

2020 혐오차별 예방 교육계획서
- 초등학교(고학년) 학생용 -

I. 혐오차별 예방 교안 개요

1. 교안 개발 목적

- 혐오표현의 개념을 일상생활과 연계하여 이해할 수 있는 교안 개발
- 혐오표현의 해악성에 대한 인식을 공유할 수 있는 교안 개발
- 혐오표현을 교정하고 금지할 수 있는 대응 방법과 차이를 차별하지 않도록 실천할 수 있는 교안 개발

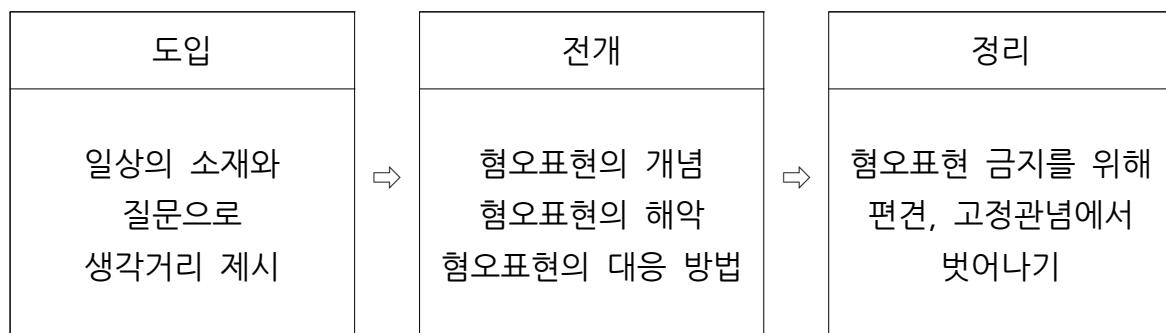
2. 교안 적용 대상

- 초등학생(고학년)

3. 교안 제작의 중점 사항

- 국가인권위원회(2019)에서 발행한 「혐오표현리포트」의 주요 내용을 토대로 교안을 구성함
- 학습자의 이해도를 높이기 위하여 개념을 알기 쉽게 풀어서 설명하고, 일상어를 사용함
- 부정적인 편견·고정관념 등을 개선하고, 다양한 정체성에 대한 이해를 바탕으로 차이와 차별의 의미를 이해할 수 있도록 구성함
- COVID 19 이후, 모든 활동이 제한될 수 있으므로 강의식 교안으로 구성함

4. 교안의 기본 구성



II. 혐오차별 예방 교안 교육계획서

강의제목	내일은 없는 이야기		
교육대상	초등학생(고학년)	교육시간	80분
교육계획	단계	내용	시간
	도입	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인사하기 <ul style="list-style-type: none"> - 학습자들과 인사를 나눈다. - 학습 환경에 따라 활동지나 리플릿을 배포한다. 	1분
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 국가인권위원회 ‘마주 캠페인’ 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 2019년부터 국가인권위원회에서 추진하고 있는 마주 캠페인의 카드뉴스 3컷을 함께 보고, ‘마주’의 의미와 혐오차별 예방 교육의 필요성을 이해할 수 있다. 	4분
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 내용 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 혐오표현의 개념, 해악 등 혐오표현을 정확히 알고, 함께 대응하기 위한 교육이라는 취지를 이해할 수 있다. 	
	<p><전개 1></p> <p>혐오 표현의 개념</p>	<p>1. 혐오표현의 정의</p> <ul style="list-style-type: none"> - 「혐오표현리포트」(국가인권위원회) p.11쪽에 담긴 혐오표현의 정의를 이해할 수 있다. - 일상적으로 자주 쓰이는 혐오표현의 예시를 통해서 혐오표현의 정의를 구체적으로 이해할 수 있다. - 예시문 “이것도 몰라? 너 장애인이나” <p>2. 편견과 고정관념의 형성과 고착</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일상적으로 듣거나 주변에서 자주 듣는 표현 속에 내재되어 있는 편견과 고정관념을 찾을 수 있다. - 「말이 칼이 될 때」(홍성수 저) p.29쪽 내용을 통해 편견과 고정관념 등은 공동체에서 자연스럽게 학습되는 것임을 알 수 있다. 	15분
	<p><전개 2></p> <p>혐오 표현의 해악</p>	<p>1. 혐오표현의 대상</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그림을 통해서 아동, 여성, 장애인, 이주민 등 사회적 소수자가 주 대상이 된다는 것을 이해할 수 있다. <p>2. 혐오표현과 ‘나’</p> <ul style="list-style-type: none"> - 청소년들이 많이 사용하는 SNS, 유튜브 등에서 학습자 자신의 모습이 웃음거리가 되는 경우를 생각해보고 의견을 나눌 수 있다. 	20분

교육계획	<p><전개 2></p> <p>혐오 표현의 해악</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 부정적 편견에 지속적으로 노출될 경우, 피해자들이 직접 차별에 대항할 수 없으므로 서로간의 도움이 필요하다는 것을 알 수 있다. - 혐오표현 피해자의 심리 반응이 매우 심각한 문제로 연결될 수 있다는 것을 알 수 있다. <p>3. 청소년 혐오표현의 경험</p> <ul style="list-style-type: none"> - 청소년의 혐오표현 경험에 있어 장소는 온라인이 82.9%로 나타났고, 주체별로는 친구가 54.8%로 나타났다. - 청소년의 혐오표현 온라인 활동 유형에 있어서는 SNS(페이스북 등)가 80% 이상으로 나타났다. - 혐오표현에 대한 청소년 인식조사 결과와 학습자들간의 공감 부분을 파악하여 의견을 나누도록 안내할 수 있다. <p>4. 혐오표현의 심리적·행동적 영향</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예시 : SNS 등에 나타난 혐오표현 “결정장애”, “호모**” - 2019 혐오표현에 대한 청소년 인식 결과를 통해 혐오표현 경험자들은 심리적으로 위축감, 두려움, 공포심 등이 나타난다는 것을 알 수 있다. - 혐오표현 경험자 중에서 82.9%는 ‘혐오표현을 사용하지 않아야겠다(미사용 결심)’라고 응답한 것처럼 혐오표현에 대해 정확히 이해하고, 그 해악을 아는 것이 중요하다는 것을 인지할 수 있다. <p>5. 일상에서의 혐오표현이 가져올 사회현상 - 사람간의 벽</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 혐오표현에 대한 청소년 인식조사에서 혐오표현을 사용하는 이유 중, 재미·농담이 53.9%로 나타난 바와 같이 장난으로, 재미로 시작한 혐오표현이 지속된다면 차별과 배제가 익숙해져(구조화) 사람 사이에 벽이 세워질 수 있다는 것을 알 수 있다. - 사람 사이의 벽이 세워진다는 것은 ‘다르다는 이유로 편가르고, 다른 사람 탓을 하며, 차별하는 등’의 일들로 설명할 수 있으며, 학습자들이 경험한 내용을 충분히 나누어 이해를 높일 수 있다. 	20분
	쉬는 시간		10분

교육계획	<p>〈전개 3〉</p> <p>혐오 표현의 대응 방법</p>	<p>1. ‘초딩’이라는 단어가 가지는 문제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예시 : ‘초딩 입맛’ 등 - 초딩이라는 단어가 부족함, 미성숙, 미흡함 등을 표현하는데 사용되는 것은 초등학생을 비인격적으로 대우하는 행위일 수 있다는 것을 이해한다. <p>2. 차별의 발견</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일상적인 표현속에 숨어있는 혐오와 차별을 발견하는 것이 인권을 알아가는 것임을 이해할 수 있다. <p>3. 다양한 정체성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 내가 직접 선택하지 않았지만 나의 정체성을 구성하고 있는 것을 확인하고, 사람마다 다양한 정체성을 가지고 있다는 것에 대해 이해할 수 있다. - 세계인권선언 제2조를 함께 소리 내어 읽는다. <p>※ 동영상 시청 〈세계인권선언 69주년 영상〉 국가인권위원회 7분2초</p> <p>4. ‘혐오표현 금지 카드’ 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영화 〈부산행〉 내용을 일부 인용하여 부정적 편견과 고정관념이라는 것을 이해할 수 있다. - 각 종이에 금지하고 싶은 혐오표현을 적어서 게시판에 붙여둘 수 있다. <p>5. 혐오표현의 시작점인 편견과 고정관념을 개선하기 위한 실천 행동 제안</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘예외 찾기’, 사람들이 가지고 있는 정체성을 단일화하지 않도록 노력하고, 일부 사람들의 행동을 일반화시키지 않는 연습이 필요하다는 것을 이해하고 실천할 수 있다. - ‘예외 찾기 질문 만들기’, 사람들을 단일화, 획일화하지 않는 연습을 할 수 있다. - 애니메이션 〈쥬토피아〉의 주인공 토끼가 경찰학교를 졸업하고 근무 배치를 받았을 때 주변의 큰 동물들은 토끼가 적응할 수 없을 것이라고 걱정한다. - 경찰의 역할은 힘이 센 동물만 할 수 있는 것인지 학습자들이 의견을 나눌 수 있도록 안내한다. (교사의 의견이 강요되지 않도록 주의가 필요함) 	<p>25분 + 7분 (동영상)</p>
------	---	---	-----------------------------------

교육계획	마무리	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 혐오표현은 멈추고, 서로간의 존중이 중요하다는 의미를 되새긴다. ◦ 학습을 마치며, 혐오표현에 대해 어떤 생각을 가지게 되었는지 포스트일에 적어 본다. ◦ 질의 응답 	8분
------	-----	--	----

<참고 자료>

「말이 칼이 될 때」 홍성수 저, 어크로스, 2018

「스티그마」 어빙 고프만 저, 한신대학교출판부, 2018

「인권의 이해(사이버 인권교육 보조교재)」 국가인권위원회, 2019

「자유론」 존 스튜어트 밀, 책세상, 2018

「혐오표현리포트」 국가인권위원회, 2019

「혐오표현 근절, 학교에서 인권교육 어떻게 할 것인가?」 국가인권위원회, 2019