기에 만들어진 원소 | | |
| 교수학습 주요 내용 | 1차시 • 우주와 관련된 주요 논쟁 - 정적우주론 : 우주는 무한하고 영원하며 변하지 않는다. - 팽창우주론 : 우주는 팽창하고 있다. - 정상우주론 : 우주가 팽창하면서 생기는 빈 공간에서 새로운 물질이 만들어져 밀도는 변하지 않는다. - 빅뱅우주론 : 우주는 한 점에서 대폭발이 일어나 생성되었고 계속 팽창하고 있다. - 허블 : 외부 은하 스펙트럼을 통해 팽창을 밝혀냄. 2차시 • 물질의 탄생과 원자의 생성 - 빅뱅 직후, 빅뱅 3분경, 38만년 전으로 나눠 알아보기 - 우주 배경 복사의 발견 | | |
| 콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용) | • 제작된 영상을 통해 실험을 제공 | | |
| 학생 활동 | • 영상을 통한 학습 내용 숙지 (다양한 우주론) • 다양한 우주론을 쉽게 그림으로 그려 정리하기 | | |
| 피드백 방법 | • EBS온라인 클래스 커뮤니티를 통해 질문 및 피드백 | | |
| 기타 | • 학습과 과제를 2차시 분량으로 계획함. • 학습에 대한 안내는 학교 홈페이지와 문자 메시지를 이용하여 전달함. | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 통합과학2 | | |
|----------------|---|------------|-----------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 1주차 4월 16일 ~ 17일 2주차 4월 20일 ~ 24일 | 수업 분량(단위수) | 2+1 총 3차시 |
| 담당 교사 | 김경희 | | |
| 단원 | I. 물질의 규칙성과 결합 3. 원소의 주기성 | | |
| 교수학습 주요 내용 | 1주차 • 금속과 비금소의 성질 분류 - 금속의 성질 비금속 성질 2주차 • 주기율표 - 족과 주기 • 원소의 주기성과 자연의 규칙성 - 원자가전자 - 전자배치 | | |
| 콘텐츠 활용 | • 콘텐츠활용(자체제작) 및 과제수행수업 (3시간) | | |
| 학생 활동 | • 온라인클래스를 통한 학습내용 숙지 | | |
| 피드백 방법 | • 온라인클래스 파일을 올려 피드백 | | |
| 기타 | • 총 3차시 분량으로 계획함 • 학습에 대한 안내는 학교홈페이지와 문자 메시지를 이용하여 전달함. | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 통합과학3 | | |
|----------------|--|------------|-------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16일 ~ 24일 | 수업 분량(단위수) | 총 2차시 |
| 담당 교사 | 최호영, 유형민 | | |
| 단원 | Ⅱ. 자연의 구성 물질 3. 신소재 | | |
| 교수학습 주요 내용 | 1차시 • 신소재 : 기존 물질의 단점을 보완하거나 새로운 성질을 가진 물질 • 우리 주변의 신소재 - 배드민턴 라켓 줄 : 탄소 나노 섬유 - 소비전력이 낮은 조명 : LED 조명 - 복원되는 안경테 : 형상 기억 플라스틱 (티타늄) - 환경친화적 비닐 : 자연 분해 비닐 2차시 • 물질의 전자기적 성질을 변화시켜 개발한 신소재 - 초전도체 : 초전도 현상이 나타나는 물질 - 그래핀 : 흑연의 한 층, 탄소 원자가 육각형 모양으로 결합 | | |
| 콘텐츠 활용 | • EBS 영상 활용을 통한 신소재 학습 | | |
| 학생 활동 | • 영상을 통한 학습 내용 숙지 (신소재의 정의와 신소재의 종류, 사용) • 실생활 속 신소재에 대해 정리하여 자료 제출 | | |
| 피드백 방법 | • EBS온라인 클래스 커뮤니티를 통해 질문 및 피드백 | | |
| 기타 | • 학습과 과제를 2차시 분량으로 계획함. • 학습에 대한 안내는 학교 홈페이지와 문자 메시지를 이용하여 전달함. | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 과학탐구실험 | | |
|------------------------|---|------------|-------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16일 ~ 24일 | 수업 분량(단위수) | 총 2차시 |
| 담당 교사 | 박범성, 신은미, 유형민 | | |
| 단원 | I. 역사속의 과학 탐구 | | |
| 교수학습 주요 내용 | 1차시 • 분광기로 선 스펙트럼과 연속 스펙트럼 관찰하기 • 화학 결합에 따른 전기 전도성 비교 • 규산염 광물의 종류와 구조 2차시 • 자유 낙하와 수평 방향으로 던진 물체의 운동 비교 • 에너지 순환의 원인 • 맨틀 대류와 판의 이동 | | |
| 콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용) | • EBS 영상 활용을 통한 실험내용 학습 | | |
| 학생 활동 | • 영상 시청 및 문제 풀이 | | |
| 피드백 방법 | • EBS온라인 클래스 커뮤니티를 통해 피드백 | | |
| 기타 | • 학습과 퀴즈를 2차시 분량으로 계획함. • 학습에 대한 안내는 학교 홈페이지와 문자 메시지를 이용하여 전달함. | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 체육 | | |
|------------------------|--|------------|-------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16일 ~ 24일 | 수업 분량(단위수) | 총 3차시 |
| 담당 교사 | 이국성 | | |
| 단원 | 표현 - 신체표현의 이해 - 새천년 건강체조 건강 - 건강과 체력 관리의 설계 -PAPS(50m) | | |
| 교수학습 주요 내용 | 1차시 • 새천년 건강체조 : 국민 건강을 증진하기 위해 우리나라 고유의 가락과 몸 동작을 활용하여 만들었으며, 따라 하기 쉽고 운동의 효과도 큰 체조이다. 2차시 • 전체동작 - 땅두드리기 : 준비운동 - 하늘보기 : 유연성, 근력운동 - 사람마주보기 : 전신운동 - 하나되기 : 정리운동 ----- 3차시 • PAPS(50m달리기) : 학생들의 비만과 체력 저하를 방지하고자 개발된 건강 체력관리 프로그램 | | |
| 콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용) | • ebs 영상(온라인 클래스) 활용을 통한 새천년 건강체조 학습 | | |
| 학생 활동 | • 영상을 통한 학습 내용 숙지(새천년 건강체조, PAPS-50m) • 제시된 과제를 수행하여 과제제출 게시판에 올리기 | | |
| 피드백 방법 | • 구글 클래스룸을 활용한 과제 제시 - 댓글 형태를 통한 과제 피드백 실시 | | |
| 기타 | • 학습내용 및 과제를 3차시 분량으로 계획 학습에 대한 안내는 공지사항 게시판을 이용하여 전달함 | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 음악연주(1학년) | | |
|---------------------------|--|------------|--------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16 일 ~17일 4월 20 일 ~24일 | 수업 분량(단위수) | 총 2 차시 |
| 담당 교사 | 박재성 | | |
| 단원 | -교가 악보 그리기 및 교가 연습 - 발성의 자세 설명 및 남촌 부르기 | | |
| 교수학습 주요 내용 | <ul style="list-style-type: none"> •1주차 :교가 악보 그리기 및 교가 부르기 -음악교과서 앞 쪽 애국가 옆에 교가를 그릴 수 있는 오선보 악보가 있습니다 교가 악보를 그리시고 가사1절 2절을 보기와 같이 쓰세요 •2주차 :음악은 나의 친구 및 남촌 부르기(교과서 12쪽 ~14쪽) -설명 및 가창 -세도막형식 설명 -빠르기 말 설명 -악상 설명 | | |
| 콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용) | <ul style="list-style-type: none"> •교가 악보 및 교가 음원 동영상 •동영상 수업 | | |
| 학생 활동 | <ul style="list-style-type: none"> •교가 그리기 및 교가 부르고 외우기 •설명을 들으며 따라서 노래부르기 | | |
| 피드백 방법 | •사진을 EBS온라인 클래스 옆로드 | | |
| 기타 | . | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 미술 창작 | | |
|---------------------------|--|------------|-------------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16일 ~ 24일 | 수업 분량(단위수) | 총 2차시 (1단위) |
| 담당 교사 | 권지선 | | |
| 단원 | 1.표현계획(발상) - 02. 내면에 대한 주제 구체화하기 | | |
| 교수학습 주요 내용 | <ul style="list-style-type: none"> • 미술의 개념 <ul style="list-style-type: none"> - 미술(美術) : 아름다움을 표현하는 예술. 아름다움을 만들고 느끼고 감상하는 기술. - 미술 창작 : 자신만의 독창적인 방법으로 아름다움을 표현하고 예술작품을 만드는 것. • 구글 ‘아트앤컬처’ 프로그램을 활용하는 방법을 익혀 다양한 미술 작품을 적극적으로 감상하고 자신만의 독창적인 발상으로 작품을 제작함. | | |
| 콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용) | <ul style="list-style-type: none"> • 영상 제작 후 ‘네이버 밴드’와 ‘EBS 온라인 클래스’에 탑재하여 미술 창작 수업을 진행 • 구글 ‘아트앤컬처’ 프로그램 활용 | | |
| 학생 활동 | <ul style="list-style-type: none"> • 구글 ‘아트앤컬처’ 프로그램을 활용해 일상생활에서 손쉽게 미술작품을 감상하는 방법을 숙지 • 다양한 발상 방법과 미술 작품 창작 능력을 함양 | | |
| 피드백 방법 | <ul style="list-style-type: none"> • ‘네이버 밴드’와 ‘EBS 온라인 클래스’의 의사소통 기능을 활용하여 자신의 생각을 자유롭게 공유함 • ‘EBS 온라인 클래스’의 과제제출 기능을 활용하고 ‘네이버 밴드’의 댓글 형태를 통한 과제 피드백 | | |
| 기타 | <ul style="list-style-type: none"> • 학습에 대한 안내는 학교홈페이지와 문자 메시지를 이용하여 전달함. | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 기술·가정 | | |
|---------------------------|--|------------|-------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (√) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 4월 16일 ~ 24일 | 수업 분량(단위수) | 총 3차시 |
| 담당 교사 | 윤경남 | | |
| 단원 | 1. 사랑과 결혼 | | |
| 교수학습 주요 내용 | <ul style="list-style-type: none"> •1주차 - 과목 소개 및 오리엔테이션 •2주차 - 1.사랑과 결혼 ①사랑과 성(pg.10~12) •3주차 - 1.사랑과 결혼 ②행복한 결혼(pg.13~15) | | |
| 콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용) | •EBS 온라인 클래스 플랫폼을 활용하여 녹화 강의 시청. | | |
| 학생 활동 | <ul style="list-style-type: none"> •녹화 영상을 통한 학습 내용 숙지. •학습지 작성. | | |
| 피드백 방법 | <ul style="list-style-type: none"> •온라인 클래스의 공지사항 공간에 필요한 수업 준비물 및 내용 전달. •커뮤니티 공간을 활용하여 댓글 형태를 통한 피드백 활동 실시. | | |
| 기타 | •학습활동은 주 2차시 분량으로 계획. | | |

온라인학습 교수학습 계획

| 과목명 | 종교학 | | |
|---------------------------|--|------------|-------|
| 수업 유형 (√표시) | 실시간 쌍방향 () 콘텐츠 활용 (0) 과제 수행 (√) 기타 () | | |
| 기간 | 1주: 4월 16일 - 17일 2주: 4월 20일 - 24일 | 수업 분량(단위수) | 총 2차시 |
| 담당 교사 | 김호진 | | |
| 단원 | 1주차 : 종교의 다양성 2주차 : 죽음이란 무엇인가 | | |
| 교수학습 주요 내용 | <p>1주차</p> <p>*종교의 차이와 다름을 이해한다.(동영상 시청)</p> <p>우리나라 혹은 가까운 이웃 나라의 중심 종교가 사회, 문화 전반에 영향을 준 풍속이나 생활 습관, 종교와 연관된 유래들을 설명한다.</p> <p>2주차</p> <p>* 죽음이란 무엇인가(동영상 시청)</p> <p>생물학적 죽음, 사회적 죽음, 철학적 죽음, 영적인 죽음을 어떻게 이해하고 있는지 살펴본다. 더 나아가 죽음의 이해에 대한 사고의 폭을 넓히기 위해서 각 종교의 죽음 이해를 통하여 종교에서 말하는 죽음이 무엇인지 다르다.</p> | | |
| 콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용) | *영상(온라인 활용) | | |
| 학생 활동 | <p>*종교적 차이를 극복하고 갈등 없는 인간관계를 유지하려면 어떻게 해야 하는지를 생각 해보게 한다.</p> <p>*죽음이란 무엇인지 각자에게 주는 의미를 생각하고, 앞으로 어떠한 목표를 가지고 인생을 살아갈 것인지 미래의 인생 지도를 그려보게 한다.</p> | | |
| 피드백 방법 | *느낀 점 나눔 | | |
| 기타 | | | |